



تفاصيل الصراع

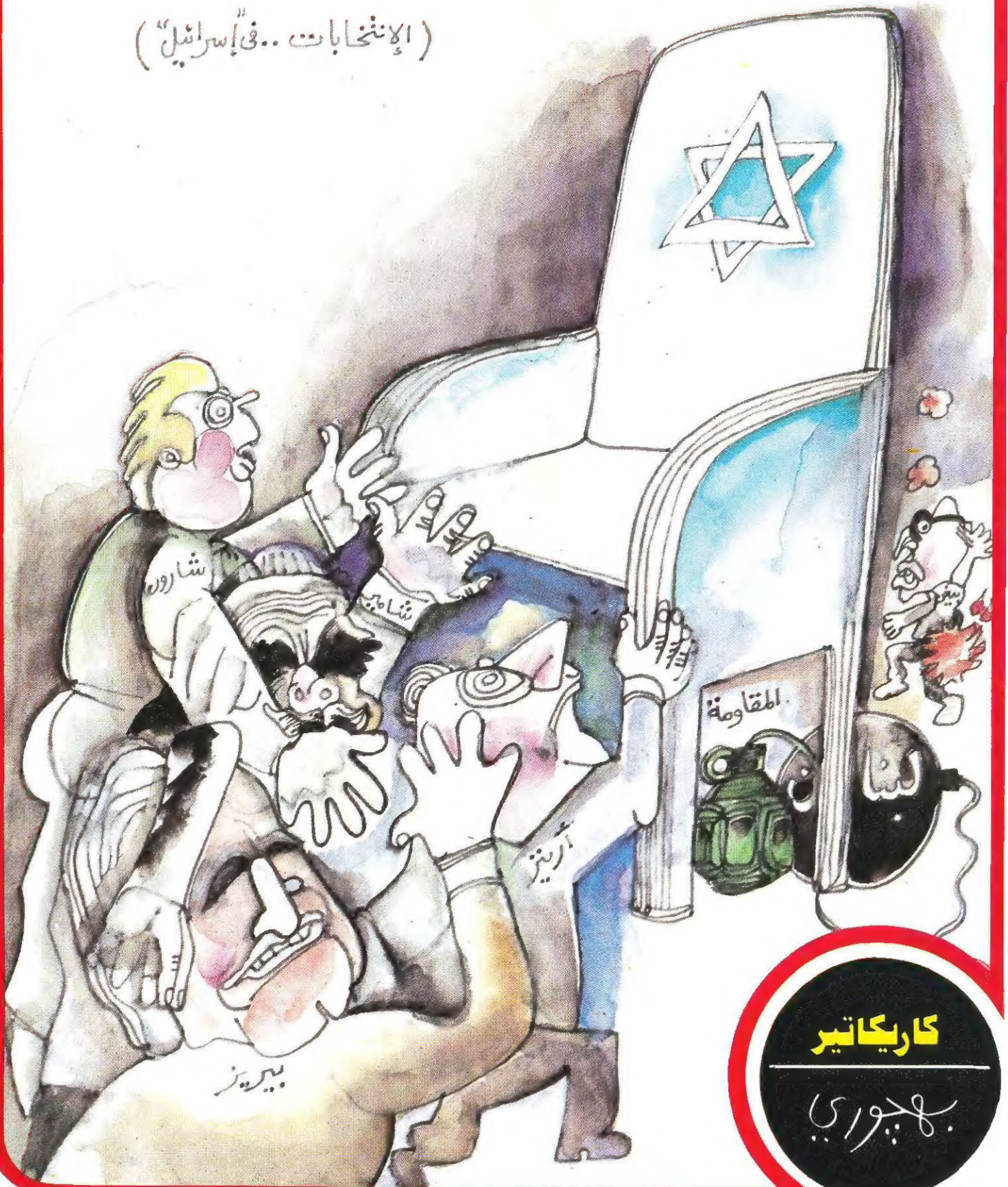
بين رفعت الأسد

وعلي دوبا

لَطَالِيَ الْعَرَبِيَّةِ



(الانتخابات.. في إسرائيل)



کاریکاتیر

۸۹۱۵



من اسيرة التحرير

غياب رئيس النظام السوري حافظ اسد عن الاحتفالات السنوية في ٧ نيسان الجاري، كان مؤشرا بارزا على ان وضعه الصحي عاد مؤخرا الى حالة التآزم.

وما عزز هذا التصور فتح باب الصراع من جديد بين قادة هذا النظام حول مسألة الخلافة. إذ يبدو ان رفعت مستعجل في حسم الصراع لصالحه وأخيه ما يزال على قيد الحياة. وبالتالي، ومن اجل افهام من لا يريد ان يفهم، عمدت جماعة رفعت في «سرايا الدفاع» والأجهزة التابعة لها الى رفع صور «الخليفة» المفترض في جميع شوارع دمشق.

وعن طريق الصدفة، او الخطأ غير المقصود ربما - والمقصود على الأرجح - يتم لصق صور رفعت في مكان صور شقيقه حافظ، الامر الذي اثار غيرة الحرس الجمهوري الذي نزل الى الشوارع لاعادة صورة «الرئيس» الى مكانها بمساعدة الجماعات التابعة لمعارضي «الشقيق» اللاهث وراء «الخلافة».

هذه الحادثة وجعلت حوادث غيرها، اثار تكهنات عن احتمال وجود خلاف بين حافظ ورفعت. ولكن حقيقة الامر، كما يؤكد احد السياسيين المخضرمين في سورية، ان مثل هذا الخلاف لم يثبث ولن يثبث بين الشقيقين، ولكن لا يعرف فان حافظ اسد هو الذي اعطى لشقيقه رفعت كل هذه المواقع وهو الذي يؤهله لخلافته في حال وفاته. اكثر من ذلك فان حافظ لا يثق سوى بشقيقه من بين جميع كبار الضباط المقربين اليه والذين يبدوون له الولاء والطاعة. وهذا بالضبط ما يعرفه ضباط آخرون يرون بانهم الاجدر بالخلافة من رفعت. فعلى دوبا صارح حافظ اسد بوضوح ان ولاءه لن ينسحب على شقيقه، اما سائر الضباط امثال حكمت المشاهبي وعلى حيدر وعلى اصلاص وعلى صالح، فكل منهم سيفه في مكان وعينه على مكان آخر.

يبقى ان الشيء الاكيد هو ان الصراع على السلطة في سورية سوف يبقى مجهدا حتى خروج حافظ اسد نهائيا من اللعبة، سواء بالموت او بالعجز الدائم الذي لا شفاء منه.. بعدها سوف يفتح باب الصراع على اوجه، وذلك بغض النظر عن سوف ينتصر في المرحلة الاولى، وحتى لو استتب الامر في البداية لصالح رفعت اسد.

المهم ان شبهة العسكر على السلطة قد عادت الى الظهور مرة اخرى، بعد ان نجح حافظ اسد في لجمها بالقمع والارهاب وبتفريغ الجيش من جميع الضباط المعارضين وحتى غير المواليين. الفرق الوحيد ان شبهة العسكر للحكم تبرز هذه المرة على شكل صراع بين الضباط الذين اعتمد عليهم حافظ اسد طوال المرحلة الماضية لضمان استمرارية حكمه، وخطورة الصراع على السلطة في سورية حاليا، هو انه لا بد ان يترك انعكاسات سلبية في اكثر من مكان وموقع، وخصوصا في لبنان حيث ما تزال القوات السورية تتواجد بكثافة في سهل البقاع والشمال.. فلماذا ينتظر سورية.. وماذا ينتظر المنطقة من سورية..

الجواب في رحم الايام المقبلة.. □

٦ فيما خسائر العدو تتعاظم في جنوب لبنان: المقاومة تضرب في العمق مرارا فما هي ردود الفعل الصهيونية؟

٨ بعد مؤتمر عدن الفلسطيني، ما هي آفاق مؤتمر الجزائر، ماذا يقول «ابو جهاد» باسم فتح وما هي اجواء الآخرين؟

١٠ لعدة اسباب سيستمر دعم الكيان الصهيوني لايران فما هي اهدافه القريبة والبعيدة؟

١٢ بينما حملة الكراهية الغربية مستمرة ضد العراق لا يستبعد هجوما صهيونيا عسكريا ويستعد لمواجهة.

١٤ على اي المحاور بدا السوفييات مؤخرا «هجومهم» السياسي في المنطقة وردا على ماذا، وكيف تبدو صورة التطورات؟

١٦ الازمة اللبنانية دخلت عامها العاشر، وكل مشكلة تنتظر حل الاخرى والنتيجة: لا حل!

١٩ مع اقتراب موعد الانتخابات، كل الاحزاب المصرية تتنافس على اصوات الناشرين ولذلك سيب

٣٨ مؤتمر الكتاب والصحافيين الفلسطينيين الاخير في صنعاء كان امتحانا لقوة الشرعية ضد اعدائها - رسالة خاصة.

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ ملجم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ ملجم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.ف / المغرب ٣,٥ درهم / تونس ٢٠٠ ملجم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ ملجم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك

France 5F U. K 50 P. U. S. A 1 \$ Pakitan 15 R AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3M/ Italy 1500 L Cyprus 400 M. Brazil 70c Espan 140 Pts/ Switzerland 4 Fg/ Turkey 180 Tl/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krm. Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 Dfl.

جماعية، لا سيما بعد اجتياح لبنان بوجه خاص وحصار بيروت والخروج منها ومن طرابلس بعدها، من كان يصدق أو يظن أن هذا الشتات الذي توزع في الأقاليم النائية من الأرض العربية والعالم قادر وبهذه السرعة على أن يسترد الروح وأن تعود العافية التي بدت مؤشرات الأولى إلى أداته الثورية من خلال هذا التصعيد المميز الذي نراه في الفترة الأخيرة وبمستوى جديد واسلوب أرقى في عمق الوطن المحتل من كان يظن أن الذين راهنوا على تصفية القضية نهائياً من خلال ضرب الشعب وتشيت البنادر المقاتلة مجموعات هنا وهناك سيكون مصير رهانهم كمصير رهانهم الأول عندما ظنوا أن الجيل الجديد من الشباب الفلسطيني الذي سيأتي بعد نكبة ١٩٤٨ سينسى وفي فترة لن تطول كثيراً قضيته وأرضه، فإذا بهم يكتشفون أنه أكثر تمسكاً بها حتى من جيل آبائه، وإذا بهم سرعان ما يكتشفون الآن أيضاً أن «سلام الجليل» الذي توهموه لن يكون سلاماً حقيقياً ولا أبدياً، ولن يعني بالضرورة «سلام» القطاع، أو أي نقطة أخرى في عمق الوطن المحتل.



لا أحد كان يمكن أن يتصور ذلك، ولا سيما في معسكر الأعداء ومن في مواقعهم، لأنه من الطبيعي أن يكون غريباً في منطق «الكومبيوتر» الأميركي والصهيوني الذي لا يحس بنبض الشعوب، ولا يقدر على حساب قوتها أن يستشرف إمكانية الثورة الفلسطينية في احلك اللحظات التي تمر بها ورغم المحاولات التي ما زالت مستمرة لشقها ومصادرة قرارها الوطني المستقل، وبعد ادخالها دهاليز البحث عن «البديل الشرعي» في أن تعود مرة أخرى لتمسك قذرها بيديها، وأن تهز ببندقيتها «نظرية الأمن الصهيوني» التي طالتباها بها العدو في ظروف كانت فيها الثورة أقوى كثيراً من الآن وأكثر عافية، فكيف يحصل ذلك الآن بينما هي موضوعة في زاوية احسن خياراتها صعب ومرفوض، إما أن تركع وتصبح أداة طيعة وورقة تسوية في جيب الآخرين، أو أن تلعب ورقها هي عبر المشاريع «الممكنة» المطروحة والتي لا تهدف إلى أكثر من اعتبارها مجموعة لاجئين! ربما كان غريباً في غير منطق الثوار واسلوب حرب الشعب أن يثبت الإنسان الفلسطيني من تحت سياط القمع والعنصرية جدارته بالعيش وقدرته على الفعل المؤثر في وقت تتمنى فيه انظمة عديدة أن تنتهي «المشكلة» و«تبصم» على وثيقة أي حل.. وترتاح! ومصدر الغرابة في ذلك أيضاً أن «الكومبيوتر» لا يعرف سر قوة الجماهير وكنهها.

«الكومبيوتر» الذي كان يوصله كل المعسكر المعادي في الاهتداء إلى طريق «كمب ديفيد» احتسب أبعاد طموح السنادات، لكنه لم يستطع احتساب طموح شعب مصر ولا إرادته وقوة انتمائه القومي، فاستبعد أن يكون رقصه التطبيع هو الأمر الطبيعي، ولم يدرك أن «سلام» الخونة من الحكام كـ«سلام»

حسابات الكومبيوتر وحسابات الجماهير

شيء واحد - قبل غيره - يتبادر إلى ذهن أي مواطن عربي لدى سماعه نبأ عملية نوعية جريئة تخرق حاجز الأمن الصهيوني، أو أي فعل جماهيري مقاوم لوجود العدو على أرض الجنوب اللبناني، أو النجاح في صد سريع وحاسم لتلك الكتل البشرية المتدفقة طمعا بالأرض العربية على جناح الوطن الشرقي. هذا الشيء هو: لو توقّر لدى كل العرب بعض ما لدى بعضهم من التصميم ومن إرادة القتال والثبات على المبدأ، لكان وضع الأمة العربية غير ما هو عليه هذه الأيام.. ولكن مستقبلها أكثر وضوحاً وإشراقاً.

فمن كان يصدق أن هذا الشتات الفلسطيني بعد كل ما تعرض له شعب فلسطين وثورته من حملات تصفية وحروب إبادة



يُحصوا تخرج من باب البحر الكبير وليس لها الا الأمل بحلفائها المكشوفين منهم والمستترين في ان يكملوا مشوارها. تخرج وهي تبحث عن بديل لوجودها. مرة نراه بتحريض العدو على المزيد من العدوان على بقايا الثورة وجماهيرها اينما كانوا.. ومرة تذهب الى أبعد من ذلك فتزيّن له إعادة عدوانه على العراق يوم ضرب المفاعل النووي في صيف ١٩٨١ وفي ذهنها ان النجاح مضمون، وكل ذلك بهدف تحقيق نصر ما يُخرج الكيان الصهيوني من المآزق التي قادها اليها «نصره» السابق. لكن الظروف تختلف، وواضع العدو ايضا تختلف... واردة العراق تتجلى مرة أخرى باستعداده لكل الاحتمالات، وقدرته على القتال في جبهتين معا هي احدى خياراته التي اعلنها بارادة وايمان.



بعد عملية القدس الجريئة، وعملية الباص الصهيوني في رفح، وما سبق ذلك من عمليات نوعية تمت في الشهور الثلاثة الماضية بعيدا عن حدود دول الطوق المحيطة بالكيان الصهيوني «لئلا توجه لها اصابع الاتهام منه»، تأكد العدو ان عملية «سلام الجليل» التي استهدفت ضرب الثورة وقواعدها وجماهيرها وكل ما استتبع ذلك حتى لحظة اخراجها عن طريق «الاشقاء» من طرابلس لم يقطع جذور الثورة في الداخل، بل على العكس جذرها اكثر ومتن عودها، وتأكد للعرب بالمقابل ان «الصمود والتصدي» هكذا يكونان، فعلا ثوريا وممارسة يومية لا بيانات وخطايا واتفاقات على الورق تولد ميتة وتستمر ميتة رغم المكابرة حتى يدوسها من وقع عليها بنفسه.

وبينما لم تضل بؤر الصمود الحقيقي في وطننا طريقها ولا اهدافها.. من بغداد الى القدس الى صيدا والنبطية وصورها هي دمشق «الصمود والتصدي» ملهية بخلافاتها محاصرة من قبل ضباطها الصغار والكبار، ويتصارع «ديوكها» على الحكم، والحاكم فيها ما زال ينظر ويتفرج ويحاول «تهديته» ورثته. بينما ليبيا - العقيد ما زالت هي الاخرى ملهية بملاحقة شعبها في كل ارجاء الارض بكاتمات الصوت وحتى الرشاشات، وسفاراتها اما مراكز تعذيب للعناصر المعارضة لها، او «جبانة» اسلحة تحصد كل من يفكر بالتظاهر يوما امامها.

انهما صورتان متناقضتان للوضع العربي:

الاولى محدودة ولكن مضيئة.. والاخرى شبه عامة ولكن جد مظلمة والوضع العربي - في عصرنا - لم يكن يوما غير ذلك، لكنه لم يصل الى حد لم يعد تحته تحت إلا في الآونة الاخيرة...

فاصبح اي وضع جديد بعد ذلك لا بد ان يكون افضل. المهم ان تزيد مساحة الضوء على حساب مساحة الظلمة والمهم ان يتغير مسار هذا التردّي صعودا.. وهذا قدر الجماهير «غير المرئي».. ومسؤولية بؤر التصدي القليلة الساطعة في هذا الوطن وقدرها التاريخي ايضا □

المحتل لا يمكن ان يُفرض على الناس قهرا.. ويستمر! «الكومبيوتر» نفسه الذي كان بوصلتهم في الوصول الى اتفاق ١٧ ايار مع السلطة اللبنانية لم يكن بإمكانه ايضا ادراك سر قوة جماهير الجنوب، فقد كانت لديه ارقام مجردة وحسابات جامدة لقوى محدّدة، وكانت تشير الى امكانية قهر الناس بسهولة وفرض مشيئة «الاقوياء» عليهم، لكن جماهير الجنوب فاجأتهم، وسرعان ما اسقطت بفعلها الثوري الاتفاق على ارض الجنوب - عمليا - قبل ان يسقطه القرار الرسمي. و«الكومبيوتر» نفسه ايضا وايضا لم ولن يعرف سر الصمود الاسطوري لشعب العراق، ومعنى تلاحم القائد بالشعب الذي اختار كله النصر او الاستشهاد دون تدنيس ارض الوطن.

هذا السر الذي لا تريد الاعتراف بكنهه كل القوى المعادية، سيبقى مستعصيا على أجهزة التكنولوجيا الحديثة طالما انها تتعاطى فك رموز المادة لا سبر أغوار قدرات الشعوب، هذا السر تمتلكه الجماهير وحدها اذا ما انطلقت من عناقها وقدر لها ان تمارس ارادتها.

هذا السر كان وراء مفاجأة العالم بعودة ظهور الثورة المضروبة الجريحة، والمشرّدة «المنشقة» على نفسها، والتي بدأ ينعيها الكثيرون لتقارع العدو ليس بأسلوب المناوشة في الاطراف ومن بعيد على طريقة «اضرب واهرب» وانما في العمق، وعلى طريقة المواجهة المسلحة. واذا بهذه الثورة الجريحة التي يفترض ان واجبها محدد في هذه الظروف ويقتصر على ضرورة المحافظة على الذات ومتابعة موضوع استقرار الموزعين من ابنائها على عرض هذا الوطن، والعمل على استرداد قوتها الذاتية، لم تنس في الوقت نفسه اعطاء الداخل حقه من الاهتمام بتنظيمية ايضا وتعبئته واعاداده ليكون في مستوى مرحلة التصدي الاكثر جدية من كل ما مر.

واذا بالصورة الجديدة تمسح الكثير من سواد الستين الاخيرتين فلسطينيا، بينما الكيان الصهيوني - في المقابل - وكما نراه غارق في مسلسل ازمت مستعصية على الحل لا ينقذه منها تغيير وزارة او نجاح حزب وسقوط آخر، ولا يجد له مخرجا مؤكدا لا عن طريق السلم ولا عن طريق الحرب ايضا... ونراه يجد نفسه مضطرا الى الانسحاب بصورة «سرية» من اراض شاسعة في الجنوب اللبناني ويعترف بان مقاومة الجنوبيين له استنزفتته، ويعترف بان مواجهة الفلسطينيين له في لبنان كلفته غالبا واكثر مما تصور.

بئس يوما.. ولا تثن الجماهير.

يشتكي اقتصاديا ولا تشتكي الناس، حتى الملوحة باجراءاته الصارمة داخل الوطن المحتل.

يهترّ شعبيّا... بينما تثبت روح المقاومة لدى جماهير الداخل اكثر واكثر رغم كل الرياح العاصفة ليل نهار.

حتى اميركا التي دخلت من الباب العريض وهدفها تحقيق الهدف الكبير في الاستيلاء على المنطقة، وحلفاؤها اكثر من ان

فيما سار العدو تتعاظم في جنوب لبنان

المقاومة تضرب في بطن إسرائيل المترهل

معلق عسكري صهيوني يقول بأن المستنقع ما يزال.. ويدعو الى عملية تنظيف جديدة!



عملية الباص: الضرب داخل بطن «إسرائيل» المترهل

الثورة الفلسطينية بعد كل حملة كان ينفذها العدو في إعادة تركيب ثواجدها العسكري من جديد وبشكل أقوى وأمتن من السابق، دفعت بالعدو الى وضع خطط لغزو لبنان وصولاً الى بيروت بهدف ضرب رأس الثورة الفلسطينية بعد ان أدت جميع محاولاته لضربها من خلال محاولة تخريب البنى العسكرية التحتية، الى فشل ذريع. لذلك ظن رئيس وزراء العدو السابق مناحيم بيغن ان هذه العملية العسكرية التي شنها في حزيران ١٩٨٢ سوف تكون بمثابة «الضربة القاضية» للثورة الفلسطينية، ولم يملك نفسه من ان يعلن بأن «العملية العسكرية التي ينفذها جيش الدفاع الاسرائيلي في لبنان حالياً، سوف تكون بداية لسلام الأربعين سنة».

ورغم ان الوجود العسكري والسياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية قد أصبح خارج لبنان، في المرحلة الأولى على يد القوات الصهيونية عندما اضطر مقاتلو الثورة الفلسطينية الى الخروج من الجنوب وبيروت في ظل اتفاق دوي، وفي المرحلة الثانية على يد القوات السورية عندما اضطر مقاتلو الثورة للخروج من البقاع ومن شمال لبنان واخيراً من طرابلس من أجل منع استمرار الاقتتال وحقق الدماء التي كان النظام السوري يسعى لهدرها. يبقى السؤال هل أصبح العدو الصهيوني خارج مرمى الثورة الفلسطينية؟

أبعد من «الكاتيوشا»..

في أعقاب عملية سقوط صواريخ الكاتيوشا على مستعمرة المطة، ساد جو من الاحباط بين صفوف قوات العدو في جنوب لبنان، زاد من حدتها تصاعد العمليات العسكرية المتواصلة ضدهم في هذه المنطقة المحتلة من لبنان. ولم يملك ضابط كبير سوى القول تعليقاً على ذلك في تصريح لصحيفة «جيزورالم بوست»: ان صواريخ الكاتيوشا هذه كانت منتظرة، رغم نفي بعض المسؤولين لامكانية ذلك. لقد قلنا مراراً وتكراراً انه لا سبيل الى منع مثل هذه المحاولات... ولكن ماذا يمكن ان يكون تعليق هذا الضابط الكبير على تصاعد العمليات الفدائية داخل الأراضي المحتلة وخصوصاً بعد عملية القدس يوم الاثنين ٢ نيسان الجاري، والتي تلتها عملية خلط «باص» في عمق الكيان الصهيوني يوم الجمعة ١٣ نيسان الجاري؟

لا شك ان هذه العمليات بضخامتها وتكتيكها هي أبعد ما تكون شبيهاً بعمليات «الكاتيوشا» التي بإسمها شنت القوات الصهيونية عدوانها الكبير على لبنان من أجل محاولة تدمير البنية العسكرية والتركيب السياسي للثورة الفلسطينية من مستوى القمة حتى مستوى القاعدة.

إيتان هابر المراسل العسكري الصهيوني لصحيفة «يديعوت احرونوت» الصادرة في ١٥ نيسان الجاري علق على العملية البطولية التي نفذها الفدائيون الفلسطينيون في قطاع غزة في مقال بعنوان «سكين او قنبلة، سلاح كاف لضرب البطن المترهل لإسرائيل». وقال في مقاله: «هذه العملية تشبه في نوعيتها العملية التي وقعت في الاسبوع الماضي في مدينة القدس. وهي لم تكن عملية انتحارية، وانما عملية مسلحة تستهدف المساومة وتشبه الى حد كبير العمليات المسلحة التي شهدتها

الصواريخ والقذائف التي كانت تتساقط عليها من المواقع والمراكز التي كان مقاتلو منظمة التحرير الفلسطينية قد أقاموها في جنوب لبنان.

أهداف غزو لبنان

من الواضح ان العدو الصهيوني عندما غزا لبنان في حزيران ١٩٨٢، كان يهدف بالدرجة الأولى الى ضرب الثورة الفلسطينية وتدميرها قيادة وقاعدة. وهذا هو السبب الذي حدا بالعدو على الاصرار على دخول بيروت الغربية حتى بعد مغادرة المقاتلين الفلسطينيين لها بعد ١٢ يوماً من الحصار العسكري البري والجوي والبحري دون أية نتيجة. فالعدو الصهيوني كان يرى بأن معركة الحياة والموت التي يخوضها ضد منظمة التحرير الفلسطينية تتطلب الاجتهاد بشكل كامل على قيادة هذه المنظمة وقواعدها.

ومن المعروف ان العدو كان قد جرب خلال عدة حملات قام بها ضد الوجود العسكري للثورة الفلسطينية في جنوب لبنان، توجيه ضربات قاسية ضد قواعد الثورة الفلسطينية ومراكزها ومحاولات انزال أكبر قدر ممكن من الخسائر البشرية في صفوفها. ولكن نجاح

في الاسبوع الاول من شهر شباط الماضي تساقطت عدة صواريخ كاتيوشا قرب مستعمرة المطة في شمالي الأراضي المحتلة.

ورغم ان الصواريخ لم تكن كثيرة العدد، الا انها ارغمت الصهاينة المتواجدين في المستعمرة على الاندفاع وسط مظاهر الخوف والرعب الحقيقيين الى الملاجئ، التي كان رئيس وزراء العدو السابق مناحيم بيغن قد وعدهم غداة غزو القوات الصهيونية للبنان في ٤ حزيران ١٩٨٢ انهم لن يضطروا الى النزول اليها مرة أخرى.

أثر هذه الحادثة سارع مسؤول صهيوني كبير الى التقليل من أهمية هذا القصف الصاروخي والعمل على طمأنة المستوطنين الذين استبد بهم الهلع في ان يصبحوا مضطرين مرة أخرى الى العودة الى حالة الرعب التي كانوا يعيشونها قبيل الغزو الصهيوني للبنان. وقال هذا المسؤول الصهيوني الكبير: «ان هذه الصواريخ ليست شيئاً مهماً، انها حادثة صغيرة فقط. واضاف هذا المسؤول ان الشيء المهم ليس سقوط حفنة من الصواريخ، وانما المهم هو ان المنطقة الشمالية من «إسرائيل» لن تكون بعد اليوم هدفاً لمئات



اسرائيل في سنوات السبعين مثل عملية فندق سافوي في تل ابيب وعملية الشاطئ».

ويضيف هابر في مقاله: «ان المنظمات الفلسطينية المسلحة تبذل أقصى جهودها، وللأسف تنجح في مرات ليست قليلة، في اثبات بانه على الرغم من الضربة التي تعرضت لها في لبنان، الا انها مازال موجودة على الساحة وايديها ممدودة وتنوي القيام بعمليات تثبت للرأي العام الاسرائيلي والعالمي وجودها وقوتها».

المستوى الجديد للعمل الفدائي

في الوقت الذي مايزال يتذرع فيه المسؤولون الصهاينة انه ليست هناك امكانية لمنع وقوع عمليات من هذا القبيل ومن غير الممكن حماية كل موقع من شأنه ان يكون هدفا محتملا للعمليات المسلحة، يمكن القول بسهولة ان ثمة مؤشر واضح اكدته هاتين العمليتين على ان المقاومة الفلسطينية سوف تعتمد اساليب جديدة في الصراع العسكري مع العدو تتناسب والظروف الحالية الخاصة التي تمر بها الثورة الفلسطينية، وهذا ما كان قد اشار اليه السيد خليل الوزير (ابو جهاد) في آخر حديث صحفي له قبل يومين اثنين فقط من عملية خطف الباص. وبالتالي يمكن الاستنتاج استنادا الى العمليتين الاخيرتين بان العمل بات يأخذ بعين الاعتبار نقطتين هامتين.

الاولى - التركيز على الداخل من اجل القيام بعمليات تسقط كل الحجج التي تذرع بها العدو لغزو لبنان والبقاء فيه حتى هذا الوقت. ولهذا اننا نرى بان العمليات الفدائية لم تعد تستهدف فقط المستعمرات في شمالي الاراضي المحتلة، وانما باتت تركز على «البطن المترهلة» للكيان الصهيوني ناقلين بذلك المعركة الى قلب وعمق ارض العدو.

الثانية - اذا كان صحيحا ان الغزو الصهيوني للبنان والضغط العسكري الذي قام به النظام السوري ضد المقاومة اثر ذلك، قد ادى الى خروج الثورة الفلسطينية من لبنان، فانها لا تزال تتمتع بقدرات كبيرة على القتال داخل الاراضي المحتلة التي ارادوا ابعادها عنها من خلال احداث لبنان. وقد اثبتت عملية غزة الاخيرة انه من اجل تحقيق اهداف حيوية داخل الكيان الصهيوني، لا يحتاج الامر الى مستوى عال من التسليح والتدريب، بل انه يمكن الاكتفاء احيانا بمسدس او قنبلة يدوية او حتى بسكين.

جنوب لبنان: بركان يغلي

وفيما تتخذ العمليات الفدائية البطولية داخل الاراضي المحتلة اساليب جديدة، ادخلت الرعب الحقيقي الى قلوب جميع المستوطنين الصهاينة واعادتهم الى نفس الاجواء التي كانوا يعيشونها ابان تصاعد نشاط المقاومة الفلسطينية في نهاية الستينات والنصف الاول من السبعينات، تتصاعد العمليات العسكرية ضد القوات الصهيونية «بصورة دراماتيكية» على حد قول الان كوبس مراسل صحيفة «الدليل تلغراف» في مقال نشره حول الاحداث التي تجري في جنوب لبنان في الوقت الحالي.

واذا كانت عملية نسف شاحنة النقل العسكرية التي اودت بخمسة عشر جنديا صهيونيا بين قتيل وجريح يوم الجمعة ١٣ نيسان الجاري على الطريق المؤدية من النبطية الى داخل الكيان الصهيوني، هي من ابرز العمليات ضد القوات الصهيونية خلال المرحلة الاخيرة الا انها ليست بالطابع العملية الوحيدة. وحسب المصادر الصحافية في العاصمة اللبنانية، يمكن الجزم بان معدل العمليات العسكرية

ضد قوات العدو في الجنوب يتراوح بين اربعة وثمانية يوميا، وحيانا تصل النسبة الى عشرة عمليات. ورغم ان قيادة العدو حاولت في البداية ان توهم بان القائمين بهذه العمليات هم من الفلسطينيين الذين نجحوا في التسرب الى هذه المنطقة بإحدى الطرق، غير انها ما لبثت نفسها ان تراجعت عن مثل هذا الزعم، خصوصا بعدما بات واضحا من كثافة العمليات واتساعها ودقتها بانها او معظمها - من تنفيذ اهالي الجنوب انفسهم المتواجدين في ظل الاحتلال الصهيوني.

لذلك لم يكن غريبا ان تظهر نسبة ٧٠٪ من الرأي العام الصهيوني في استطلاع للرأي أجرته صحيفة «معاريف» الموالية للحكومة الصهيونية استياءها من السياسة التي تنتهجها الحكومة بالنسبة للوضع في جنوب لبنان. هذا في حين كان استطلاع آخر اظهر رغبة نسبة كبيرة من المستوطنين الصهاينة بضرورة خروج القوات الصهيونية من لبنان. وهذا في واقع الحال يضيف هموما جديدة الى الهموم اليومية لحكومة شامير الذي يحاول ان يعود مجددا الى رئاسة الحكومة في ظل وضع إقتصادي داخلي منهيار، وفي مواجهة معارضة عنيفة يقودها حزب «العمل» برئاسة شمعون بيريز.

وعلى هذا الاساس فمن غير المستبعد ان يلجأ شامير للتخلص من هذا الوضع الحرج الى شن حرب محدودة في البقاع مستفيدا من الوضع الحالي الذي تمر به الإدارة الاميركية. في ظل ظروف المرحلة الانتقالية قبيل الانتخابات العامة المقبلة، ومستفيدا ايضا من تجديد الدعم الاميركي لسياسة الكيان الصهيوني واستراتيجيته العسكرية في المنطقة، وذلك بعد ان وافقت الإدارة الاميركية يوم الاربعاء ١١ نيسان الجاري على تجديد «مذكرة التفاهم حول قضايا الأمن الاقليمي» خصوصا وان ثمة «تحسينات» قد ادخلت على هذه المذكرة تتعلق بالاستناد الى «مصدر كبير» في وزارة الدفاع الصهيونية بـ «الدور الذي يمكن ان تلعبه اسرائيل بالنسبة لقضايا الأمن في المنطقة».

واذا كان تصاعد النشاط العسكري ضد القوات الصهيونية سواء داخل الاراضي المحتلة او في جنوب لبنان، قد يفتح شهية المتطرفين الصهاينة الى شن حرب جديدة، فإن ظروف شامير وتكتل «الليكود» الانتخابية تدفع بهم اكثر نحو هذا الطريق الخطر. خصوصا وان اوساط حزب «حירות» بدأت تتحدث عن مثل هذا الخيار، معتبرين صعود شارون المفاجيء احد المؤشرات على التحول الى اعتماد خيار الحرب لحل المشاكل التي بدأ الكيان الصهيوني يغوص فيها. احد المعلقين العسكريين الصهاينة قال: «لقد قضينا على اليعوز. ولكننا لم نجفد المستنقع بعد. وهذا ما علينا القيام به بعد ان اثبتت سلسلة العمليات التي شهدتها اسرائيل مؤخرا ان هناك توجه لتكثيف العمليات العسكرية ضد الجيش الاسرائيلي في الجنوب اللبناني وفي عمق اسرائيل». الا تشبه هذه الدعوة اعلانا غير مباشر لحرب قد تقع بين ليلة وضحاها! قد نعرف اين ستقع هذه الحرب. ولكن من الصعب معرفة كيف؟ والى اي نتيجة ستؤدي؟! □

ناجح علي أسعد



عملية القدس نقلة جديدة في المواجهة الفلانية مع العدو

بين مؤتمر عدن ومؤتمر الجزائر

الساحة الفلسطينية ما زالت تتأرجح بين خلافات الفصائل !

أبو جهاد الطليعة العربية: اننا جادون في الدعوة لمؤتمر شعبي فلسطيني اذا لم تنجح جهود الوساطة والحوار

عمان - من فهد الريماوي:



من عدن الى الجزائر يستطيل الجرح الفلسطيني وتمتد مساحة الخلاف. في عدن كانت المرحلة الاولى من الحوار غير المباشر بين الجبهات الأربع ووفد اللجنة المركزية لحركة فتح بإشراف اليمينيين الجنوبيين، هناك طرحت الجبهات الأربع ورقة عمل ومشروع جبهة وطنية عريضة وهناك تسلم «أبو جهاد» رئيس وفد اللجنة المركزية ادبيات اجتماع عدن وأعلن رفضه لمعظم ما جاء فيها، كما أعلن رفض هذا الأسلوب في التعامل بالمذكرات المتبادلة وليس بالحوار المباشر.

وفي الجزائر يتواصل الحوار المباشر حيث بدأت المرحلة الثانية بإشراف الجزائريين هذه المرة، وستتابع حلقات الحوار الثلاث حتى تصل الى مستوى الأمانة العامة للجبهات الأربع واللجنة المركزية لحركة فتح شريطة الا يراسها «أبو عمار». «أبو جهاد» يقول: «الطليعة العربية» لن تقبل التسوية طويلاً فقد بلغ السيل الزبى وبات علينا ان نأخذ زمام المبادرة ونحسم الموقف بعد كل هذا الشلل. مسؤول في الجبهة الشعبية يؤكد لـ«الطليعة العربية» هاتفاً من دمشق ان الجبهات الأربع لن تسمح هي الاخرى بهذه الميوعة الى الأبد ولن تظل تدور في حلقة مفرغة.

«أبو جهاد» يجيب عن سؤالنا بالقول: نعم، فتحن جادون في الدعوة لمؤتمر شعبي فلسطيني اذا لم تنجح جهود الوساطة والحوار، هذا المؤتمر سوف يعزز شعبية منظمة التحرير امام العالم لانه سيكون تظاهرة سياسية كبيرة، وهذا المؤتمر الذي نجهد ان يأتي ممثلاً لكل مناطق تجمعات الفلسطينيين سوف يتولى اختيار بدلاء عن المتخلفين عن حضور اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، فالمؤتمر الشعبي مقدمة تسبق انعقاد المجلس الوطني.

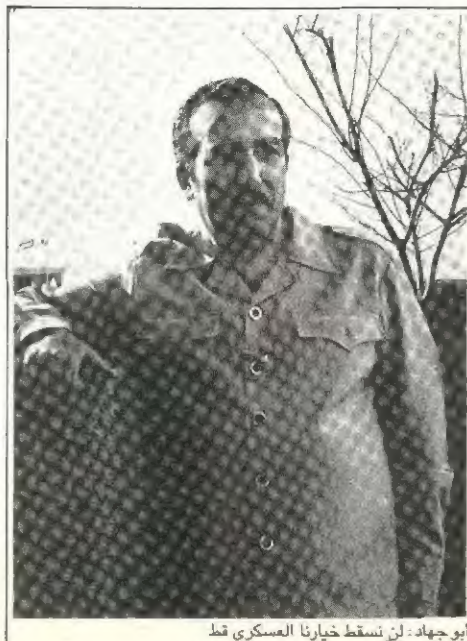
مسؤول الجبهة الشعبية يقول: المفروض ان يتم الحوار على ثلاث مراحل في الجزائر واذا تم الاتفاق فسيعدى المجلس المركزي الفلسطيني لاقرار خطة وموعد انعقاد المجلس الوطني، قبل ذلك، لا مجال لعقد المجلس الوطني.

اما «أبو جهاد» فيقول: نحن نعرف ابعاد خطة القذافي لخلق منظمة بديلة باسم المنظمة الثورية الفلسطينية وقد حاول ان يضغط على عدن بهدف اكتسابها الى جانب هذه الخطة ولما رفض الرئيس علي

ناصر محمد السير في المخطط الغي القذافي معونة مالية ليبية قدرها (٣٥٠) مليون دولار كانت مخصصة لتمويل بعض المشاريع التنموية العدنية.

مسؤول الجبهة الشعبية ينفي سير تنظيمه في ركاب احد كما ينفي بحثه عن مكاسب سياسية وتنظيمية ذاتية، والا لكانا - كما قال - قبلنا ما طرحته لجنة فتح المركزية على القيادة المشتركة من اجراءات، وعدد مجموعة من الاجراءات قال ان «فتح» عرضتها عليهم، ثم اضاف معطياً مثلاً على «عدم سير تنظيمه في ركاب احد» فيقول: سورية على سبيل المثال تختلف معنا حول ورقة العمل التي طرحناها في عدن وتصر على ان جماعة «ابو صالح» هم كل فتح، «أبو صالح» ايضا يختلف معنا بنفس القدر الذي يختلف معنا فيه «أبو جهاد» واللجنة المركزية، «أبو صالح» يصر على انه قائد كل فتح وانه المؤهل بالتالي لقيادة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. وقد قال له «الحكيم» في اجتماع اخير انت مثلي لا تشكل قاسماً مشتركاً فتحن - انت وانا - مفروزان تماماً.

وكان وليد جنبلاط في زيارته الاخيرة لموسكو قد أسر للسوفيات ان جورج حبش هو المؤهل لقيادة منظمة التحرير، لكن رأي حبش كان انه لا يصلح لهذه



أبو جهاد: لن نسقط خيارنا العسكري قط

المرحلة التي تحتاج الى قائد ترضى عنه كل الاطراف الفلسطينية والعربية.

«أبو جهاد» يقول في اجتماعات اللجنة المركزية القادمة بتونس سوف تحدد اللجنة المركزية نهائي خط السير وسنبدأ العمل من اجل ترتيب اوضاع الساحة الفلسطينية ابتداء من عقد المؤتمر الشعبي في حال فشل الحوار مع القيادة المشتركة للجبهتين، وازداد ضاحكاً: اما الحزب الشيوعي الفلسطيني المتحالف مع القيادة المشتركة فهو بالاساس ليس قضيلاً مقاتلاً، ونظام منظمة التحرير صريح في هذه النقطة، حيث انها تضم فقط الفصائل المسلحة. اما بالنسبة لجبهة التحرير الفلسطينية، يقول «أبو جهاد»: فليس لها غير وجود قيادي شكلي يتمثل في الآخ طلعت يعقوب، اما جسم الجبهة فهو اما مع عبدالفتاح غانم في دمشق واما مع ابو العباس في تونس. ويضيف «أبو جهاد»: لقد تعبنا من المماطلة والتسويف والوعود ولأذكرك مثلاً على ذلك فقد اتفق ابو مازن مع نايف حواتمة في بوخارست قبل شهرين ان تبت الجبهتان الشعبية والديمقراطية في امر الوحدة الوطنية الفلسطينية، وقال لنا حواتمة بالحرف «اذا لم نتوصل مع الجبهة الشعبية الى قرار يوم ٨٤/٣/٥ فنحن في الديمقراطية سنلتزم جانبكم ولسوف يعود ياسر عبدربه الى ممارسة مهامه كمعضو في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير».

عن مؤتمر فتح والخيار العسكري

ماذا عن المؤتمر العام لحركة «فتح» نسال «أبو جهاد»؟ ويجب: في اجتماع اللجنة المركزية الماضي ثوقشت الاستعدادات الخاصة في المؤتمر العام واتخذنا قراراً بقرن لجنة تحضيرية مؤلفة مني ومن ابو ماهر وابو الهول وابو السعيد وصخر وقد عقدنا عدة اجتماعات لهذا الشأن وجرى تشكيل سبع لجان متابعة اعداد التقارير ومشاريع القرارات واللوائح الخاصة، هذه اللجان تواصل اجتماعاتها وحالما تنهي دراساتها ستحدد اللجنة المركزية الزمان والمكان المناسبين لعقد المؤتمر العام لحركة فتح.

نسال «أبو جهاد» اين انتم عسكرياً بينما تتصاعد العمليات الانتحارية في القدس ورفح وشمال فلسطين؟ أين اصبح خياركم العسكري؟ يقول ابو جهاد محتداً: نحن لن نسقط خيارنا العسكري قط ولم يكن لدينا في اي يوم قرار سياسي بوقف العمليات الفدائية في الداخل الفلسطيني واحب ان تعرف ان آخر قرار في عندما زرت عدن قبل اسبوعين هو اعداد المجموعات الفلسطينية الخاصة الموجودة في عدن للبقاء تحت الامر الحركي المباشر بحيث تكون جاهزة للحركة السريعة، لدينا قرار في «فتح» لتصعيد العمليات العسكرية داخل فلسطين، وفي الجنوب اللبناني، ولا نعاني في الارض المحتلة من نقص العنصر البشري اذ لدينا هناك عشرات المجموعات ولكن الازمة الدائمة او المعضلة هي ما يتوفر بين ايدي هذه المجموعات من اسلحة ومواد متفجرة. المشكلة - يضيف ابو جهاد - تكمن في قدرتنا على ايصال السلاح للمجموعات في الداخل وتزاد هذه المشكلة صعوبة وتعقيداً بازدياد تعقيدات الحدود العربية على امتداد كافة الجبهات فكما تضاعفت

تطوير مؤسساتها ومحاربة كل مظاهر الفساد التي اصاب جسم المنظمة.

ح - توفير الضمانات التنظيمية لحماية وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وخطها الوطني من خلال تشكيل قيادة جماعية آمنة على قرارات المنظمة واستمرار الثورة على أن تتمثل فيها كافة الفصائل والقوى الوطنية.

ط - توطيد التحالف الاستراتيجي مع سورية للنضال المشترك ضد العدوان والاحتلال الاسرائيلي وضد مخططات الهيمنة الاميركية - الصهيونية ولاسيما اتفاقيات كامب ديفيد ومشروع ريغان والعمل على تصحيح وتطوير العلاقات بين سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ي - العمل المشترك مع القوى الوطنية اللبنانية لتصعيد الكفاح المسلح ضد الاحتلال في الجنوب اللبناني ودعم نضالها من استقلال ووحدة وعروبة لبنان وتطوره الديمقراطي وتنظيم العلاقة معها في سبيل حماية أمن جماهيرنا ومخيماتنا في لبنان وصيانة الحقوق المدنية والاجتماعية لشعبنا والتمسك بحقوقه الوطنية في التنظيم والعمل السياسي وحمل السلاح والانخراط في صفوف الثورة وضمان حقوق منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسساتها في لبنان.

ك - التنسيق مع الدول الوطنية والاحزاب التقدمية العربية والاتحاد السوفياتي وسائر القوى الصديقة للتعاون في سبيل استعادة وحدة الثورة ومنظمة التحرير على اسس وطنية.

الصيغة التنظيمية

لتشكيل الجبهة العريضة

أ - تنطلق الصيغة التنظيمية من الاقرار بان الجبهة العريضة ليست قيادة بديلة لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ولا تقيم مؤسسات موازية لمؤسساتها بل هي تحرص على صيانة وحدة المؤسسات الشرعية لمنظمة التحرير.

ب - تتشكل لادارة عمل الجبهة العريضة هيئة عمل مشتركة تضم ممثلين عن كافة الفصائل والقوى والمؤسسات والشخصيات الوطنية.

ج - تعمل الهيئة على قاعدة الاجماع وفي حال عدم توفره يحق لكل طرف التعبير عن موقفه بشكل مستقل.

د - تضع الهيئة لائحة لتنظيم عملها بما في ذلك اللجان المنتهكة عنها.

وهكذا،

من اسلوب التعامل بالذكرات المتبادلة كما اسماء «ابو جهاد» الى اسلوب «تحديد المهام والصيغ التنظيمية» المكتوبة للجبهة العريضة التي يقال انها لن تكون بديلا للمنظمة... الى الحوار المباشر الذي لا تبدو معالم نتائجه واضحة حتى الآن، يبدو ان الجرح الفلسطيني مازال امامه وقت طويل ليلتئم، ذلك لأن احتمالات اللقاء قد لا تكون معدومة، لكنها ليست سهلة في ظل ظروف هذه المرحلة وما تخفي وراءها وفي ظل مخلفات ما جرى في بيروت... وطرابلس وما بعدهما...

... وابتظار اجتماعات الجزائر ونتائجها لا بد ان نتصور خروج شيء ما يحدد مسار خيار الايام القادمة... فلنتنظر. □



جودج حيش: صيغة بديلة ولكن... ليست بديلة!

بشأنها في اطار المؤسسات الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ج - التمسك بالبرنامج السياسي والتنظيمي المقرر في المجلس الوطني الرابع عشر وبمقررات المجالس الوطنية وخاصة الدورة السادسة عشرة في الجزائر ولا سيما ما يتعلق برفض مشروع ريغان ورفض عودة العلاقة مع النظام المصري الا على اساس تخليه عن اتفاقيات كامب - ديفيد وتوطيد علاقات التحالف الاستراتيجية مع قوى حركة التحرير العربية وقوى التقدم والسلم في العالم وفي طليعتها الاتحاد السوفياتي والالتزام باسس حل القضية الفلسطينية كما اكدت عليها قرارات دورة الجزائر بما يضع ضمان حق العودة وتقرير المصير والدولة المستقلة.

د - مجابهة سياسة النظام الأردني الهادفة الى المساس بوحداية تمثيل منظمة التحرير لشعبنا الفلسطيني ورفض اي شكل من اشكال التفويض او الانابة او المشاركة في التمثيل واقامة العلاقات الاردنية - الفلسطينية على اساس الالتزام بمقررات قمة الرباط قولاً واعمالاً والتمسك بقرارات المجالس الوطنية بهذا الشأن.

هـ - التوجه الى جميع القوى الوطنية داخل المناطق المحتلة من اجل احياء الجبهة الوطنية الفلسطينية على قاعدة البرنامج الوطني لمنظمة التحرير ومواجهة الاحتلال الصهيوني وممارساته والانتكاف الحازم حول منظمة التحرير كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وعلى اساس الادانة والتصدي لنهج الانحراف والاستسلام ومجابهة التدخلات الرجعية اللاحقية الاردنية.

و - حماية وحدة المنظمات النقابية والجماهيرية داخل الارض المحتلة وخارجها والتصدي لمحاولات شقها وتعزيز تلاحمها مع جماهيرها للقيام بدورها الوطني والنقابي.

ز - النضال من اجل تحقيق الإصلاح الديمقراطي الشامل في منظمة التحرير الفلسطينية والعمل على



نايف حوراني: «ستلزم جانبيكم» لكنهم لم يلتزموا!

امكانات توصيل التجهيزات القتالية للأرض المحتلة كلما تناقصت العمليات الفدائية هناك، لا شك ان مشاكلنا الداخلية وانشغالاتنا الجانبية في معارك شمال لبنان سحبت اثرها على استمرارية التوصيل للدخل وبالتحديد توصيل التجهيزات القتالية الكبيرة ولكن لدينا ايضا مشكلة من نوع خاص مع استخبارات العدو الصهيوني فنحن في حالة حرب سرية صامتة معها، وكلما سلكتنا سبيلا من سبل تهريب السلاح سارعت لاكتشافه والتحوط له، الامر الذي يدفعنا الى ابتكار اسلوب آخر حتى اذا ما اكتشفته لجأنا الى غيره وهكذا دواليك منذ قيام الثورة.

تذكر قصة اليهودي يوسف ميدام واسطورة المطران كيوجي وغيرهما، لتذكر ابعاد الحرب الصامتة مع العدو الصهيوني ومع كل ذلك، وحتى تكون شاهدا سجل عندك: سنقوم بعملية كذا ما بين يوم كذا وكذا في الموقع كذا في عمق الارض المحتلة، فهل ستشهد لنا عند وقوع العملية ام تظل صامتا حينما تنسبها احدى الفصائل الاخرى لنفسها!!

النص الحرفي للمهام

«الجبهة العريضة»

على صعيد آخر حصلت «الطلیعة العربية» على النص الحرفي لمشروع الجبهة الوطنية العريضة بهدف «حماية وحدة منظمة التحرير ومواجهة نهج الانحراف والاستسلام» الذي اقرته التنظيمات الاربعة في اجتماع عدن الأخير، ويتضمن المشروع بعد مقدمة طويلة المهتمات السياسية الرئيسية لهذه الجبهة كما وردت حرفياً:

«١ - الحفاظ على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس خطها الوطني وحماية منجزاتها وصيانة وحدة الثورة الفلسطينية بكافة قواها باعتبار ذلك المهمة المركزية للجبهة العريضة.

ب - التصدي لسياسة الانحراف والاستسلام بكافة مظاهرها والادانة الحازمة لزيارة عرفات الى القاهرة والمحاسبة عليها واتخاذ الاجراءات التنظيمية

بين نظرتها الضرورة / استمرار الحرب وخوفها من امكانات العراق

لهذه الأسباب سيستمر دعم الكيان الصهيوني لـ ٠٠ إيران!

الاعلام الأميركي يتوزع الأدوار.. وإذاعة الصهاينة في نيويورك تقول:

شعار خميني بتحرير القدس لفيل وتكتيكي.. اما معاد العراق لاسرائيل فموقف ثابت ومبدئي

□ نيويورك - صلاح المختار:



في يومي ٣٠ آذار، و ٢ نيسان الماضيين حصل شيء ملفت للنظر بالنسبة للقارئ او المتابع للاعلام الاميركي، ففي اليوم الاول نشر سيمور هيرش وهو واحد من اشهر الصحفيين الاميركيين الذين يستقون معلوماتهم من المخابرات الاميركية و«الاسرائيلية» تقريره المشهور في صحيفة (النيويورك تايمز) والذي أكد فيه ان هناك اتفاقاً اميركياً - «اسرائيلياً» على قصف مواقع عراقية ادعى انها مصانع ومخازن اسلحة كيميائية، الأمر الذي يؤكد وجود اتجاه معاد للعراق في اميركا ومنحاز الى جانب ايران.. ولكن في اليوم الآخر ٢ نيسان نشر المعلقان المشهوران ايضاً بصلاتهما بالمخابرات الاميركية (نوفاك وايفانز) تقريراً في صحيفة (الواشنطن بوست) حول الحرب العراقية -

الايرانية، ادعيا فيه ان ادارة الرئيس ريغان تبحث في كفية التصدي لما اسمياه بالتوسع الإيراني، بل ذهباً أبعد من ذلك ووصفاً ايران بالمعتدية على العراق وهذا يعني ان ثمة اتجاهاً اميركياً يميل الى العراق. من يكذب (هيرش) أم (نوفاك وايفانز)؟ الجواب لا يمكن ان يكون بسيطاً لأن المسألة موضوع التغطية الصحفية ليست بسيطة بل مركبة ومعقدة الأمر الذي يفترض تغطية هي الأخرى مركبة ومعقدة.

الامسك بخيوط اللعبة

ولئن كان هيرش قد مارس شكلاً من اشكال التهئية، وللدقة، التحرير لضرب مواقع عراقية اقتصادية وعلمية وعسكرية، فإن الوجه الآخر للتكتيك المتبع كان اضعاف العراق معنوياً وتعزيز موقف ايران عربياً واسلامياً وايرانياً فكان تقرير نوفاك وايفانز هو الشكل الآخر للتهئية، اذ ان اشارتهما الى ايران (كعدو) والى العراق (كضحية) للعدوان يستحق الدعم هو اسوا اساءة للعراق واكبر دعم لنظام خميني الذي تقوم دعائيه الكاذبة على القول بانه عدو الامبريالية والصهيونية الاوحد في العالم الثالث، وان اميركا والاتحاد السوفياتي ايضاً تدعم العراق، ولو كان هناك دعم اميركي للعراق حقاً بل لو كان هناك (ميل ما) حقاً، فقد كان ممكناً اعتبار تقرير نوفاك وايفانز مقبولاً، ولكن جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركية السابق وضع معنى الميل للعراق في مؤتمر صحفي مغلق في واشنطن مع مجموعة من

تزود خميني بالسلح وهناك اجماع على تبرير ذلك بالقول بان العراق هو اشد اعداء «اسرائيل» خطراً وتطرفاً لدرجة انه لم يوافق حتى على توقيع لوقف اطلاق النار مع «اسرائيل» حتى الآن، ولكن تقول الاذاعة في الاسابيع الاخيرة، ناقش بعض «الاسرائيليين» شعار خميني (تحرير القدس عبر تحرير بغداد) وتسأل بعضهم ان كان ضرورياً إعادة النظر في دعم «اسرائيل» لخميني الا ان هذه الآراء رد عليها وهي اصوات غير رسمية بالقول: بان شعارات خميني ما هي الا شعارات لفظلية ورفعها تكتيكي وعابر اما عداء العراق لـ «اسرائيل» فهو ليس تكتيكي ولا يقوم على اعتبارات انية بل استراتيجية ومبدئية، من هنا فان السلام مع العراق مستحيل اما مع ايران فلنا علاقات تاريخية قوية واساس مشترك للوقوف ضد العرب.

ولايضاح هذه الافكار تعتمد الاذاعة على تحليل قدمه المحرر السياسي لصحيفة «هارتس» الصهيونية وهو إيلياهو سول بيتر الذي لخص وجهة نظره وهي وجهة نظر الاوساط «الاسرائيلية» النافذة في الحكومة والمعارضة بالقول: بان «اسرائيل» لا تستطيع ان تبعد نفسها عن حرب الخليج وان خباياها ازاء هذه الحرب ينطلق من استراتيجية العامة في الشرق الاوسط، وان اختيار دعم ايران هو قرار حكيم لأن شحنة السلاح في ايران تجعل استمرارية الحرب معتمدة الى حد كبير على شحنات السلاح «الاسرائيلية» لايران، وحينما يدخل سول بيتر في التفاصيل يطرح السؤال التالي: هل تخدم اطالة الحرب «اسرائيل» أم لا؟ ويجب عليه: هناك من يعتقد بان اطالة الحرب سوف تقود الى خروج الجيش العراقي ممتلكاً لخبرات عسكرية عملية سوف يستخدمها ضد «اسرائيل» في المستقبل ولذلك يجب التوقف عن دعم ايران لمنع الجيش العراقي من الوصول الى هذا المستوى، ولكن يقول سول بيتر: هذا الرأي غير صحيح لان الحرب ما دامت مستمرة سوف تكون «اسرائيل» في وضع افضل لحصولها على فوائد كبرى من استمرار الانقسام العربي العميق الذي سببته الحرب وهو هدف مهم ومرغوب بالنسبة لنا، وذلك يعني تحديداً ان الحرب ما دامت مستمرة فلن يكون هناك امل في اقامة جبهة عربية متحدة ضد «اسرائيل».

كذلك والقول ما زال لسول بيتر - فان العرب القريبين من «اسرائيل» او المحيطين بها خصوصاً العراق سوف لن يكون قلقهم الأكبر ناجم عن الخطر الصهيوني كما كان يقال دائماً، بل عن الخطر الايراني، واخيراً فان القضية الفلسطينية لم تعد القضية المركزية والاكثر جذباً للاهتمام والقلق في العالم العربي، ثم يخرج سول بيتر بالفكرتين التاليين:

- الأولى: ان الوضع الافضل بالنسبة لـ «اسرائيل» هو اطالة الحرب على ان تحاول قدر الامكان تجنب المعارك الكبرى التي تهدد بوضع حد للحرب عن طريق الحسم العسكري، وبذلك تؤمن اثنين من اهم اهدافنا الحيوية، استمرار انقسام العرب واستمرار تركيزهم على الخطر الايراني بدل الخطر «الاسرائيلي».

اما الفكرة الثانية فهي: ان استمرار الحرب يهيء افضل الفرص لاعادة العلاقات مع ايران رسمياً، لأن

المراسلين حينما أكد على انه لا يقبل هذه التسمية لأنه لا يوجد اساس لتكرارها وان اميركا لها مصالح في ايران وكل ما تفعله هو انها تحاول حماية هذه المصالح، بتعبير آخر، سيسكو يقول، اذا اعدنا ترتيب كلماته لتطابق المعنى الذي قصده بالضبط، بان اميركا سواءً أبدت ميلاً طفيفاً لهذا الطرف او ذاك فانها تمارس عملية معقدة وهي ادارة ازمة منضبطة لا يجوز اثباتها قطع الجسور والصلات مع اي طرف لضمان نجاح السيطرة والادارة الجديتين للارامة، هيرش وسيسكو هما اقرب للموقف الاميركي الواقعي من نوفاك وايفانز لأن الاولين يعبران عن الموقف الاستراتيجي الاميركي فيما الاخيرين يمارسان التكتيك الاميركي.

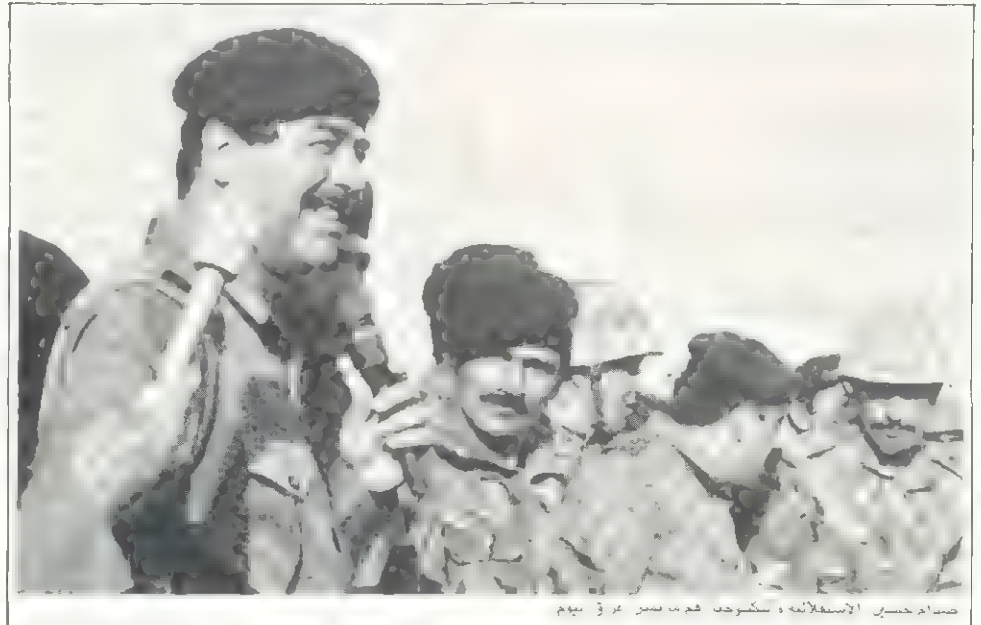
وفي نفس التقريرين طرح الموقف الصهيوني من الحرب العراقية - الايرانية، هيرش قال بان «اسرائيل» وافقت على القيام بضربة جوية ضد العراق، لكن نوفاك وايفانز قالوا بان هناك تيار «اسرائيلي» يقوده موشي اريئيل وزير الدفاع «الاسرائيلي» يدعو لاعتبار ايران خطراً على «اسرائيل» وبالتالي الكف عن تزويدها بالسلاح.

هذه المعلومات لا يمكن الا ان تكون للتضليل فالكيان الصهيوني لا يتعامل مع قضية الحرب العراقية - الايرانية من زاوية تكتيكية او حتى من زاوية استراتيجية كما هو حال اميركا بل هو ينظر اليها من زاوية وجودها بالذات ومستقبلها في المنطقة، ولهذا فان احتمال التغيير في الموقف الاميركي وارد ازاء ضغط الظروف القاهرة، ولكن احتمال تغيير الموقف الصهيوني مستبعد بل مستحيل حتى في المستقبل غير المنظور.

تحليل «اسرائيلي»

ما قبل في يومي ٣٠ آذار، و ٢ نيسان أمكن غربلة ما فيهما من تضليل يوم ١٢ / نيسان، ففي مساء ذلك اليوم بثت الاذاعة اليهودية الصهيونية W.V.V.D في نيويورك والتي تبث على موجة FM٩٨ تقريراً عن الموقف الصهيوني من الحرب العراقية - الايرانية، وهذا التقرير صحيح تماماً لسبب بسيط هو ان هذه الاذاعة تعبر عن وجهة نظر «اسرائيل» والصهيونية ومكرسة لخدمة اغراضها.

ماذا قال التقرير؟ تقول الاذاعة: مرة اخرى يعود النقاش في «اسرائيل» ليدور حول حرب الخليج بين العراق وايران والتي تواردت العديد من المعلومات خلال السنتين الماضيتين والتي تقول بان «اسرائيل»



صدام حسين الاسفلائي، سكرتير هادي نصر في بيوم

اختارت دعم ايران لانه الخيار الصائب والصحيح
ستراتيجيا ومنطقيا.

الدافع ستراتيحي أم وجودي؟

ما قاله سول بيتر هو مجرد تقرير لوقائع قائمة
عرف اسباب حدوثها واستمرارها، ولكنه صحفي
وليس واضع ستراتيحي لذلك بقي يتحدث بلغة
التحليل الصحفي، وفي افضل حالات توفقه كان
يتحدث بلغة التحليل السياسي للمشكلة، وهذا لا
يكفي لايضاح جذور ودوافع الموقف «الاسرائيلي» من
نظام خميني.

هنا سنحاول ان نعرض بايجاز فكرة محورية
درسها ويلورها المحللون الستراتيجيون
«الاسرائيليون» في معهد شلواح «الاسرائيلي»
للدراستات العربية منذ سنوات، واصبحت محور
التفكير «الاسرائيلي» فيما يتعلق بالصراع العربي -
الصهيوني، والفكرة هي تبدل موقع العنصر العراقي
في الصراع العربي - الصهيوني اذ بدلا من النظرة
التقليدية للعراق كعدو متطرف «لإسرائيل»، توصل
الباحثون والخبراء بالشؤون العربية في «اسرائيل»
الى فكرة ان العراق قد اصبح هو العدو رقم واحد
والاشد خطرا على «اسرائيل» من اي طرف عربي آخر،
ورغم التكتّم «الاسرائيلي» البالغ حول هذا الاتجاه الا
ان بعض الوثائق شبه الرسمية قد خرجت من الكيان
الصهيوني لتؤكد، كما ان مواقف الكيان الصهيوني
التي اضطر لاتخاذها في ظروف محددة قد جاءت لتؤكد
وجود هذا الاتجاه وسيطرته على التفكير الستراتيجي
الصهيوني.

الوثيقة هي ما كتبه اودي ينون تحت عنوان
(ستراتيجية اسرائيل في الثمانينات) والتي ترجمها
البرفسور إسرائيل شاهاك وينون هو أحد المقربين من
مناحيم بيغن وأبرز مستشاريه حينما كان رئيسا
للوزراء قال: بأن العراق وليس اي طرف عربي آخر
هو العدو الرئيسي والاشد خطرا على «اسرائيل»
ومستقبلها لذلك يجب تقسيمه الى ثلاثة دول عن طريق

الدعم «الاسرائيلي» هو استثمار جيد لن يذهب هدرا
وسوف تقوم ايران رسميا في ظرف معين بتحسين
العلاقات معنا وتتخلّى عن الشعارات اللفظية المعادية لنا
فنحن وايران ينظر الينا كدولتين غريبتين في الشرق
الاطوسط الذي يسيطر عليه العرب.

اذن وطبقا لهذا... فان معلومات نوافك وايفانز حول
وجود تيار حكومي يدعو لتبديل الموقف «الاسرائيلي»
من الحرب العراقية - الإيرانية خاطيء، وهدفه
تضليل الناس، وتقديم دعم جديد لخميني، قد يكون
شامير او اريئز قد وعدا بعض الاوساط الاميركية
بدراسة الدعم «الاسرائيلي» لايران ولكن (مصالح
اسرائيل الكبرى) لا تسمح «لإسرائيل» الا بمواصلة
دعم نظام خميني.

ان اريئز وكذلك شامير وشيمون بيريز ليسوا
اغبياء لدرجة اهمال آثار الحرب على الوضع العربي
والتي اشار اليها بصواب سول بيتر مثل خلق عامل
انقسام كبير جديد حول الموقف من الحرب، واضطرار
العرب للتركيز على الخطر الايراني بدل الخطر
الصهيوني واستنزاف طاقات العرب البشرية
والمادية في حرب تخوضها ايران ضدهم وليس
«اسرائيل». هذه النتائج في الحسابات الصهيونية هي
اكبر المكاسب الستراتيجية التي تحققت «لإسرائيل»

خلال تاريخها كله، يعد مكسب خلقها عام ١٩٤٨، اذ لم
يحصل ابدا ان وصل الوضع العربي الى حد ان
يتعرض العرب لحرب تستمر اربع سنوات وتستنزف
فيها اغلب قواهم فيما الجبهة مع الكيان الصهيوني
شبه هادئة وتتخللها عمليات تمويه مقصودة، وهي
لذلك تستثمر الحرب بصورة ذكية ودقيقة وترى في
ايران خميني حليفا استراتيجيا يقدم لها خدمات لم
يسبق ان حصلت على مثل لها باستثناء خدمتين

الخدمة الاولى هي تأسيسها، والاعتراف الدولي بها
والثانية خدمة دعمها اقتصاديا وسياسيا وعسكريا من
قبل اميركا، فهل تفرط «اسرائيل» بهذه الاوضاع
الملائمة لها بالتاكيد كلا وهي لذلك وكما قال سول بيتر

دعم «اسرائيل» لخميني.

اما الموقف الحكومي، فكان قرار الكيان الصهيوني
تدمير اي محاولة عراقية لدخول عصر الذرة
والصناعات الثقيلة وتنفيذ هذا القرار بضرب المفاعل
النووي العراقي عام ١٩٨١ وقرارها الحالي بضرب
منشآت اقتصادية وعلمية عراقية، لماذا؟

في صيف عام ١٩٧٢ قال ياسر عرفات رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي عقده في بغداد:
«اسرائيل» تنفذ خطة كبرى تريد منها ان تصبح المركز
الصناعي التكنولوجي في الشرق الاوسط والذي يحيط
به ريف عربي وذلك في عام ٢٠٠٠ اي في مطلع القرن
القادم، وما قاله عرفات كان صحيح تماما بل ان
الاحداث اللاحقة قد اكدت بان المحللين والخبراء في
الكيان الصهيوني يعتقدون وبجزم بان الحل يكمن في
امتلاك الكيان الصهيوني بل انفراده بامتلاك
التكنولوجيا المتطورة وتحوله الى مركز جذب اقليمي
صناعي تكنولوجي يستطيع عبره تأمين مصادر دخل
ثابتة ويزيل ظاهرة الاعتماد الطفيلي الخطر على الدعم
الخارجي، ولذلك فان كل نشاطات وحروب الكيان
الصهيوني منذ ما بعد حرب تشرين / اكتوبر /
١٩٧٣، قد تركزت على منع العرب من هضم التكنولوجيا
المعاصرة، وتحطيم مصادر تطورهم العلمي ودفعهم
للاعتماد على الزراعة، وبقية المواد الخام، مع ابقاء
النقط ومصادره مجرد وسيلة اثراء واستهلاك لا
تستخدم في اقامة صناعات ثقيلة او تطوير تكنولوجيا
حديثة

سر العداء الصهيوني للعراق اكثر من غيره

في هذه الفترة بالذات اي مطلع السبعينات كانت
الثورة العراقية وياشرف مباشر من قائدها صدام
حسين تركز على التنمية وتخصيص مبالغ كبيرة من
عوائد النفط لتحقيقها، وكان صدام حسين في سعيه
ذاك يدرك ان العرب مهما فعلوا للوصول الى حالة
افضل فان فعلهم محكوم عليه بالفشل اذا لم يستند
على هدف الاعتماد على الذات، وهذا يعني اقامة
صناعة ثقيلة وبناء قاعدة تكنولوجية متطورة.. في
العراق نجح صدام حسين بادخال العراق عصر ارقى
اشكال تكنولوجيا صناعة الطاقة الذرية، وبنفس
الوقت نبنت في جميع ارجاء العراق شبكة هائلة من
المصانع والطرق ومحطات الطاقة الكهربائية
 والمدارس حتى ان عام ١٩٧٨ قد شهد اجتذاب انتباه
العالم للقفزة النوعية التي تحققت في العراق
ووضعت على ابواب تجاوز عتبات التخلف والنمو،
ودخل نادي الدول المتقدمة.

لماذا نجح العراق؟.. اسباب نجاح العراق في بناء
قاعدة صناعية تكنولوجية هي التي تفسر سر العداء
الصهيوني له، فالعراق هو البلد الوحيد في المشرق
العربي الذي يملك مقومات بروز دولة صناعية
متطورة وهي الخبرات الفنية والعقل السياسي
المتطور الذي نظم عملية التطور الاجتماعي والارض
الصالحة للزراعة لتكون مصدرا للغذاء وللمواد
الخام، والمياه الوفيرة والثراء الضروري لبناء

بينما حملة الكراهية الغربية مستمرة ضد

العراق لا يستبعد عملاً عسكرياً صهيونياً ويستعد لمواجهة

بغداد - من «جاسم محمد حسن»

الحملة الغربية، الأميركية والصهيونية ضد العراق، هل تنطلق بمثل هذه الشدة في الموقف الراهن من فراغ، أم هي «نتيجة طبيعية»، وانعكاس لما يجري على جبهات القتال، ومسار الحرب الدائرة مع إيران؟

الشق الأول من السؤال ينطوي على سذاجة واضحة، وإن كانت هذه الدوائر تحاول، لتبرير حملتها العدائية، أن تصور الأمر، وكأنه رد فعل مجرد لحدث معين، وذلك عندما صعدت من حملتها ضد العراق ونقلتها إلى العلن عقب تبنيها للدعوى الإيرانية باستخدام العراق لاسلحة كيميائية ضد القوات الغازية التي حاولت انتهاك سيادته واجتياز حدوده الدولية تمهيداً للسيطرة عليه!!

وبدیهي أن لا تنطلي مثل هذه المحاولة على احد وخاصة على العراق، الذي أدرك مغزاها، وأخذ يراقبها عن كثب. ويتحسب لابعادها المستقبلية. في ذات الوقت الذي يتأهب فيه لسحق عدوان إيراني محتمل على أرضه.

والمتتبع لمواقف هذه الدوائر المعادية للعراق وبالذات في بريطانيا وأميركا والكيان الصهيوني، يعلم يقيناً، أن هذا التطور في حملة العداء للعراق يأتي في مرحلة «حاسمة» للحرب في منطقة الخليج العربي تركز معادلة الانتصار العراقي المطلق، بعد فشل هجوم «المليون» الذي عولت عليه كثيراً هذه الدوائر لاجهاض واحتواء النصر العراقي في هذه الحرب التي بدأت تقترب من عامها الرابع...

«الحياة».. فالانحياز

والمدهش - وليس الغريب - أن تعتمد الدوائر الأميركية والبريطانية وقبل الهجوم الإيراني الأخير،

عدة اعداء آخرين إلى النظر إليه كأخطر عدو في لوحة الصراع في الشرق الأوسط.

من هنا يجب أن لا ننظر إلى الدعم «الإسرائيلي» لنظام خميني على أساس أنه مجرد تعبير عن حق صهيوني على العراق، فالمسألة أكثر عمقاً وتعقيداً لأنها تتصل بمستقبل ووجود «إسرائيل» بالذات والذي يهدده بروز العراق كقوة صناعية تكنولوجية سوف تحتل مركز الاستقطاب في الشرق الأوسط في مطلع القرن القادم، أي في نفس الفترة التي كان مفروضاً أن تفرض فيها «إسرائيل» سيادتها التكنولوجية على الشرق الأوسط.

لذلك كان الخيار الوحيد أمام «إسرائيل» هو العمل على تحطيم كل مقومات استمرار العراق بالتحول إلى مركز جذب صناعي - تكنولوجي للشرق الأوسط سواء بشكل مباشر مثل ضرب المفاعل النووي، أو بالواسطة مثل دعم إيران في سعيها لتمزيق العراق. لأن ذلك هو وحده الذي سيزيل العنصر العراقي من لوحة الصراع وبذلك تزداد امكانيات بروز الكيان الصهيوني كمركز جذب في الشرق الأوسط ولا تضطر أميركا إلى تغيير موقفها تجاهه، وهذه الفكرة بالذات هي التي كانت وراء اتصال خميني للسلطة ودفعه لأشهر الحرب ضد العراق في محاولة للوصول إلى نفس الهدف.

وما قيل عن «إسرائيل» يقال عن إيران بل إن مشكلة إيران أكثر تعقيداً، فأيران التي تفتقر تاريخياً إلى المياه والأرض الصالحة للزراعة اعتمدت كلياً على النفط كمصدر وحيد للتطور إلى دولة عظيمة في الشرق الأوسط، لكن الكابوس الذي أربع الشاه واسقطه، والذي يدفع خميني لممارسة سياسة العداء للعراق وللغرب، كان إدراك إيران أن النفط الإيراني سيجف قبل نهاية هذا القرن دون أن توفر إيران بديلاً له، فما العمل؟ أما تقسيم إيران بسبب أزمتها الداخلية وافقارها إلى مقومات الدولة الموحدة أو تعويض نقص الشروط الداخلية بالاستيلاء على بدائل في الخارج وهذا هو أساس توسعية الشاه وأساس توسعية خميني.

الكيان الصهيوني في الحسابات الاستراتيجية الكبرى يعرف أن إيران يستحيل أن تتحول إلى مركز جذب في الشرق الأوسط، بسبب افتقارها الواضح لشروط إقامة دولة قوية وبشكل دائم، من هنا قررت أن تلعب ورقة الحمنية للتخلص من العراق نهائياً من جهة وللمساعدة إيران على البقاء كدولة موحدة من خلال استيلائها على ثروات جزء من العراق أو بعض دول الخليج العربي للتعويض عن تدهور موارد إيران في مطلع القرن القادم ولتبقى سنداً للمطردة «الإسرائيلية» من ناحية ثانية.

خميني يعرف ذلك جيداً والشاه قبله عرفه، كذلك فإن بيغن يعرف أصول اللعبة وشامير يعرفها أيضاً، أما شيمون بيريز فهو ربما أكثر العارفين، لذلك فإن عزف هؤلاء متناغم ومنسجم وفيه نغمة عداء لكل ما هو عربي. □

القاعدة المطلوبة، والنسيج الاجتماعي الحضري، ولو نظرنا إلى الاقطار العربية باستثناء الجزائر لوجدنا أنها تنقسم إلى نوعين من الدول، أما أنها تملك الخبرة الفنية والبشرية والنسيج الاجتماعي الحضري لكنها لا تملك الثروة الضرورية للصنيع مثل مصر وسورية والأردن ولبنان أو أنها غنية لكنها تفتقر إلى الخبرة البشرية والقوة البشرية والمصادر الزراعية مثل السعودية ودول الخليج.

العراق بمفرده يملك خصائص وشروط التحول إلى مركز صناعي تكنولوجي ثابت، لأنه يجمع بين الثراء والخبرة الفنية والنسيج الحضري، لذلك حصلت القفزات النوعية في تطور العراق الصناعي والتكنولوجي والاجتماعي.

ما صلة ذلك بالكيان الصهيوني؟ بل ما صلة ذلك بإيران؟ هنا نطرق الباب الذي لا يريد احد طرقه خصوصاً في الكيان الصهيوني وإيران. الكيان الصهيوني لا يملك الا مقوماً واحداً من عدة مقومات يفترض توفرها للتحول إلى مركز صناعي تكنولوجي وهو الخبرة الفنية، أما الثروة والأرض الصالحة للزراعة الكافية والمياه والكثافة البشرية والأسواق، فإنها معدومة أو لا تكفي الا لتغطية حاجات دولة صغيرة، وقد عوض الكيان الصهيوني عن هذا النقص بالاعتماد على الدعم الخارجي الأميركي وكان مفروضاً حسب التخطيط الصهيوني أن تنجح «إسرائيل» سواء عبر «السلام» أو عبر الحروب بالتحول إلى مركز الشرق الأوسط التكنولوجي الصناعي، أو كما قال بعض العرب أن مزاجية الذكاء «الإسرائيلي» بالمال العربي سوف يجعل الشرق الأوسط اقليماً مزدهراً متطوراً، ولكن بروز العراق وبقوة وثبات واستمرارية، كقوة تتطور بسرعة لتصبح مركز جذب صناعي تكنولوجي في الشرق الأوسط مقابل تفاقم أزمت الكيان الصهيوني الاقتصادية والاجتماعية التي دفعت به بالاعتماد أكثر من السابق على الدعم الخارجي ثم سقوط السائدات التي أريد لها أن تكون الاختراق «السلمي» للعرب دفع الكيان الصهيوني إلى التعامل مع هذه المستجدات كحقيقة، ودفع استراتيجيو الكيان الصهيوني إلى التعامل مع العنصر العراقي في مكونات الصراع العربي - الصهيوني على أساس جديد، قبلاًضافة للدوافع السياسية وهي مبدئية الموقف العراقي إزاء الصراع. فإن العامل الأكثر اقلاقاً لـ «إسرائيل» منذ ما يقارب العشرين سنوات هو خروج العراق من إطار الاعتماد على الآخرين والتحول إلى مركز جذب صناعي - تكنولوجي وحيد في الشرق الأوسط، بتعبير آخر أن الصراع العربي الصهيوني يشهد منذ سنوات تزايداً سريعاً لدور العنصر العراقي فيه، خصوصاً وأن العناصر الأخرى أما أخرجت من ساحة الصراع، أو أنها أصبحت جزءاً من لعبة الصراع، أو أن امكانية احتوائها قائمة بالنظر لافتقارها إلى مقومات الدولة المستقرة، وعملية توسع العنصر العراقي اتخذت طابع انتقال «إسرائيل» من النظر إلى العراق كعدو متطرف من بين



مثلاً كان الرد في الشرق سيرة العراق بقوة في أي مكان آخر

الى اتخاذ موقف في التصريحات اقرب الى عدم الانحياز، والحديث «بتجريد» عن الحشود الإيرانية والمركة الحاسمة مع محاولة تضخيم هذه الحشود وفعلها العسكري المرتقب انذاك ضد السيادة العراقية، ولكن ما ان انقشع غبار المعركة - كما يقولون - واسفرت عن تدمير الحشود الإيرانية

المهاجمة، وسقوط عشرات الآلاف من القتلى الإيرانيين عند حافات المواضع الدفاعية العراقية في اليابسة والاهوار، حتى اخذت هذه الدوائر وبالتنسيق مع الكيان الصهيوني في شن اكبر حملة عدائية على العراق تعدت مجال وسائل الاعلام، لتنتقل من اوساط رسمية وشبه رسمية في الولايات المتحدة تحمل في طياتها تهديدا عسكريا واضحا له...

بغداد - التي تدرك ابعاد اللعبة الغربية والأميركية - ليست على استعداد للتقريب بجزء يسير من النصر الذي حققته، بسبب اية ضغوط وتهديدات مهما كان مصدرها وحجمها، ولهذا استعدت ايضا لمواجهة هذه التهديد وعملت اولا على فضحه وتعريته امام العالم وبمعنى اخر، لم تستبعد بغداد اي عدوان يتمثل بضربة عسكرية على المنشآت العلمية والصناعية في العراق، ولكنها اكدت بانها لن تمر «مر

الكرام» رغم المجابهة القصوى للعدوان الإيراني هذا اليقين العراقي، باحتمال قيام ضربة عسكرية وصهيونية بالذات للمفاصل الحيوية للتقدم والاقتصاد العراقي له ما يبرره التمام فيما لو ربطنا ما يحدث بما حدث، اي انه نتيجة متوقعة للمهزيمة الإيرانية الأخيرة في جبهات القتال. وهزيمة ايضا لكل المراهات الأميركية والصهيونية ومعها بعض الدوائر الغربية وبالذات بريطانيا، على نجاح إيراني في اختراق حدود العراق، وما يستتبعه ذلك من تطورات في المنطقة العربية بعد سقوط السياج

العراقي وهو الجناح الشرقي للامة العربية، الذي لم ينله التداعي رغم كل سنوات الحرب هذه...

وتوجيه ضربة عسكرية الى العراق شبيهة بالغارة الصهيونية على المنشآت النووية العراقية عام ١٩٨١ يحقق لهذه الدوائر هدفين اساسيين

١ - الهاء جزء من القوة العراقية، وتوجيه جهدها صوب «الغرب»، في تصور، يتيح لايران حرية في الحركة وفي العدوان، بعد تشتيت القوة العراقية الميدانية، وخاصة سلاح الجو، الذي يتمتع العراق فيه بتفوق ملحوظ، وبات يشكل هاجس دول الغرب والكيان الصهيوني نتيجة التطور التقني وتراكم الخبرات الذي طرا عليه خلال فترة الحرب الطويلة.

٢ - تحقيق هدف مركزي للكيان الصهيوني، وهو ضرب حلقات التقدم العراقي من خلال تخريب منشآته الاقتصادية الحيوية ومراكزه العلمية، مما يسمح ببقاء القجرة قائمة بين الكيان الصهيوني والامة العربية. هذه الفجرة التي عمادها التخلف التكنولوجي والتبعية الاقتصادية والتي يُصر ويعمل الكيان الصهيوني على استمرارها مهما كان الثمن، ومهما كانت النتائج، كما فعلت عام ١٩٨١ عندما اقدمت في اول فعلة من نوعها في العالم، على ضرب المفاعل النووي العراقي المكرس حصرا للاغراض السلمية...

وهذا الهدف الأخير، هو بمثابة هدف مزدوج ايضا، فهو يحقق للكيان الصهيوني مثل هذا التفوق، وايضا يضعف من حيوية الاقتصاد العراقي لصالح النظام الإيراني وحلفائه من بعض العرب، وهو ما يصب في النهاية في غير صالح الصمود العراقي تجاه الرهان على اضعافه اقتصاديا.

التحرك العراقي لتعرية نوايا العدوان

كل هذه الحقائق والاهداف والدوافع... كانت ماثلة امام القيادة العراقية عندما قررت التحرك دوليا لفضح هذه الحملة العدائية، وجاء هذا التحرك في جملة رسائل وجهها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية الى الجامعة العربية والى الأمين العام للأمم المتحدة والى كلود شيسون وزير خارجية فرنسا ورئيس المجلس الوزاري لدول السوق الأوروبية المشتركة، والى السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والى حركة عدم الانحياز

في هذه الرسائل لفت العراق انظار العالم الى حملة الكراهية التي تشن ضد العراق في اجهزة الاعلام الغربية وما تضمنته من اخبار رسمية وشبه رسمية حول احتمال توجيه ضربة عسكرية للمنشآت العلمية والصناعية في العراق...

واشار وزير الخارجية العراقي في رسائله الى المعلومات التي نسبت الى مسؤولين كبار في الادارة الأميركية وواسط وزارتي الخارجية والدفاع وكالة المخابرات المركزية في الولايات المتحدة، اضافة الى اتصالات اميركية - «اسرائيلية» على اعلى المستويات حول امكانية القيام بغارات جوية لضرب اهداف معينة في العراق شبيهة بالغارة التي قام بها الكيان الصهيوني عام ١٩٨١ على المنشآت النووية العراقية.

ويتضح تماما من رسائل السيد طارق عزيز، ان الاتهام العراقي ينصب بشكل مباشر على اميركا والكيان الصهيوني للقيام بفعل عسكري يستهدف العراق، وهذا دون اغفال الدور البريطاني وبعض وسائل اعلام دول الغرب للتهنية على صعيد الراي العام، لتنفيذ مثل هذه الجريمة وذلك باختلاق روايات عن وجود معامل كيميائية عراقية لانتاج الاسلحة، غاطسة تحت الارض، واستغلال هذه الرواية لتوجيه ضربة لمنشآت اقتصادية عراقية، منها مصنع عكاشات لانتاج الاسمدة الفوسفاتية التي دارت ونسجت حوله القصص في الاعلام الغربي دحضها العراق عندما سمح لعشرات المراسلين الاجانب بزيارة المصنع والتعرف على طبيعة انتاجه...

العراق ايضا، لم يستبعد او يهمل على حد تعبير وزير الثقافة والاعلام السيد لطيف نصيف جاسم التنسيق القائم بين الكيان الصهيوني وايران ومن يدعمهما من «عرب الجنسية»، على حد تعبيره، وهو بهذا يشير الى تواطؤ سوري مع الكيان الصهيوني وايران لتقريب هذا العدوان باساليب شتى، ابرزها السماح بتحليق جوي صهيوني عبر الاجواء السورية باتجاه العراق، وقد سبق للعراق ان حذر من هذا التواطؤ السوري على لسان السيد طارق عزيز في وقت سابق ابان الحملة الاعلامية التي استهدفت مصنع عكاشات للاسمدة الفوسفاتية...

التحرك العراقي، لم يقف عند حدود الدبلوماسية، ودعوة حكومات الدول والراي العام الدولي الى تحمل مسؤولياتهم لردع اي عدوان صهيوني على منشآته الاقتصادية والعلمية قبل وقوعه، بل اكد ايضا، ان مثل هذا العدوان سوف يجلبه برد مماثل واكبر فيما لو وقع...

هذا التحذير تضمنته رسائل السيد طارق عزيز، وجاء ايضا في تصريح وزير الثقافة والاعلام لوكالة الانباء العراقية، والذي اشار فيه الى المؤشرات والدلائل لحركة الاعلام الصهيوني لتشيير الى نفس الاجواء التي اثارها الصهيونية قبل ضرب مفاعل تموز النووي عام ١٩٨١، مما يؤكد ان الكيان الصهيوني يعد لعمل مجنون ضد العراق...

وزير الثقافة والاعلام العراقي قال «ان العراق يمتلك القوة والامكانية والمقدرة على الرد على مصدر العدوان، ايا كان شكله وطبيعته... واننا على استعداد كامل للرد وبقوة، ومهما كانت انشغالاتنا وظروفنا مع النظام الإيراني الجاهل في الجبهة الشرقية للعراق... وفي دلالة واضحة على حجم الرد العراقي قال وزير الاعلام «ان الكيان الصهيوني سوف يدرك قدرة العراق على الرد، عندما يتورط بعمله المجنون لاستهداف منشآتنا العلمية والمدنية»...

الخلاصة... ان العراق مستعد لان يقاتل على جبهة اخرى، اضافة الى جبهة القتال مع ايران، المرشحة للانفجار بين لحظة واخرى بسبب الحشود الإيرانية التي تقف عند حدود العراق لانتهاك سيادته... والعراق يعرف تماما ان قتاله على جبهة مضاعفة في الغرب هو من اجل ان يحفظ انتصاره في «الشرق» ويؤكد استقلاليته ومقدرته على مواجهة اي عدوان يستهدف العرب والعروبة... وهذا ثمن يدفعه عن طيب خاطر... □

سورية خاصة... والمنطقة عامة بين:

الصفقة الأميركية - السورية و "الهجوم السياسي السوفياتي"

«مشق مطوقة من الداخل والخارج وخلاص ينبغي بشدة وجود خلافات داخل النظام!»

موسكو تتحرك على أكثر من صعيد والأمة كان يشككون فريق أزمت... والمنطقة تحمل الكثير من المفاجآت



الجميل مع حافظ الأسد في كل مرة يمرض الأخير

السورية، للتأجيل. فقد ارتبط الأمر مع غياب حافظ الأسد عن احتفال ٧ نيسان الذي جرى على مدرج جامعة دمشق.. وهكذا تكررت الاشارات الى وجود تطورات أخرى معينة على صعيد أزمة النظام الداخلية.. وقد توضح فيما بعد ان هذه التطورات تتمثل بان اوضع الصحي لحافظ الأسد قد اصيب بنكسة خطيرة في بداية شهر نيسان الجاري، وان شقيقه رفعت الذي اصبح نائبا للرئيس ومشرفا عاما على شؤون الامن والدفاع، سارع الى استقفار «سرايا الدفاع» - وهي الآن بامرة زوج ابنته المقدم معين ناصيف - وسيطر بها على الشوارع والاماكن الحساسة من العاصمة، في حين قامت قوات معارضة له - كما تقول صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية بتأريخ ١٧ الجاري - بتطويق دمشق من الخارج وتبادل الطرفان التهديدات بالحسم العسكري. وفي هذه الاثناء كان حافظ الأسد قد تجاوز النكسة الصحية الى حد ما، فتمكن من التدخل ودعوة الفريقين الى مقره لاجراء «تسوية» مؤقتة جديدة... ثم على اثرها الاعيان لخدام باصدار تصريحات نشرتها لوموند الفرنسية وتايمز البريطانية ينفي فيها بشدة وجود اية خلافات داخل النظام.

صحيح انه ليس هناك علاقة مادية ومنطقية مباشرة بين مواقيت زيارة الجميل لدمشق وبين هذه التطورات في اوضاع حافظ الأسد الصحية واطلاع نظامه السياسية والامنية لكن هناك بالتأكيد نوعا من العلاقة غير المباشرة «فالجريثوم اللبناني» - اذا جاز التعبير - يشكل عاملا لا يمكن تجاهله، سواء في مرض حافظ او في اراض نظامه.. وقد قيل منذ بداية الدخول العسكري السوري الى لبنان عام ١٩٧٦ «ان خروج نظام حافظ الأسد من لبنان سيؤدي الى خروجه من سورية»، ولا شك بان هذا «الهاجس» يلعب دورا كبيرا في سياسة النظام السوري الداخلية والعربية

وحتى الدولية.. ومقولة النظام في هذه السياسة واضحة تماما، وتتلخص بالحرص على «البقاء في لبنان باي ثمن»، ليس باعتبار لبنان محط اطماع حيوية اقليمية او جغرافية بالنسبة لسورية القطر او النظام، ولا بدوافع وحدوية قومية، انما باعتبار «وجود النظام السوري» هناك نوعا من «الوظيفة» او «الدور» الذي يخشى حافظ الأسد وجماعته ان يجري التخلي عنهم اذا ما تخلوا عنه؛ وهم يعبرون عن هذا الحرص في كل مفاوضاتهم حول لبنان سواء مع الاطراف العربية المعنية بالازمة اللبنانية ام مع الاطراف الدولية.

والجدير بالذكر ان هذه الحقيقة ليست غائبة عن ذهن الاطراف المشار اليها، فهي ايضا تتفاوض مع حكام دمشق من خلال ادراكها لهواجسهم هذه، وكثيرا ما يكون ذلك مادة ابتزاز واضحة في الاتفاقات التي يتم التوصل اليها..

الصفقة و «القتال» من اجلها

وهكذا كان الاعتراف الاميركي الاخير باستمرارية دور النظام السوري في لبنان، من خلال الاعتراف بوجود مصالح سياسية وامنية له هناك، هو الثمن الذي تلقاه نظام حافظ الأسد مقابل توليه مهمة رعاية النظام اللبناني الحالي، بعد ان جرى بينهما ما «صنع

ودائرة فساد وفساد في النظام، وخلق صورة جديدة له كمقدمة ضرورية على طريق ضمان «الخلافة» له.. وان حافظ الأسد هو الذي يلعب الدور الاساسي في ادارة اللعبة بهذا الاتجاه..

اما المرة الثالثة، فكانت خلال الاسبوع قبل الماضي، حيث كان من المقرر ان يزور الجميل دمشق في اعقاب مؤتمر لوزان ومن اجل تثبيت وتطوير التفاهم الذي تحقق بينه وبين رئيس النظام السوري خلال لقائهما السابق في العاصمة السورية.. ذلك التفاهم الذي انبثق عنه دعم عبد الحليم خدام لموقف الرئيس الجميل في مؤتمر لوزان ومسامحي نائب رئيس الجمهورية السوري «الضبط» و«ضبطية» المعارضة اللبنانية ضمن حدود الموقف كما حدده تفاهم «أسد - الجميل».

اسباب لبنانية ام... سورية؟

وفجأة، بعد استكمال ترتيبات زيارة الرئيس اللبناني الاخيرة الى دمشق، اعلن عن تأجيلها لمدة يوم او يومين ثم لاكثر من اسبوع، وقد سربت المصادر السورية لبعض الاوساط الصحافية ان اسباب التأجيل لبنانية لكن ذلك لم يخف الاسباب

للمرة الثالثة خلال بضعة اشهر يرتبط توقيت زيارة الرئيس امين الجميل لدمشق مع «تطورات» معينة في أزمة النظام السوري

كانت المرة الاولى خلال شهر تشرين اول الماضي، حيث اصيب حافظ الأسد بنوبة قلبية قبل ساعات من الموعد الذي كان مقررا لوصول الرئيس اللبناني الى دمشق، فاعلن ان رئيس النظام السوري دخل المستشفى لاجراء عملية «الزائدة» وتاجلت زيارة الجميل.

والمرة الثانية كانت في ٢٧ شباط الماضي، فقد كان الجميل في دمشق عندما انفجر الخلاف العلني بين رفعت الأسد وبين معارضي خلافته لاختيه، وتطور الامر الى مواجهة سيطرت خلالها قوات رفعت الأسد على العاصمة بينما استنفرت قطعات أخرى خارجها.. وقد تمكن حافظ الأسد من الوصول الى «تسوية» كان من ضمنها تعيين شقيقه رفعت نائبا له.. وبالرغم من كل ما قيل آنذاك حول ان ذلك التعيين كان اقضاء لرفعت عن موقع القوة في قيادة سرايا الدفاع وترضية لمعارضيه، تاكد الآن ان الصحيح هو ما ذهب اليه «الطليلة العربية» في حينه عندما اعتبرت الخطوة محاولة لتغيير صورة رفعت من مجرد اداة بطش



الحداد» خلال الأشهر الماضية.

لكن تطورات الأحداث على أرض الواقع كانت قد تجاوزت قدرة النظام السوري على الإمساك بكل خيوط اللعبة وذلك لعدة أسباب أبرزها

١ - أن الصفقة لم تكن محدودة بלבنا الذي لا يشكل فيها أكثر من قمة جبل الجليد الطافية فوق سطح الماء.. فقد كان التفاهم السوري - الأميركي، يتجاوز لبنان، إلى موقع النظام السوري ودوره في المنطقة ككل..

٢ - أن قوى المعارضة اللبنانية التي شجعها النظام السوري وغذاها في المرحلة الماضية، معتبرا أياها مجرد ورقة يستخدمها كيفما يشاء، لم تكن - على الأقل بعضها - غافلة عن هذه النظرة التكتيكية التي ينظر بها النظام السوري إلى تحالفه معها.. ويبدو أنها كانت تبادل النظرة نفسها.. فإذا جاء موعد «ضبيبته»، كشفت عن أنها قادرة على مقاومة ضغوط «الضبيبية».. بالرغم من كل الاحتياطات التي كان قد اتخذها النظام السوري ضد تلك المقاومة وفي مقدمتها سيطرتها اليومية على تموين قوات تلك المعارضة وإمداداتها..

٣ - ليس هناك شك في أن أزمة النظام الداخلية وأزمة رئيسه الصحية، قد حذنا كثيرا من مرونة الحكم السوري وقدرته على التعامل مع هذا الطور من «الصفقة».. وهو طور يتطلب «حيوية صاعدة» يفتقدها هذا النظام المترهل.

وهكذا، أمام «صفقة» تمثل مطامح النظام السوري الحقيقية (التطلع إلى توكيل أميركي بدور كبير وأساسي على صعيد المنطقة)، يجد هذا النظام أنه استهلك الكثير من قوته في «القتال» من أجل الحصول على تلك «الصفقة» بحيث بات عاجزا عن تنفيذ مرتباتها عليه.. تماما كما يتطلع إلى تحقيق طموح معين فيصرف الكثير من الوقت والجهد على طريقه، حتى إذا ما تم له النجاح وجد نفسه عاجزا عن التمتع بذلك الانتصار، وحتى عن امتلاكه امتلاكاً حقيقياً..

السوفييات يتحركون

لقد استنفرت «الصفقة» الأميركية - السورية، السوفييات الذين رأوا فيها مقدمة لعملية طردهم من سورية وبالتالي من المنطقة، فكان لا بد أن يتحركوا.. وقد تحركوا بسرعة وقوة فيما بات يعرف حالياً باسم «الهجوم السوفيياتي»..

- لقد تحركوا باتجاه بغداد..

- وتحركوا باتجاه عمان..

- وتحركوا باتجاه المعارضة اللبنانية.

- وتحركوا باتجاه منظمة التحرير الفلسطينية

- وتحركوا باتجاه القاهرة..

وكلها تحركات، مهما كانت مرونة الشكل الذي تتخذه، يبقى أنها تشكل خطوات تصاديةمية جديّة مع الصفقة الأميركية - السورية. وليس من قبيل المصادفة على الإطلاق أن تبرز هذه التحركات كلها في وقت واحد:

- فالعلاقات السوفيياتية - العراقية تصل إلى ذروة تطورها الإيجابي في هذه الفترة بالذات (وهو ما تناولناه في العدد الماضي من «الطليعة العربية» بشكل مفصل إلى حد ما).. ومثل هذه العلاقات تقض مضجع

بحثاً عن الحقيقة

«عالية».. النضال القذافي

مرة أخرى تثبت «النظرية الثالثة» للقذافي «عاليته»، إذ تؤكد أن في بطن كتابها الأخضر قوانين للعالم كله، من هذه القوانين

- ملاحقة المعارضين في كل مكان، دون مراعاة أية حرمة لحدود هنا أو سيادة هناك - فالعالم كله ملعب مفتوح أمام «اللبان الثورية»، وامتداداتها.

- قتل المعارض الفرد بمسدس كاتم للصوت.. اما المعارضون كمجموعات، لا سيما في حالات التظاهر، فلا ضرورة للكواتم معهم، إذ يمكن رشهم بالبنادق الأوتوماتيكية جهاراً نهاراً.

- على جميع الدول التي يجري تنفيذ هذه القوانين «القذافية» في أراضيها، أن تأخذ في

حسابها احتمالات الردع «الجماهيرية»، في حال أقدامها على اعتقال «مناضل» أو محاكمة «لجنوي» من لجان القذافي الثورية.

مع ذلك، فالقذافي ليس فريد عصره في هذا الامتداد «العالمي».. فقبله فعل النظام السوري الشيء نفسه مع تظاهرة طلابية عربية في قلب باريس كانت تعبر عن احتجاجها على مجازر حماه، عندما أوجع لعناصر من سرايا دفاعه بمهاجمتها بالعصي والسكاكين والسلاسل الحديدية.. لكنهم - والحق يقال - لم يصلوا إلى ما وصل إليه القمع القذافي الفاض عن حدود ليبيا، عندما أقدم «دبلوماسيو» على مواجهة المظاهرة السلمية في لندن برصاص الرشاشات، حيث سقط ١١ جريحاً من المتظاهرين وقتلت شرطيّة بريطانية وانفجرت غضبة سياسية وإعلامية وإنسانية، لا ضد القذافي ونظامه وأمثاله من الحكام، بل ضد العرب ككل! وكان هذه الأمة المنكوبة بمثل هؤلاء الحكام لا تكفيها نكبتهم بهم، لتتحمل أضافاً لذلك مسؤوليات تصرفاتهم اللامسؤولة في العالم كله.. لقد طغح الكيل وبلغ السيل الربي، وبات ردع مثل هؤلاء الحكام عن مثل هذه التصرفات مسؤولية قومية، يجب أن تأخذها الجماهير العربية بأيديها وتقرضها فرضاً □ ع. ب.

- وفي هذه الأثناء بالذات تتم زيارة بوليسكوف رئيس قسم الشرق الأوسط في الخارجية السوفيياتية إلى القاهرة (وهو الذي كان سفيراً فيها).. كمقدمة لإعلان عن عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين إلى مستواها الكامل... وهذه الزيارة ليست منفصلة قطعاً عن «الهجوم السياسي السوفيياتي» الذي تشهده المنطقة والذي يتجابه بصورة تكاد تكون علنية ومباشرة مع أبعد «الصفقة الأميركية - السورية»..

● هذه التطورات.. وهذا الهجوم.. هما ما دفعنا بالرئيس ريفان إلى تشكيل «فريق أزمات» خاص لمتابعة تطورات الأحداث في منطقة الشرق الأوسط على الطبيعة.. حيث أوفد الفريق المذكور على عجل للتقل، أحياناً سرا وأحياناً علناً، في بعض عواصمها (تحت زعم متابعة تطورات حرب الخليج).. ومما يلفت النظر أن الفريق برئاسة نائب وزير الخارجية الأميركي ريتشارد مورفي، الذي كان في السابق سفيراً للولايات المتحدة في السعودية وقبلها في سورية.

ويعتبر من أركان «الوبي السوري» في الإدارة الأميركية.. إذا جاز أن نصف أعضاء تلك الإدارة المتحمسين للاعتماد على دور كبير للنظام السوري في المنطقة بتعبير «لوبي»

وما من شك في أن رؤية المبعوثين السوفيياتي برونتنس والأميركي مورفي، وهما يسعيان في عواصم المنطقة في آن واحد.. تكشف، دون لبس، عن مدى الجدية والحدة اللتين تتعامل بهما الدولتان العظيمتان مع تطورات المنطقة في هذه الفترة بالذات وهي تطورات تحمل في أحشائها الكثير من المفاجآت □

عدنان بدر

فيما تجاهد رمان الميليشيات الخطوط الحمراء

لبنان على أبواب الانفجار الكبير من أجل حل مشاكل .. الآخرين!

عرب البقاع القبلة محروقة .. وحدتها؛ حسم الانتخابات الصهيونية والصراع على خلافة حافظ الأسد

يشبه الكلام الأميركي، ونحن نعرف كيف نترجمه إلى لغة مشتركة في أرضنا!
من حق اللبنانيين، من الآن وصاعداً، إذا كانوا حقاً

«نحن على استعداد للتنسيق مع الحكومة اللبنانية بما يكفل سيادتها على أراضيها حتى الحدود المعترف بها دولياً».



عندما سمع اللبنانيون هذا الكلام، ذات مساء، من على شاشة التلفزيون، كانوا بحاجة إلى قليل من الهدوء، وإلى توقف القصف العشوائي في بيروت، ليعرفوا من هو هذا المتحدث الجديد. وفعلاً أمعن اللبنانيون النظر جيداً في المتكلم، فإذا هو المسؤول السوفياتي بروتنس الذي زار بيروت على رأس وفد رسمي، وأجرى محادثات مع كبار المسؤولين في لبنان، وأكد عقب انتهاء كل اجتماع أن الاتحاد السوفياتي يقف بقوة إلى جانب وحدة لبنان واستقلاله وسلامته وأرضيه. غير أن اللبنانيين قالوا في سرهم إن هذا الكلام يشبه كل كلام قيل في معرض الحديث عن التضامن مع لبنان، كما يشبه الكلام الأميركي الذي سمعوه منذ سنوات، وأن الفارق الوحيد يكمن في اللغة، وليس في المغزى والمعنى، وطالما أن الجبارين يقفان بقوة وبشدة إلى جانب وحدة لبنان واستقلاله وسلامته وأرضيه... و... لماذا إذن لم تنبسط سلطة الدولة على كامل الأراضي اللبنانية؟ ولم تتحقق هذه الوحدة؟

اعترف اللبنانيون بمرارة كبيرة أنه من الصعب المراهنة على الدور السوفياتي في انقاذ لبنان بعد سقوط رهانهم الكبير على الدور الأميركي، وبات اللبنانيون يعرفون أن الكبار يراهنون على مصالحهم. فالإدارة الأميركية راهنت على مصالحها ومصالح حلفائها في الشرق الأوسط، وكان في مقدمة الحلفاء الذين افشلوا الدور الأميركي في لبنان: الكيان الصهيوني الذي له حساباته الأخرى في لبنان والمنطقة. لذلك يرى اللبنانيون أن السوفيات يراهنون الآن على مصالحهم ومصالح حلفائهم في المنطقة، لا سيما بعد أن مارس اللبنانيون «خيارهم» الأميركي، وأن صورة الفشل سوف تتكرر مرة أخرى، ولن يحصد اللبناني غير المزيد من الخراب والموت والدمار.

إذن، يستطيع المسؤول السوفياتي بروتنس أن يتحدث طويلاً عن استقلال لبنان وسيادته، كما كان الكسندر هيج وشولتز... والناطق الرسمي باسم البيت الأبيض وغيرهم يتحدثون من قبله عن سيادة لبنان واستقلاله وسلامته وأرضيه، ومن حق اللبنانيين، بعد تسع سنوات من الاقتتال والدمار أن لا يصدقوا، وأن يقولوا بانفعال: الكلام السوفياتي



جيتالط، بين الفلحة الصهيونية والبور السوري

يريدون الوحدة والاستقلال، أن يبنوا حساباتهم على أساس مصالحهم، كما يبني الأميركي والسوفياتي حسابتهما على أساس مصالحهما... لكن للأسف حتى هذه اللحظة، وإلى أشعار آخر، غير مسموح للبنانيين أن يجروا الحسابات وأن يبنوا مصالحهم على أساسها. لذلك يصعب الحديث عن تبلور إرادة لبنانية موحدة يكون لها فعلها في مصر لبنان ومستقبله، خصوصاً بعد العجز عن تحقيق وقف إطلاق النار، وعودة الحياة الطبيعية إلى المؤسسات الرسمية وغير الرسمية من اقتصادية واجتماعية وثقافية... وتربوية.

الرهان والارتهان..

دبلوماسي لبناني يقول إن كل مواطن لبناني في كل مدينة وقرية يعرف أن الأطراف المسلحة ورؤسها غارقة في محيط الارتهان والرهان على أطراف اقليمية ودولية، وأن هذه الرؤوس عندما تكسر عن أنيابها مهددة بالويل والثبور وعظائم الأمور، إنما هي بالفعل تكسر عن أنياب الأطراف الإقليمية والدولية المرتبطة بها. ويضيف الدبلوماسي اللبناني قائلًا: إن هذا الارتباط لم يعد سراً في لبنان، فهو حديث الناس كل الناس، ويكاد المواطن العادي يعرف الوقت الذي

يزور فيه وزير دفاع العدو الصهيوني أرينز فلاناً من القيادات أو فلاناً، كما يدي المواطن باسماء قيادات لبنانية زارت وتزور الكيان الصهيوني، ثم تتصلب لفظياً في «المواقف القومية»، بالإضافة إلى تنظيمات لها مكاتبها في القدس المحتلة. ويقول الدبلوماسي اللبناني، إنه كان على رئيس الجمهورية عندما استقبل أعضاء اللجنة السياسية - الأمنية العليا أن يرحب بهم بقوله: أهلاً بكم في وطنكم الثاني لبنان، على غرار ما فعل الرئيس الأسبق شارل حلو عندما استقبل مجلس نقابة الصحافة اللبنانية.

وفي هذا المجال يجزم رئيس حكومة سابق أن الجميع يراهنون على تغير ميزان القوى، وأن كل الاجتماعات الأمنية التي تمت في قصر بعبدا برئاسة الرئيس جميل كانت تضيقاً للوقت، لأن هؤلاء مشغولون عن لبنان بارتباطاتهم الخارجية. ويضيف رئيس الحكومة السابق، إنه فيما كانت تعقد



يوسفي السعي لتحقيق مكاسب سريعة



بيروت، تدويلها صار أحد الطروحات؟

ويستمر الجدل البيزنطي والانتهاكات والتهامات المضادة في لبنان، فيما يتحكم الوضع الاقليمي بمسار الأزمة. فالكيان الصهيوني مشغول اليوم بالانتخابات الجديدة، وبكيفية مواجهة اعمال المقاومة الفلسطينية المتصاعدة في اعماق فلسطين المحتلة، بالإضافة الى انشغاله باوضاع لبنان والمستجدات اليومية فيه

اما في سورية فقد عاد الحديث عن الصراع بين مراكز القوى في النظام السوري عقب الانتكاسة الصحية الجديدة التي اصيب بها الرئيس السوري. فسورية تمر الآن في مرحلة تطورات داخلية لا يستطيع ان يتنبأ أحد بصورتها المستقبلية، وان كانت الملامح قد بدأت في الظهور. وبدأ معها الحديث عن شخصيات سياسية وعسكرية ستخلف حافظ اسد في الحكم.

وعلى الصعيد الدولي، تشغل الادارة الاميركية الآن بالانتخابات، فريغان مصر على التجديد اربع سنوات اخرى، ولا يستطيع في هذه الحال ان يغضب الكيان الصهيوني، لذلك تمر الادارة الراهنة في حال من العجز الفظيع في الشرق الاوسط سواء في الموقف من الأزمة اللبنانية او في الموقف من القضية الفلسطينية وحرب الخليج

بانتظار المعجزة

ازاء هذه الصورة للواقع اللبناني من الداخل والخارج، كيف يمكن ان يجد لبنان بوابة الخروج من الدوامة؟ حتى الآن لا تبدو في الأفق اية بوابة، الا اذا حدثت تطورات اقليمية ودولية تكون شبيهة بالمعجزات السالفة، والى ان تحدث المعجزة، فان جميع الاوساط السياسية تتحدث في بيروت عن انفجار امني كبير تسقط خلاله البنائيات التي لا تزال منتصبة، ويسقط في اثرائه المزيد من الضحايا البريئة، فيما قيادات الميليشيات تتراهن على الخيول الاقليمية والدولية!!! وهنا يقول بعض المراقبين ان الوقت لم يعد يعمل لمصلحة وحدة لبنان اطلاقاً، باعتبار ان المراهات تجاوزت الخطوط الحمراء، وقيادة الميليشيات غرقت في محيط الارتباطات، ويصعب انتشالها من حالة الغرق، لذلك فان جميع المعطيات القائمة على الارض تشير الى تفسخ لبنان وتجزئته واقتسامه. وحتى اذا وقعت الحرب بين الكيان الصهيوني والنظام السوري، فان هذه الحرب ستكون جزءاً من لعبة الانتخابات الصهيونية، والتطورات الداخلية في سورية، وبها سيدخل لبنان مرحلة الاقسام الفعلي، لأن الفصل بين القوات عند ذلك سيكون على ارضه، وبين قوات الكيان الصهيوني والقوات السورية، لا بين الميليشيات التابعة لكل منهما. وفي هذه المرحلة المرتقبة يكمن مغزى الحديث الآن عن الفصل بين القوات، وعن تدويل بيروت وجعلها مدينة حرة مفتوحة!!

التوتر القائم في البقاع صورة للانفجار الامني الكبير في لبنان، والتطورات المستقبلية العسكرية لن تخدم لبنان، لأنها ستكون على ارضه وحسابه، ولأنها ستقع في حسابات الأميركيين او السوفيات، وليس في حسابات مصلحة لبنان ووحدته! □

فواز كلش



الأسعد، اللجنة الأمنية غير دستورية

يستدرجهم الى اتخاذ مواقف غير وطنية وقومية. لهذا ترى اوساط الحكم ان المرحلة المقبلة ستكون دقيقة جداً، فيما اذا وقعت حرب محدودة ام غير محدودة بين الكيان الصهيوني وسورية، لأنه سيكون على جنبلاط فعلاً ان يحدد موقعه، ولن يعود بإمكانه ان يضع رجلاً هنا ورجلاً هناك، وتالياً يكون على حليفه نبيه بري ان يحدد موقفه من جنبلاط، خصوصاً، وان بري الآن على قارب قوسين او اذن من اعلان موقفه من جنبلاط لولا تدخل النظام السوري باستمرار لراب الصدع بينهما. وليند جنبلاط ونبيه بري من جانبهما، يتهمان الحكم بالمماطلة والسعي الى ضربهما، وهما يريان ان الرئيس الجميل لم يسقط رهانه على دور اميركي سيعود الى لبنان فجأة، ويغير موازين القوى. وتقول اوساط جنبلاط وبيري ان الغاء اتفاق ١٧ ايار تم بالاتفاق بين الحكم والادارة الاميركية وحكومة العدو الصهيوني، لذلك يرى جنبلاط وبيري ان العنف العسكري في وجه الرئيس الجميل ينبغي استخدامه الآن، كما ينبغي تغيير موازين القوى الآن لصالحهما. قبل ان تغفر لصالح رئيس الجمهورية

«القوات اللبنانية» بدورها. تتراهن على الحرب بين الكيان الصهيوني وسورية، وتروج اوساط هذه القوات في بيروت معلومات عن قرب اندلاع الحرب في سهل البقاع، واستئناف ادارة الرئيس الاميركي ريغان لدورها في لبنان والمنطقة

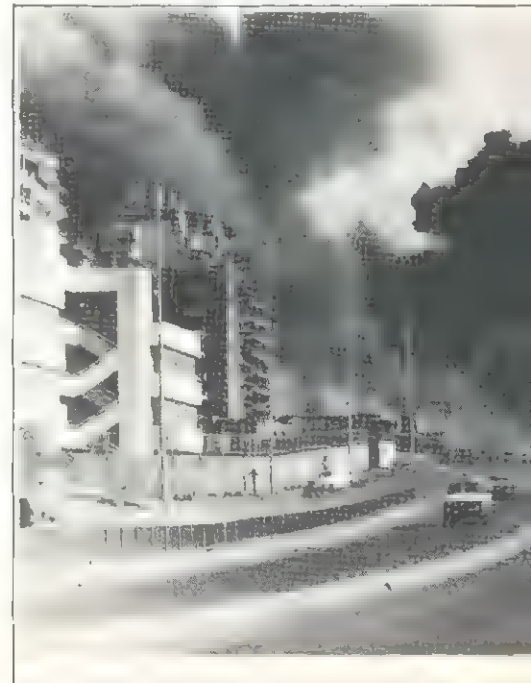
الوساط السياسية «المعتدلة» في لبنان مثل الرؤساء صائب سلام ورشيد كرامي وتقي الدين الصلح وكامل الأسعد والنواب الموارنة المستقلين والقيادات الارثوذكسية ترى ان جميع الاطراف عاجزة عن الاتفاق فيما بينها، لأنها وقعت اسيرة ارتباطاتها الاقليمية والدولية وشعاراتها المتطرفة. ويرى رئيس المجلس النيابي كامل الأسعد ان اللجنة السياسية - الأمنية العليا ليس لها اية صفة دستورية وليس من حقها ان تجتمع، ولا من حق الرئيس الجميل ان يترأسها لأن مجلس النواب برئاسة الأسعد والحكومة برئاسة الوزان، هما اللذان يقران الاصلاحات الدستورية المطلوبة، ولا يستطيعان ان يفعلوا ذلك وسط الصراع الاقليمي والدولي المحتدم في لبنان.

الاجتماعات في قصر بعيدا، كانت شحنات كبيرة من الاسلحة تدخل الى الميليشيات المتقاتلة. «القوات اللبنانية» و«أمل» وميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي.

ويتهم رئيس الحكومة السابق الميليشيات الثلاث، ومن يقف وراءها من قوى اقليمية ودولية، بانها تهتفت لتفجير امني كبير يكون من شأنه ان ياتي على البقية الباقية من لبنان الكبير. ثم يسوق الرئيس السابق مثلاً على ذلك، وهو فشل هذه القيادات في تحقيق وقف لاطلاق النار، ويقول ان القتال بين الميليشيات كان يحدث عقب انتهاء كل اجتماع امني، اذ تبدأ القذائف تنساق على رؤوس المواطنين تحصدتها في شرقي بيروت وغربها. وسبب فشل هذه القيادات كامن في ارتهاؤها ورهانها. وصورة الارتهاان والرهان واحدة، فكيف هي هذه الصورة على حقيقتها في بيروت؟

اتهامات واتهامات مضادة

نبدأ من الحكم، حيث تتهم اوساطه وليد جنبلاط ونبيه بري بالعمل على تقسيم لبنان، لأنهما في حال تحقيق الوحدة تكون حصتهما صغيرة وصغيرة جداً، خصوصاً بري الذي لا يلقى أجمعاً في صفوف الشيعة، والذي لا بد ان تضعف زعامته في ظروف السلام والاستقرار. وتضيف اوساط الحكم في لبنان قائلة ان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط يضع رجلاً في الفلاحة الصهيونية ورجلاً أخرى في البور السوري، وان حليفه نبيه بري قائد ميليشيا «أمل» يعرف ذلك، ويحاول ان يستفيد من الموقف الجنبلاطي لتحقيق مكاسب سياسية سريعة. يكون بعدها الفراق بين بري وجنبلاط. وترى اوساط الحكم في لبنان ان التحالف القائم بين الدروز والشيعة غير طبيعي، انطلاقاً من التاريخ القديم منذ أيام الحاكم بامر الله، مروراً بالتاريخ الحديث، حيث لا تستطيع الشيعة ان تسمح لخط وليد جنبلاط ان



في تفرع خاص من دمشق

تفاصيل الصراع بين رفعت الأسد وعلي دوبا

ما زال قال دوبا لحافظ الأسد في اجتماع مصر ضم رفعت.. ولصاحبة من تميل كفة الحسم في سورية؟

دمشق - خاص:



انباء الصراع الحاد على السلطة هنا، التي ما تكاد تخبو، حتى تطفو على السطح ثانية بقوة اكبر كلما عادت صحة حافظ الأسد الى الانتكاس، انكشفت بعض فصولها الجديدة مؤخرًا على لسان مصدر فلسطيني معروف، ومقرب من الاوساط الحاكمة، ولا سيما من علي دوبا رئيس الاستخبارات العسكرية في سورية. فقد اورد المصدر الفلسطيني في جمع ضمه وبعض الاصدقاء الموثوقين ان جولة جديدة من الصراع تجري فصولها هذه الايام بين مجموعة رفعت الأسد من جهة ومجموعة علي دوبا من الجهة الاخرى، هذا الأخير الذي يقف به رأس النظام ثقة كبيرة، وقد وصلت هذه الصراعات الى حد التصفيات المتبادلة التي نفذها كل طرف ضد المحسوبين على الطرف الآخر، والتي طالت ضباطاً في الاستخبارات العسكرية وسرايا الدفاع وكوادر حزب النظام.

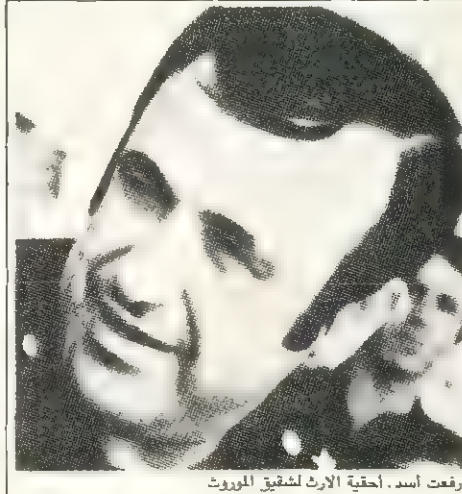
بدأت هذه الصراعات والتصفيات منذ ثمانية شهور عندما لاحظ الفريقان بحكم احتكاكهما المباشر براس النظام، ان وضع هذا الأخير الصحي غير سليم وبدأ في التردّي قبل ان يصل الى تفاقمه واختفائه المشهور في تشرين الثاني الماضي.

ويقول المصدر الفلسطيني، ان الاسباب التي حالت دون حسم الأمور حتى الآن من قبل أحد الطرفين هي:

- بالنسبة لرفعت، فإن العلاقة الوطيدة التي تربط علي دوبا بحافظ الأسد، وثقة الأخير بدوبا وما يمثله هذا على صعيد الطائفة التي تنتمي اليها قيادة الحكم، يمثل موقعا اكبر ووسع عشائريا مما يمثله آل الأسد، وولاء رفعت المطلق لأخيه الأكبر، هذه الاسباب منعت رفعت حتى الآن من حسم الأمور مع علي دوبا.

- اما من جهة علي دوبا، فإن ولاءه وصحبته لحافظ الأسد هي السبب الوحيد الذي يمنعه من حسم الأمور مع رفعت رغم كرهه الشديد له ومقدرته الفائقة على وضع حد له لا سيما وان دوبا يتمتع بثقل عشائري علوي اكبر ونفوذ واسع داخل صفوف الجيش يعزّزه الحقد المنتشر في صفوف الجيش ضد رفعت، هذا بالإضافة الى تحالفات دوبا مع بعض كبار ضباط الجيش من غير العلويين.

وترى اوساط الحكم - والكلام للمصدر الفلسطيني ان الصراع العلوي - العلوي يعود الى ان كلا الطرفين يقلّص احيته بوراة تركة الرجل المريض، فرفعت يرى انه قام بحماية النظام ضد اعدائه في الداخل والخارج، وبما انه شقيق الموروث فهو صاحب الاستحقاق الشرعي بالوراثة.



رفعت الأسد. أخية الأرض لشقيق الموروث

اما علي دوبا، فيرى انه هو، وليس سرايا دفاع رفعت، الذي حمى النظام، وبما ان الحكم للطائفة، وبما ان آل الأسد قد مارسوا الحكم لثلاثة عشر عاما فيجب عليهم ان يتنحوا جانبا، ويفسحوا في المجال لاسرة علوية اخرى، ويرى آل دوبا انهم اكثر استحقاقا بالحكم.

وقد جاء مرض حافظ الأسد ليسفر الخلاف بين الطرفين، فرفعت يعلّق صورته في كل انحاء سورية فلنا منه ان أخيه قد انتهى امره، ويجن جنون علي دوبا وتحدث استنفارات وتصفيات متبادلة الى ان افاق حافظ من غيبوبته وعلم بالامر، فعقد اجتماعا مصغرا للمصالحة شارك فيه علي دوبا ورفعت الأسد وعبد الحليم خدام وعلي حيدر وحكمت الشهابي وآخرون، وجرت في هذا الاجتماع مصالحة بين رفعت ودوبا، ولكن النار ما زالت حية تحت الرماد.

ويذكر المصدر المذكور ان علي دوبا في هذا الاجتماع قد قال للأسد: «انت بالنسبة لي إله.. اما رفعت فلا يمثل لي اكثر من كونه أخيك، ولولا احترامي العميق ومحبتتي لك لأغرقت سورية بالدم».

وكان هذا الخلاف من اهم الاسباب التي دفعت حافظ الأسد الى اجراء التغييرات الاخيرة على صعيد اركان الحكم والتي لوحظ ان حافظ قد انحاز فيها تماما الى جانب أخيه، وذلك من خلال الموقع المهم الذي اعطى لرفعت وللذين ابداوا تأييدا له في الصراعات المذكورة، وهم عبد الحليم خدام وزهير مشاركة اللذان حصل كل منهما على منصب نائب رئيس الجمهورية مع رفعت الأسد.

اتصالات وتحالفات

منذ بداية الصراع، لم يكف الطرفان عن اجراء

اتصالات داخل وخارج سورية للحصول على التأييد والدعم.

وفي الوقت الذي يتم التأكيد على ان اتصالات رفعت تجري مع جهات يمينية على حد تعريف مجموعة دوبا وهذه الجهات اليمينية هي «الاميركان والسعوديين ومنظمة التحرير الفلسطينية». يجري دوبا اتصالاته مع جهات تقدمية وبشكل خاص مع بعض اطراف المعارضة السورية.

ومن جهة المعارضة السورية، تقول مصادر سورية، ان هذه الاتصالات قد تمت بالفعل وان الاطراف التي اتصل بها دوبا قد ارتاحت الى طروحاته لا سيما وقد بلغها ان رئيس الدولة القادم لن يكون علويا، ورات ان دوبا مرحليا هو اهلون الشريين واكثر قابلية للحوار من رفعت واقل سوءا وانه يمثل هامشا وطنيا في النظام يجب الاستفادة منه ودعمه للخلاص من حكم آل الأسد الطغاة، حتى وصل الامر بهذا الفريق ببناء على اتصالات دوبا وبشكل خاص افناء اختفاء الأسد ان قاموا بصياغة برقية دعم وتأييد مطولة ترسل الى دوبا فور انقضاءه على الحكم والسيطرة على زمام الأمور وتعيين حكمت الشهابي او احد المدنيين السنيين المواليين له رئيسا للدولة (على طريقة صلاح جديد).

ويضيف المصدر الفلسطيني نفسه القول ان اهم حلفاء دوبا على صعيد ضباط السنة هو حكمت الشهابي رئيس الاركان، وان المناقشات التي حصلت في صفوف الجيش خلال الشهور الثمانية الماضية كان متفقا عليها بين دوبا والشهابي لتعزيز مواقفهما في مواجهة مواقع رفعت الأسد.

وكان من اهم ما جرى في هذه اللعبة قضية العقيد سليم بركات قائد الكتبية المكلفة بحماية الاذاعة والتلفزيون والمحسوب ضمن مجموعة رفعت الأسد، حيث اصدر الشهابي أمرا بنقله ولكن هذا لم يمثل للامر وابلغ الشهابي ان عليه «ان ينقذ قراره ويشرب ميثه» وان ليس هناك انسان في سورية ينقله من موقعه سوى رفعت الأسد.

وقد ابرزت قضية العقيد بركات قوة التحالف بين الشهابي ودوبا، وحدة الصراع مع رفعت، وانتصر فريق دوبا وتم نقل العقيد بركات بموجب قرار الشهابي بعد ان وصل الامر الى حافظ الأسد الذي اهان بركات لرفضه قرارا عسكريا صادرا عن رئيس اركان الجيش حتى ان حافظ قال لعلي دوبا «اعدوا العقيد بركات» وان صدق هذا فهي لعبة من لعب حافظ الباطنية المحسوبة.

الاتصال مع منظمة التحرير

ولدى السؤال عما اذا كانت هناك اتصالات مع المنظمة يقول فريق دوبا ان عرفات يدعم رفعت ويعلق عليه آمالا، وهو يراهن على حصان خاسر، وقد وقع في نفس اوهام عبد الحليم خدام في تحالفه مع رفعت، وغدا عندما يموت حافظ الأسد، او قبل ان يموت، فان الغلبة ستكون لمن يشهر مسدسه أولا على طريقة الكاويوي. وسواء كان الراجح رفعت او دوبا فكلهما مرحلة عارضة في تاريخ سورية العروبة التي لن يكون القرار فيها بالنهاية إلا... للشعب. □

رفيق سالم

كل الأحزاب المصرية تتنافس على أصوات.. الناصريين

□ القاهرة. عبد القادر شهيب

ممتاز نصار وانصاره من مؤسسي حزب الجبهة الوطنية الذي لم يسمح بقيامه في مصر ولكن بعد عودة حزب الوفد الجديد الى ممارسة نشاطه اضطر قادة حزب العمل الى تغيير خططهم الانتخابية لان الوفد نجح في استقطاب العناصر الليبرالية والاعضاء المستقلين في مجلس الشعب، واقام تحالفا مع التيار الديني والاخوان المسلمين، وهو التحالف الذي وصفه المهندس ابراهيم شكرى في احدى خطبه الانتخابية بأنه تحالف مصالح وليس تحالف مبادئ على عكس التأييد المبدئي لحزب العمل الاشتراكي للقضايا التي يتبناها انصار التيار الديني وفي مقدمتها قضية تطبيق الشريعة الاسلامية.

كما اقتنع قادة حزب العمل بانهم لن يستطيعوا منافسة حزب الوفد او الحزب الوطني الحاكم في الحصول على تأييد العائلات الكبيرة في الريف، خاصة وان الحزب له مواقف تاريخية ضد الاقطاع والملكيات الزراعية الكبيرة.

ولذلك قرر الحزب السعي لكسب الناصريين وجذبهم الى صفوفه. واستند قادة حزب العمل في سعيهم لجذب الناصريين اليهم الى مجموعة من الاعتبارات منها ان الناصريين لم ينجحوا في اقامة حزب مستقل لهم ولذلك فهم مضطرون لاعطاء تأييدهم لاحد الاحزاب المتنافسة في الانتخابات. وحزب العمل - بالناصرين الذين يحتلون مواقع قيادية فيه، وبالأراء والافكار التي يطرحها وهي قريبة من الناصرية - مؤهل، كما يرى قادته، لجذب الناصريين اليه، خاصة وان عدد هؤلاء الناصريين الذين قبلوا بالعمل في اطار حزب التجمع اليساري هو عدد قليل. ولكن نتيجة سعي حزب العمل الاشتراكي لكسب الناصريين ما زالت محدودة حتى الآن فلم ينجح الحزب في اجتذاب احد من الاسماء الناصرية المشهورة باستثناء عامل واحد هو عبد الصمد الشرقاوي كان من بين الذين شملتهم قرارات السادات في سبتمبر ١٩٨١ بالتحفظ عليه في مكان أمين.

وحزب التجمع ايضا

ويلى حزب التجمع الوطني اليساري حزب العمل الاشتراكي في اهتمامه لكسب تأييد الناصريين

تركوا صفوفها من قبل واقناعهم بترشيحهم في قوائمها الانتخابية

التنافس على الناصريين

الملفت للنظر بوضوح في مصر ان معظم الاحزاب المصرية المتنافسة في الانتخابات البرلمانية، تتنافس على جذب الناصريين واستمالتهم والحصول على تأييدهم. ويعتد حزب العمل الاشتراكي من اكثر الاحزاب المصرية اهتماما بهذا الجانب - لجذب الناصريين الى صفوفه وترشيحهم في قوائمه الانتخابية والحصول على تأييدهم في المعركة الانتخابية -

فقد كان الحزب يخطط منذ فترة طويلة لكسب التيار الديني والاخوان المسلمين، ويسعى قادته لتقريب بعض العناصر البارزة في هذا التيار مثل الشيخ صلاح ابو اسماعيل الذي صار الآن المتحدث البرلماني باسم حزب الوفد الجديد. كما كان الحزب يحرص دائما على الا يغالي في تأييد الناصريين والناصرية وعبد الناصر وثورة يوليو. بل كان يتردد احيانا في اعلان مواقف التأييد في بعض المناسبات حرصا على عدم اغصاب ممثلي التيار الديني والاخوان المسلمين. الذين يجاهرون بالعداء لعبد الناصر ولثورة يوليو. وكان الحزب يضطر لاتخاذ هذه المواقف المترددة، رغم وجود عناصر ناصرية عديدة تحتل مناصب قيادية فيه. املا في كسب تأييد التيار الديني في الانتخابات البرلمانية.

كما كان حزب العمل الاشتراكي يسعى ايضا الى جذب الاعضاء المستقلين في مجلس الشعب المصري، والذين يمثلون التيار الليبرالي، وفي مقدمتهم المستنصر

بعد ان صدر قرار دعوة الناخبين للانتخابات البرلمانية الجديدة في مصر خلال الشهر القادم، كثفت الاحزاب الخمسة المشاركة في هذه الانتخابات استعداداتها لخوض المعركة الانتخابية. حيث ستشارك كل الاحزاب المصرية في هذه المعركة، باستثناء حزب الامة، وهو حزب صغير جدا، اعلن رئيسه عدم المشاركة في الانتخابات القادمة لتوقعه عدم وجود فرصة لاحتراز اي نجاح فيها

فقد بدأت هذه الاحزاب الخمسة المشاركة في الانتخابات ببذل جهود اكبر لمحاصرة الخلافات التي برزت داخل صفوفها مؤخرا بسبب ترتيب اسماء مرشحيها في القوائم الانتخابية، حتى تقلل من عدد الاعضاء المستقلين، وفي نفس الوقت مضاعفة الجهد الخاص بكسب انصار واعضاء ومؤيديه جدد، واقامة تحالفات انتخابية عديدة وكسب تأييد العائلات الكبيرة في الريف المصري، خاصة وان النظام الجديد للانتخابات البرلمانية في مصر، وهو نظام القائمة النسبية، سوف يمنح كل حزب عددا من المقاعد في البرلمان يتناسب مع عدد اصوات الناخبين التي سيحصل عليها في هذه الانتخابات بشرط الا يقل الحد الأدنى من هذه الاصوات عن نسبة ٨٪. ولذلك كان اهتمام الاحزاب المصرية المتنافسة على كسب اكبر قدر من الاصوات.

بل ان هذه الاحزاب تفاضت مؤخرا عن معارضة بعض معارضيهها والانتقادات السابقة لهم. لترحب بانضمامهم الى صفوفها، كما سعت الى استعادة من



ابراهيم شكرى - العمل - انضم لحزب الوفد



هشام مبارك - التجمع - انضم لحزب الوفد



مصطفى كمال مراد - وحدة لم يسبق - سابق

واستمالتهم اليه في الانتخابات البرلمانية القادمة

بل ان حزب التجمع المعارض يرى انه احق من اي حزب سياسي آخر في مصر بتأييد الناصريين له. لانه حزب يقوم - كما يقول قادته - على فكرة التحالف بين قوى وطنية وسياسية عديدة من بينها القوى الناصرية. ولقد كان لهذه القوى دور واضح في تأسيس هذا الحزب.

ولذلك بذل حزب التجمع جهدا في الحفاظ على اعضائه من الناصريين حتى لا تجذبهم الاحزاب الاخرى. كما بذل جهدا آخر في جذب الاعضاء الناصريين الذين تركوا صفوفه خلال السنوات والشهور الاخيرة، سواء بسبب انتقاداتهم لطريقة ادارة الحزب، او لقيامهم بالتخطيط لانشاء حزب مستقل للناصرين.

ولقد اثمر هذا الجهد في ضم مجدي حسنين احد الضباط الاحرار والذي سعى مؤخرا لانشاء حزب مستقل يسمى حزب التقدم الاجتماعي.

والحزب الحاكم .. كذلك

ولم يقتصر التنافس لكسب تأييد الناصريين على احزاب المعارضة فقط في مصر. بل لقد دخل حلبة هذه المنافسة الحزب الوطني الديمقراطي. او الحزب الحاكم. ايضا.

فقدادة الحزب الحاكم يرون ان حزبهم يمثل ثورة يوليو كما يمثل ١٥ مايو و٦ أكتوبر ولذلك فتمه مكان للناصرين داخله وبين صفوفه. فضلا عن عودة حزب الوفد لممارسة نشاطه السياسي واعلانه الهجوم على ثورة يوليو يفرض على كل مؤيدي هذه الثورة ومن بينهم الناصريون، التحالف والاتحاد دفاعا عن هذه الثورة.

ومن هنا اجري عدد من قادة الحزب الحاكم اتصالات بعدد من اقطاب الناصريين لاجتذابهم وترشيحهم في القوائم الانتخابية للحزب الوطني، من بينهم عدد من الذين تولوا مسؤوليات رسمية وزارية خلال عهد عبد الناصر، والذين حوكموا في عهد السادات وعرفوا باسم مراكز القوى وللقضاء على الجواز التي تعترض انضمام عدد من الناصريين الى اي عمل حزبي او سياسي. قرر قادة الحزب الحاكم رفع العزل السياسي عن ٥٨ شخصية



سراج الدين... خلف الـ ٣٦٠ درجة

حيث اسكن، معلنا تطوعي كمقاتل في هذه المعركة. وانا فخور بمشاركتي لسببين:

الاول: هو انني عربي في تاريخي الزاخر والحافل بالبطولات.

والثاني: هو لان هذه الحرب اتاحت لي فرصة الاشتراك الفعلي، في المزيد من البطولات التي يفخر بها كل العرب.

هذا المقاتل القادم من ارض النيل، الفخور بمشاركته في ردع المعتدين، الواقف على الخطوط الامامية في جبهات القتال، هو واحد من مئات المتطوعين العرب الذين يبادلونه الشعور ذاته، ويقفون صفًا مؤازرا لجنود العراق، في الحفاظ على ارض العرب، وفي تشتيت شمل الغزاة، ابناء كسرى ورستم. □



اسمه، رجب جندي عوض الله، من ابناء النيل، جاء يشارك رفاقه في حمل السلاح، ليرد معهم كيد المعتدين، الذين يحاولون احداث ثغرة ما في الجبهة الشرقية للوطن العربي، ولكنهم لا يستطيعون، ولن يكون بمستطاعهم ايدا، فسليلة الهزائم تلاحقهم فرقة فرقة، وفردا فردا، ومهما حاولوا ان يستردوا انفسهم بعد اية هزيمة يلحقها بهم جنود وضباط العراق الشجعان، فلن يحصدوا سوى الخيبة والمرارة والانتكاس.

رجب جندي عوض الله، يعبر منذ البداية عن مشاعره العميقة وهو يشارك في هذه الحرب، كمقاتل متطوع، ابي الا ان يكون له فخر الاشتراك في صد الاعتداءات الايرانية المتكررة على ارض العراق، التي هي ارض عربية، وكأنما الاعتداء عليها هو اعتداء على كل الارض العربية، من المحيط الى الخليج...

يقول المقاتل عوض الله، «لقد جئت من القاهرة،

عامه من بينهم محمد فايق وامين هويدي واحمد كامل ومحمد عروق وعبد الهادي ناصف

ولقد نجح الحزب الحاكم في ضم سعد الدين وهبة الى صفوفه وتردد انباء القاهرة انه سوف يتولى هو ومجموعة من ممثلي (المعارضة) داخل الحزب الوطني اصدار جريدة جديدة للحزب تعبر عن آراء هذه المعارضة وتسمى (القاهرة).

ولكن بعض الناصريين، وخاصة من بين المسؤولين السابقين، اعلنوا رفضهم الانضمام للحزب الوطني الحاكم لانه يؤيد ١٥ مايو ويدافع عن اتفاقات كامب ديفيد، ولقد قام واحد من هؤلاء المسؤولين السابقين، وهو ضياء الدين داود، باعلان رفضه الانضمام للحزب الوطني في رسالة بعث بها الى جريدة الاحرار لينفي بها خبرا نشرته عن عزمه الانضمام الى الحزب الحاكم.

حتى الوفد يغازل الناصريين!

واذا كانت مشاركة الحزب الحاكم احزاب المعارضة في التنافس على كسب تأييد الناصريين بمثابة مفاجأة من مفاجات الانتخابات البرلمانية الجديدة في مصر، فان المفاجأة الاكبر كانت في تنافس حزب الوفد على كسب تأييد الناصريين ايضا... فالوفد الجديد لم يخف قادته عداؤهم لثورة يوليو واختلافهم الحاد مع الناصريين، حتى انه حينما

صرح كمال احمد الذي تزعم مؤخرا الدعوة لانشاء حزب ناصري في مصر، بان الناصريين يختلفون مع الوفد بـ «١٨٠ درجة»، رد عليه فؤاد سراج الدين بان الوفديين يختلفون مع الناصريين بـ «٣٦٠ درجة»! ولكن بسبب مقتضيات المعركة الانتخابية حاول الوفديون نسيان امر خلافهم مع الناصريين، كما نسوا خلافاتهم القديمة مع الاخوان المسلمين. وسعوا الى كسب تأييد الناصريين في الانتخابات واجتذاب بعضهم الى صفوف الوفد والترشيح في قوائمه الانتخابية.

والغريب ان حزب الوفد نجح بالفعل في ضم احمد الخواجه تقيي المحامين الى صفوفه، وهو الوجه الناصري البارز. كما صرح فؤاد سراج الدين بان القوائم الانتخابية لحزبه سوف تضم عددا آخر من الشخصيات الناصرية.

وهكذا تنافست كل الاحزاب المصرية تقريبا لكسب تأييد الناصريين في الانتخابات القادمة، وجذبهم الى صفوفها. اما الحزب الوحيد المشارك في الانتخابات، ولم يشارك في هذه المنافسة فهو حزب الاحرار اليميني لانه يري - كما صرح رئيسه مصطفى كامل مراد احد الضباط الاحرار - انه ليس هناك شيء اسمه الناصرية.. فهي ليست ايدولوجية جديدة او مذهباً! □

..والانتخابات على الأبواب:

ذهب الليكود.. أم جاء العمل محاكم الكيان الصهيوني بأقبح

كل المؤشرات تؤكد تصاعد منطق التطرف.. وانتصار شارون الحدا

وزاري بارز، الأمر الذي كان يقاتل من أجله شارون منذ ان تم ابعاده عن منصب وزير الدفاع تنفيذاً لتوصيات لجنة «كاهان» حول مسؤوليته في مجازر صبرا وشاتيلا.

ويرى المراقبون ان عودة شارون بهذا الزخم الى الساحة السياسية من خلال انتخابات اللجنة المركزية لحزب «حيروت»، هو مؤشر هام على التوجهات السياسية التي سوف تلتزم بها حكومة العدو فيما اذا عاد تكتل «الليكود» الى الحكم مجدداً. ورغم ان البعض يرد اسباب حصول شارون على هذه النسبة العالية من الاصوات الى خيبة أمل الكثير من أعضاء اللجنة المركزية بعد انسحاب دافيد ليفي لمصلحة شامير، الذين قرروا فيما يبدو اعطاء اصواتهم الى شارون كنوع من الاحتجاج غير المباشر، ولكن مما لا شك فيه ان هذه العودة «المظفرة» لشارون هي دليل واضح على عودة منطق التطرف وممارسة الارهاب ضد الفلسطينيين الى الصدارة داخل تكتل «الليكود»، وهذا لا بد ان يترك آثاره حتى على سياسة شامير الذي لا بد ان يحاول الاستفادة من هذا التطرف لمصلحة المعركة الانتخابية ضد «العمل».

من يفوز؟

كل المؤشرات واستطلاعات الرأي تؤكد حتى الآن بأن حزب «العمل» يتفوق على «الليكود» بنسبة كبيرة تصل أحياناً الى ٢٠٪، هذا في الوقت الذي يبدو فيه بوضوح ان «الليكود» لم يعد يحظى بنفس الشعبية التي كان يحظى بها في المراحل الماضية، وهذا ما كان قد ساعده في الفوز في مركتي الانتخابات اللتين جرتا عام ١٩٧٧ و ١٩٨١.

أضافة الى كل ذلك فإن حكومة شامير سوف تخوض الانتخابات في ٢٣ تموز المقبل وهي تحمل سجلاً أسود من سوء الإدارة الاقتصادية، ومن جراء الفشل الذريع الذي منيت به في لبنان خصوصاً بعد تصاعد النشاط العسكري للمقاومة الوطنية اللبنانية، فضلاً عن ان «الليكود» يضطر الى خوض هذه الانتخابات دون وجود مناحيم بيغن، الزعيم التاريخي لحزب «حيروت» وتكتل «الليكود»، هذا في حين تتصاعد فيه حدة العمليات الفدائية داخل الكيان الصهيوني، مما يضع كل أحاديث قادة «الليكود» حول «سلام الأربعين سنة» التي تذرعوها بها لخوض الحرب العدوانية في لبنان موضع شك واتهام.

لذلك لم يكن عجباً ان يبدأ بعض الوزراء في الحكومة الحالية الحديث عن عدم توقعهم الفوز في الانتخابات المقبلة.. ورغم كل هذا، فإن بعض الاوساط السياسية لا تزال تشير الى احتمالات حدوث مفاجآت قد تعيد «الليكود» الى السلطة مجدداً. وهذا ما تحدثت عنه صحيفة «الغارديان» البريطانية في عددها الأخير، حيث قالت بأن تفوق حزب «العمل» الذي تظاهرة استطلاعات الرأي العام يمكن ان يتبخر بين عشية وضحاها. وأضافت «الغارديان» تقول انه حتى وان صدقت استطلاعات الرأي وانتهت الانتخابات حكومة شامير المتعبدية، فإن الحكومة البديلة التي سيشكلها حزب العمل لن تكون قادرة على اختراع المعجزات لعلاج مشاكل متراكمة، أما الذي لم تقله «الغارديان» فهو ان المشكلة ليست في «الليكود» وإنما في الكيان الصهيوني نفسه.. □

أحد كبار المسؤولين في حزب «العمل» علق على هذه النتيجة بقوله: «قد يكون شيمون بيريز أفضل رئيس وزراء في إسرائيل، لكن المشكلة هي انه اسوا مرشح الى الانتخابات لأنه شخصية غير محبوبة على صعيد الشارع». وكان بيريز قد قاد حزب «العمل» خلال الانتخابات التي جرت في العام ١٩٧٧ والعام ١٩٨١، حيث نجح «الليكود» في الوصول الى السلطة في المرة الأولى وفي الحفاظ عليها بقوة في المرة الثانية. ولذلك تعتقد بعض اوساط حزب «العمل» ان هزيمة الحزب في انتخابات ثالثة قد تدمره، وبالتالي قد يصبح فوز «الليكود» تقليداً من الصعب تغييره كما كان الأمر بالنسبة لحزب «العمل» نفسه الذي حكم الكيان الصهيوني منذ تأسيسه عام ١٩٤٨ وحتى الانتخابات التي جرت عام ١٩٧٧.

عودة «ظافرة» لشارون..

الحسم داخل حزب «حيروت» لصالح رئيس الوزراء الحالي اسحاق شامير لم يتم بمثل هذه السهولة، فقد اضطر ان يواجه داخل اللجنة المركزية لحزبه معارضة قوية قادها ضده وزير دفاع العدو السابق أرييل شارون الذي فاز بنسبة ٤٠٪ من اصوات أعضاء اللجنة. ففي الوقت الذي حصل فيه شامير على ٤٠٧، اصوات حصل شارون على ٣٠٦، اصوات، بينما حصل مرشح آخر غير معروف هو أرييه شيرتوك على الاصوات الباقية وهي ثمانية اصوات.

وقد اعتبر المراقبون ان هذه النتائج، وان لم تؤد الى فوز شارون في رئاسة الحزب كما طرح نفسه، إلا انها لا بد ان تلزم شامير بتعيين شارون في منصب

هل تنجح مراهقات الاوساط المعارضة لتكتل «الليكود» الصهيوني الحاكم على التغيير وعودة حزب «العمل» الى السلطة من جديد بعد ان غاب عنها منذ العام ١٩٧٧.. أم يستطيع حزب «حيروت» بقيادة شامير ان يتجاوز جميع أزماته وينجح في إعادة توحيد صفوف تكتل «الليكود» المتفككة استعداداً لدخول المعركة الانتخابية المقبلة في ٢٣ تموز المقبل بدفع جديد؟

ورغم ان معظم استطلاعات الرأي تشير بشكل حاسم الى انتصار حزب «العمل» في الانتخابات المقبلة، حيث تتراوح النسب التي من الممكن ان يحصل عليها من ٥١٪ الى ٦٠٪، فيما اذا لم تحدث تطورات «دراماتيكية» او «استثنائية» كالتى حصلت قبيل فترة بسيطة من موعد الانتخابات العامة الماضية والتي جرت في ٧ تموز ١٩٨١ وسط أجواء كانت لا تبشر بالخير بالنسبة لتكتل «الليكود».. ولكن قدرة مناحيم بيغن الكبيرة على تأطير أكبر عدد ممكن من المؤيدين لنهج «الليكود» من خلال استئثار الشعور بالخوف لدى المستوطن الصهيوني ودفعه الى تأييد التطرف الذي يعتبر تكتل «الليكود» أبرز ممثل له.

اصطفاف الصفوف..

وقد بدأت ملامح المعركة الانتخابية تظهر بوضوح أكثر بعد ان نجح الحزبان الرئيسيان داخل الكيان الصهيوني، وهما «حيروت» و«العمل» في تجميد الصراعات الداخلية وحسم مسألة الزعامة.

حزب العمل كان السباق الى عملية إعادة تجميع صفوفه بعد ان كاد الصراع بين شيمون بيريز رئيس الحزب من جهة واسحق رابين الرئيس السابق للوزراء في الكيان الصهيوني من جهة ثانية واسحاق نافون رئيس جمهورية العدو السابق من جهة أخيرة، ان يهدد وحدة الحزب ويؤدي الى شقه في الوقت الذي تشير فيه معظم التقديرات الى عودته الى السلطة من جديد.

وكما هو معروف كان معارضو بيريز قد ركزوا على ضرورة تسلم نافون لرئاسة الحزب من أجل ضمان اصوات اليهود الشرقيين الى جانب حزب «العمل».. بعد ان بينت استطلاعات الرأي ان نافون قد يحصل على نسبة ٦٠٪ من الاصوات خلال الانتخابات. ولكن استناداً لبيريز على آلة الحزب الانتخابية ومفاصله القيادية الأساسية التي تدين بالولاء له، ساعدته على ممارسة ضغوط ناجحة ادت الى تراجع كل من نافون ورايين عن ترشيح نفسيهما الى انتخابات رئاسة الحزب.



النقابي التونسي الحسين بن قنور:

نرغب أن تكون علاقاتنا بالحكومة طيبة ومزالي وعدنا بحل جميع المشاكل

نافع عن القرار المستقل لمنظمة التحرير الفلسطينية.. ونرفض أية وصاية عليها

يعتبر الاتحاد العام التونسي للشغل أكبر منظمة جماهيرية في تونس إذ أنه يعتمد على قوى هائلة من العمال والمثقفين والموظفين تمكنت خلال السبعينات من النضال ضد كل أشكال الإرهاب والديكتاتورية كما أنها استطاعت أن تصمد بعد مجزرة ٢٦ جانفي - كانون الثاني ١٩٧٨ والآن فإنها تواجه محاولة التفتيت التي تقوم بها عناصر منشقة مدعومة من طرف بعض اطراف السلطة السياسية وبعض العناصر من الحزب الدستوري.

ويعود الفضل في ذلك الى القيادة النقابية التي يرأسها السيد الحبيب عاشور المناضل المعروف بتحمسه لقضايا الحرية والعدالة الاجتماعية وايضا بنصرته للقضايا الوطنية والقومية في الوطن العربي والعالم الثالث وخاصة القضية الفلسطينية. ويعتبر السيد الحسين بن قنور واحدا من المناضلين النقابيين وأحد العناصر التي تعزز بانتسابها للعروبة والاسلام التي تقاوم كل العناصر الطوفولية والظلامية والانتهازية ويسعى جادا الى بناء الوحدة النقابية العتيدة في تونس كما يعمل على تقدم الوطن ومناعته. التقته الطليعة العربية، في باريس وألقت عليه الأسئلة التالية:

□ ما هو تقييم الاتحاد العام التونسي للشغل لأحداث بداية السنة؟

- يمكننا ان نقول بأن الاتحاد العام التونسي للشغل تألم كثيرا لما حدث في البلاد خلال بداية السنة الحالية ذلك انه يرى ان الاحداث التي وقعت لها نتائج وخيمة على الوضع الاقتصادي والسياسي في البلاد ولذا فإننا طالبنا ونطالب الحكومة بتقويم ما وقع بهدف مراجعة الاختيارات الاقتصادية والاجتماعية والتفكير جديا في القضاء على البطالة وحيرة الشباب، والعمل على ايجاد التوازن بين مختلف مناطق البلاد ومقاومة الرشوة والمحسوبية وسوء التصرف داخل المؤسسات

□ الموقف النقابي بعد الاضرابات الاخيرة؟

- نحن كقيادة نقابية نرى ان الاضرابات حق شرعي وان العمل النقابي دون اضراب ليس حرا ولكننا نرى في الان نفسه ان الاضراب هو آخر سلاح نلتجىء اليه عندما نستنفد كل وسائل الدفاع عن حقوقنا وقد طالبت الهيئة الادارية المنعقدة في شهر اذار بتطبيق القانون الاساسي والنظام الداخلي للاتحاد ان القاعة لها ان تقرر مبدأ الاضراب ولكن تعيين تاريخ الاضراب لا يتم الا بعد فشل المفاوضات على مستوى المنطقة والمستوى الوطني. كما طالبت الهيئة الادارية للاتحاد بوجوب الانضباط الواعي لهذه القوانين من قبل كافة النقابات والعمال، وذلك لتحاشي التسبب والقوضى. ونحن نريد ان نكون مسؤولين قبل غيرنا وان العنصر الاساسي الذي نراعيه دائما حتى في الاحوال الاشد سوءا هو المحافظة على الوطن وعلى المنظمة لكي تقوم بدورها التاريخي في البلاد ولكي لا يجد اعداؤها فرصة للنيل منها ومن مصداقيتها.

□ العلاقات مع الحكومة ومع الحزب الحاكم والمعارضة؟

- من المعروف ان الاتحاد العام التونسي للشغل لا يعمل من اجل مصلحة العمال فقط بل من اجل المصلحة الوطنية ولذا فإنه نرغب ان تكون علاقاته طيبة مع الحكومة ومع جميع الاطراف الاجتماعية وذلك بهدف الاسراع بحل المشاكل وتحقيق المطالب المشروعة، ذلك ان علاقاتنا مع الحكومة مبنية على اساس مصلحة الوطن واستقلالية الاتحاد وتحقيق مطالب العمال التشريعية. ونحن نعتبر ان المصاعب التي تواجهها البلاد اقتصاديا وسياسيا ليست من مهمة الحكومة فقط وانما هي من مهمة كل القوى النقابية والوطنية الصادقة. ولقد عمل الاتحاد دائما

على تحاشي الازمات، ذلك انه لا يرى فائدة في خلق التوترات لا مع الحزب الحاكم ولا مع الاحزاب الاخرى. ولذا فإننا نحرص دائما على ان يظل الاتحاد مستقلا محافظا على المكاسب الوطنية والاجتماعية وعاملا على تركيز الديمقراطية في البلاد والحريات العامة والفردية. وقد طالبنا من كل النقابيين ومع جميع الاطراف الاجتماعية ان يلتزموا بمبادئ الاتحاد وان لا ينقلوا صراعاتهم السياسية والايدولوجية داخل العمل النقابي حفاظا على الوحدة النقابية. وباختصار يمكنني ان اقول ان المسؤولية هي وحدها مقياس كل عمل نقابي وسياسي وقد برهنت الاحداث الاخيرة التي عرفتها بلادنا ان الاتحاد كان دائما مسؤولا ومع مصلحة البلاد حتى في احلك الظروف.

□ ما هو مخطط الاتحاد لافشال المخطط التصفوي الذي تقوم به بعض العناصر المنشقة؟

- ان الانشقاق عمل لا وطني وهو لا يخدم مصلحة العمال كما لا يخدم مصلحة الوطن اما الخلاف الجوهري بين الاتحاد والعناصر المنشقة فهو يتمثل

في ان الاتحاد اراد ويريد ان يكون دائما مستقلا وحرًا وديمقراطيا وهذه الاستقلالية لا تعني القطيعة مع اي تيار سياسي بل هي تتعاون مع جميع التيارات الوطنية لخير الطبقة العاملة والوطن وما اراده المنشقون هو ان تصبح المنظمة العمالية تحت سيطرة حزب من الاحزاب ونحن نرفض ان نكون ذبيلا لأي كان. ونرى ان ظهور اتحاد جديد مزعوم لن يزيدنا الا قوة ووحدة وسوف يزيد في قوة العمال وتماسكهم

□ بدا الاتحاد منذ سنوات يهتم بالقضايا الوطنية والقومية ونحن نعرف موقفه الحاد من القضية الفلسطينية داخل المنظمة العالمية للنقابات الحرة، ما هو دور الاتحاد في توحيد صفوف النقابيين العرب؟ وما هو موقفكم داخل اتحاد العمال العرب بخصوص القضايا الحارقة في الوطن العربي مثل محاولة تصفية المقاومة



السيد الحسين بن قنور

الليبانية... الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية والحرب

لقد عمل الاتحاد فعلا على تدعيم القضية الفلسطينية داخليا وخارجيا ودافع عنها في المحافل الدولية. وقد وصل به الامر الى تجميد عضويته في المنظمة العالمية للنقابات الحرة بسبب مواقفها المناهضة للكيان الصهيوني. وفي الجولة الاخيرة للأخ الحبيب عاشور في اوروبا كسب انصارا جديدا للقضية. ونحن كمنظمة عمالية حافظا على الوحدة النقابية نحترم الاستقلالية كمبدأ نقابي ندافع عن القرار المستقل لمنظمة التحرير ونرفض اية وصاية عليها ونعتبر ان الاشفاق الذي حدث داخل المنظمة لا يخدم القضية الفلسطينية التي هي قضية العرب جميعا وقضية كل الاحرار في العالم. ونعتبر ان الحوار هو وحده الكفيل بإزالة الخلافات بين مختلف فصائل المقاومة ونحن كاتحاد لا يمكن ان نكون إلا مع توحيد الاراضي اللبنانية ومع الوفاق بين القوى الوطنية. اما الحرب العراقية - الايرانية فاننا طالبنا دائما بايقافها ذلك ان استمرارها هو هدر للطاقت البشرية والمادية للشعبين المسلمين وهذا لا يستفيد منه احد سوى القوى العظمى والكيان الصهيوني.

هل يمكن للاتحاد ان يلعب دورا في ازالة الخلافات العربية؟

نحن كاتحاد نعمل جادين من اجل تصفية الخلافات العربية وتقريب وجهات النظر بين مختلف الانظمة ولا تهمنا الصراعات التي تندلع بينها من حين لآخر ولا نرى غير تضامن عربي حقيقي في هذه المرحلة كي نتمكن من مواجهة مخططات الامبريالية والصهيونية. ونعتبر ان دور النقابات العربية والعمال بصفة عامة يتمثل في ضرورة دعم هذا الاتجاه والضغط على الانظمة القائمة بهدف ارساء الديمقراطية والكف عن الخلافات الهامشية التي تهدد بمزيد من التمزق بين العرب كما يلح الاتحاد العام التونسي للشغل على اتحاد العمال العرب كي يلعب دورا ايجابيا في ازالة الخلافات بين الحكومات العربية ايمانا منا بان النقابات لا بد ان تعمل على توحيد كلمة العرب وجمع شملهم.

عرفت بانك نقابي ملتزم، هل لك انتفاء سياسي ليس في انتفاء سياسي، ومع ذلك احترم آراء الذين يتحلون بطهارة الفكر والضمير واليد في مختلف الاتجاهات السياسية. اني اعتر بانتمائي وانتمائي الى تونس والى العروبة والى الاسلام. كما اعتر بانتمائي الى الاتحاد العام التونسي للشغل كمنظمة وطنية، حرة، مستقلة، ديمقراطية تدافع عن حق العامل وكرامته ومع الوفاق الوطني بين القوى الوطنية وحق وكرامة كل افراد الشعب التونسي. وهي بجانب حق الانسان في كل مكان تقاوم العنف والحيث، والضيق والحرمان مهما كان المصدر اني اعتر بانتمائي لهاته المنظمة التي تناضل من اجل تحقيق مجتمع اشتراكي يسوده العدل السياسي والاقتصادي والاجتماعي وينعم فيه الفرد بالكرامة والاطمئنان كما تناضل من اجل تركيز الحريات الفردية والعام والديمقراطية.

اجرى الحوار: الصادق الهيشري

الوزير الاول المغربي في باريس

زيارة تقنية.. وملفات مالية واقتصادية

٤٨ ساعة قضاهها الوزير الاول المغربي السيد محمد كريم العمراني في زيارة رسمية لباريس بدعوة من نظيره الفرنسي السيد بيير موروا زيارة قصيرة ولكن مكثفة وحاسمة في العلاقات المغربية الفرنسية، وبالدرجة الاولى في الميادين المالية، التجارية والتقنية.

حل رئيس وزراء المغرب بباريس (١٠-١٢/٤/٨٤) مرفوقا بوزراء المالية والتجارة والتخطيط والمواصلات. ومحملًا بملفات التعاون المالي والتقني المستعصية. وبملف آخر تضمن الاقتراحات المغربية بشأن انعاش التعاون بين البلدين، ومحاولة تذليل الصعاب التي ستظهر في ميدان المبادلات بسبب الدخول الوشيك لكل من اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية المشتركة.

والحقيقة ان زيارة السيد كريم العمراني كانت مسبوقة وممهدة بالزيارة ذات الاهمية الخاصة التي قام بها الى الرباط السيد رولان دوماس الوزير الفرنسي للشؤون الأوروبية والرئيس الحالي لمجلس المجموعة الأوروبية. وهي زيارة كان الهدف منها التباحث مع المسؤولين المغربية عن الصعوبات الاكيدة التي ستترتب عن دخول اسبانيا والبرتغال الى السوق المشتركة في ما يخص آثارها على الصادرات المغربية نحو فرنسا. وهذا هو المشكل الذي حاولت ان تعالجه بدقة وثيقة صادقت عليها اللجنة الأوروبية للمجموعة في ٢٨ آذار/ مارس الماضي، وتناولت بالدروس الوضعية التي ستترتب عن الدخول المذكور بالنسبة لعشرة بلدان متوسطة من بينها المغرب. وتعتبر الصادرات الفلاحية الموضوع الذي يثير اكبر التخوفات بالنسبة للبلدان المتوسطية التي اشعرص بانه اذا لم يتدارك الامر فان منافسة المنتجات الفلاحية الاسبانية والبرتغالية ستقضي على صادراتها الى السوق الأوروبية. وبالنتيجة ستمنعها بخسارة كبرى في العملة الصعبة، وهذا سيؤثر على مشترياتها من المجموعة الأوروبية.

لقد كانت هذه المخاوف، اذن، مفتاح زيادة الوزير الاول المغربي في المباحثات المطولة التي عقدها مع رئيس وزراء فرنسا، والوزراء المعنيين واللقاء الذي جمعه الى الرئيس فرانسوا ميتران. لينصب الحوار على المشاريع التنموية التي يقدر غلافها المالي بحوالي ٢٢ مليون درهم (اي ما يعادلها تقريبا بالفرنك

الفرنسي) والتي قدمها الوفد المغربي لمحاوريه الفرنسيين، وتتعلق بصفة اساسية، بقطاعات الطاقة المائية والمواصلات السلكية واللاسلكية، والنقل والطاقة. وهكذا فان هذا الغلاف المالي يمثل طلبا مستعجلا يطرحه المغرب امام السلطات المالية الفرنسية، ويضاف الى القروض الفرنسية للمغرب التي تبلغ سنتنا هذه ٢٤٠٠ مليون فرنك فرنسي. وهو الحجم الاجمالي، وذلك مقابل ١٨٠٠ مليون سنة ١٩٨٣.

ولم يقدم المسؤولين الفرنسيون اجابات جاهزة عن هذا الطلب ووعدوا بان لجانا مختصة ستتكب على دراسة المقترحات المغربية في ضوء الظروف الاقتصادية لفرنسا، ومقتضيات العلاقات المشتركة بين البلدين. كما وعد الفرنسيون الوزير الاول المغربي بانهم سيدافعون امام المجموعة الأوروبية عن الموقف المغربي وما يصون مصالحه.

وكان مشكل اليد العاملة المغربية المهاجرة في فرنسا من ملفات البحث وخاصة في فترة اعادة هيكلة الصناعة الفرنسية، وذكر الوزير الاول المغربي في ندوة صحفية عقدها اثر انتهاء زيارته لباريس بان التطوع للعودة هو القاعدة التي ستطبق في هذا الصدد، وان العودة يمكن ان تتم بالنسبة للمراغبيين في ظروف ملائمة مع تجنب خلق المشاكل النفسية والانسانية التي قد تنتج سواء بالنسبة للمغرب او فرنسا.

وقال السيد كريم العمراني «لقد تطابقت حاجياتنا مع اهتمامات المؤسسات الفرنسية ولمسنا هنا تكاملا يسمح لنا بان نأمل في ان نتجز كثير من المشاريع قريباً، ان التعاون الثنائي سيعرف نموا خلال الاشهر القادمة

لقد كانت زيارة رئيس وزراء المغرب الى فرنسا اذن زيارة تقنية، وملفات مالية واقتصادية، ولا يوجد شك في ان فرنسا ستستجيب للمطالب المغربية وذلك حرصا منها على استمرار الروابط التاريخية وعلاقات التعاون مع هذا البلد، ضمن خطة توازن كاملة مع بلدان المغرب العربي. وقد ساعدت الملفات التقنية لهذه الزيارة على تجنب اشارة كثير من الاختلافات السياسية القائمة بين الرباط وباريس، اذ من المعروف ان العلاقات المغربية - الفرنسية منذ وصول اليسار الى الحكم في فرنسا قد عرفت الكثير من البرود، كما ان التحول التدريجي للمغرب الى موقع قدم استراتيجية للولايات المتحدة الاميركية، والانصراف المتزايد للمسؤولين المغربية نحو واشنطن (حصل الوزير الاول المغربي خلال زيارته الاخيرة الى واشنطن اذار الماضي على ٣٧ مليون دولار كقروض جديدة، تضاف الى القروض الاقتصادية المحصلة ٥٠ مليون دولار والتسليفات العسكرية ١٠٠ مليون دولار وقروض القمح ١٢ مليون دولار عدا غلاف المساعدة المالية الاميركية السنوية ١٣٢ مليون دولار) غير من محتوى العلاقات، ولكن فرنسا مدركة رغم هذا، وبالرغم من العلاقات الامتيازية التي تربطها راهنا بالجزائر، مدركة انها لا تستطيع التفریط في التعاون مع المغرب الذي يعد بعدا استراتيجيا هاما لها ثقافيا وسياسيا وجغرافيا في المتوسط وافريقيا.

س. ز.

بعد رسوم السماح لصحيفة الشرق الأوسط بالصدور من المغرب

صحافة المغرب تدق ناقوس الخطر ولكن: لانتيجة!

كيف تم تذليل العقبة القانونية لصدور الصحيفة السعودية من المغرب وماحه الأساس الذي تنطلق منه النقابة الوطنية في احتجاجها على القرار؟



صحف المغرب منابر سياسية ولسان أحزاب في الدرجة الأولى

الرباط - مراسل «الطلعة العربية»:

«الصحافة المغربية تحتجب عن الصدور يوم الجمعة ١٣/٤/٨٤ احتجاجاً على صدور الصحافة الأجنبية بالمغرب».

هذا هو الموقف الجماعي الذي اتخذته مجموع الصحف المغربية، اليومية والاسبوعية، والصادرة منها بالعربية أو بالفرنسية، وذلك بعد اجتماع للنقابة المغربية للصحافة الوطنية واتخاذها لقرار الاحتجاب.

ولم يكن هذا الموقف فجائياً، بل سبقته استنكاكات عديدة وحملة واسعة شاركت فيها جُل الصحف، وعلى الخصوص صحيفتي «العالم» الناطقة باسم حزب الاستقلال، وصحيفة «الاتحاد الاشتراكي» الناطقة باسم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية. ويتعلق الأمر تحديداً بالاحتجاج على صدور صحيفة «الشرق الأوسط» من المغرب، وعلى معروف أن هذه الصحيفة يوجد مقرها في لندن، وأصبحت تصدر مؤخراً من باريس مباشرة بنفس الطبعة اليومية اللندنية، وذلك بفضل ما تتوفر عليه من امكانيات وأجهزة تقنية متطورة.

وبالنظر لأهمية السوق المغربية، وضعف الامكانيات المادية والإعلامية للصحافة الوطنية بالمغرب فقد وجدت صحيفة «الشرق الأوسط» بعض الانتشار في هذه السوق، وخاصة بعد أن خفضت سعرها من درهم ونصف إلى درهم واحد، وهو بالضبط

أول مرة في تاريخ الصحافة العربية
الشرق الأوسط



صورة لإعلان «الشرق الأوسط» الآن في المغرب

ثمن الصحيفة المغربية (الدرهم يعادل فرنكاً وستمتين) فأصبحت بهذه العملية مزاحمة شرساً للصحافة الوطنية، ومصدراً للتضييق عليها واجتذاب قرائها، هذا علماً بأن الصحيفة التي يصدرها رجال أعمال وإعلاميون سعوديون لا تجني الربح المطلوب نظراً لكلفة الشحن بين لندن والدار البيضاء، ومصاريف التوزيع العالية لدى شركة شوسبيريس المغربية، وذلك بما لا يبقى لأصحابها سوى ما يجنونه من فائدة دعائية تتصل ببلد معين، ونشر ايديولوجي خاضع لسياسة معينة بدورها.

وامام الأقبال الذي تلاقيه الصحيفة المذكورة في السوق المغربية، ومن أجل كسب ما تخسره من تكاليف الشحن، وبالنظر، أيضاً، للامكانيات المادية والتقنية العالية التي تتوفر عليها فقد تبين لمسؤوليها أن بإمكانهم الصدور في المغرب مباشرة بنفس توقيت الصحف المغربية، وتحقيق المزيد من السيطرة والانتشار الواسع في كافة اطراف السوق، بل واتخاذ المغرب منطلقاً، أولاً، لترويج العديد من المطبوعات السعودية أو ذات التمويل السعودي، وثانياً، منطلقاً نحو اسواق أخرى متاخمة أو في إفريقيا حيثما وجد القارئ العربي، أو قارئ عربي محتمل، وتضمن الصحيفة وجودها في السوق شأنها شأن كبريات الجرائد ذات الانتشار الواسع مثل «الهيرالد تريبيون»، وهذا وضع موجود بالفعل في جنوب شرق آسيا، ناهيك عن البلدان الأوروبية الغربية.

لكن بقيت العراقيل القانونية التي تمنع صدور الصحافة الأجنبية من المغرب، ولكن بالنظر للعلاقات المتنازعة القائمة بين المغرب والمملكة العربية السعودية والدعم المالي الكبير الذي تقدمه هذه الأخيرة للمملكة المغربية فقد تم تذليل العراقيل بواسطة ابرام صفقة شراكة مغربية سعودية وفق ما ينص عليه قانون المغربية، وصدر بالجريدة الرسمية بالرباط، في نهاية شهر آذار (مارس) من هذا العام مرسوم يجيز الصدور لصحيفة «الشرق الأوسط» بالمغرب.

وعلى امتداد الاسابيع الماضية كانت النقابة الوطنية المغربية توالي اجتماعاتها وتكثف حملتها الاعلامية للتنبيه الى ما تراه مخاطر كبرى من صدور الصحافة الأجنبية على أرض الوطن، وقد وجهت رسائل مختلفة الى وزير الاعلام والوزير الأول والديوان الملكي، كما جرت مقابلة خاصة مع الوزير الأول السيد محمد كريم العمراني الذي وعد بالاهتمام بالموضوع، ووجه آلاف المواطنين عراض الى الجهات الرسمية، تضامناً مع صحافتهم، احتجاجاً على الترخيص من جديد بصدور الصحافة الأجنبية بالمغرب.

وكل هذه المجهودات لم تعط اية نتيجة، وأصبح قرار الصدور واقعاً فعلياً اليوم، وتنزل صحيفة «الشرق الأوسط» وتوزع في الكشك المغربية مثلها مثل كل صحف الوطن، بل تستطيع ان تنزل قبلها وبامكانيات أفضل.

اما موقف النقابة الوطنية للصحافة المغربية فينبني على الأنسب التالية

- أن صدور الصحافة «الأجنبية» بالمغرب هو مظهر لخرق السيادة، ويذكر بالمرحلة الاستعمارية، التي

سبب استمرار نزاع الصحراء الغربية:

هل يصل التوتر الى مدهاه في العلاقات المغربية - الجزائرية الموريتانية ؟

هل تعرف قضية الصحراء الغربية تطورا جديدا، وهل يمكن للجمود السياسي الذي يعرفه النزاع حول مشكل الصحراء ان يعرف بعض التقليل في الاسابيع القادمة؟

هذان السؤالان يطرحان اليوم باهتمام خاص، وذلك بسبب المازق الذي يعرفه هذا النزاع. ويظهر فيه تشبث كل من المغرب والجزائر بمواقفهما المعروفة (الجزائر تصر على تفاوض المغرب مع البوليساريو قبل الانتقال الى تطبيق مسطرة الاستفتاء، والمغرب، من جانبه، يرفض اي حوار ويعزل دائما استعداداته لاجراء الاستفتاء في الصحراء الغربية).

وتظهر منظمة الوحدة الافريقية بدورها في مازق امام استعصاء وصول طرفي النزاع الى احتمالات وفاق. وهو امر يعتبر من الآن معرقلا لانعقاد الدورة الرابعة والعشرين لمؤتمر منظمة الوحدة الافريقية، المقرر بتاريخ ٢٤ ايار/مايو من العام الجاري بالعاصمة الغينية كوناكري.

في الوقت الذي تصعد فيه الجزائر حملتها الدبلوماسية، وتكتف من الاطراف الافريقية والدولية لمشارعتها موقفها من نزاع الصحراء الغربية، واطروحتها الخاصة في الموضوع، تتحدث اوساط سياسية في الرباط بان المغرب ربما اقده قريبا على انجاز خطوة عسكرية وسياسية في محيط النزاع تزعج الطرح القائم الآن عن ثباته.

قبعد ان نهيا للقوات المسلحة الملكية المغربية ان تسيطر سيطرة مطلقة على كل تحرك في الصحراء الغربية، وتلغي الحزام الامني السابق الذي كان واقعا في حدود مقلت لعيون - بوكراع - سمارة (في ما كان يسمى بالصحراء النافعة) اصبح هذا الحزام متحركا، شديد المرونة، وقادرا على مقاضمة الحدود الموريتانية الجزائرية، إضافة الى مراقبته الكاملة للطريق الممتد بين تندوف وحدود موريتانيا، والتي يمكن ان يتسرب منها افراد البوليساريو او معداتهم. وقد شهدت تقارير صحفية غربية عديدة على سيطرة المغاربة امنيا على مناطق الصحراء، وتفوقهم العسكري، وذلك بما يظهر ويؤكد رسوخ القرار السياسي في الرباط بعدم التنازل للضغط الجزائري

عرفت صدور جرائد للدولة الفرنسية، دولة الاستعمار، وتتشريدولوجية المستعمر وتزكي سياسته. واستمرت هذه الجرائد بالصدور سنوات بعد الاستقلال، وقاومت الصحافة الوطنية هذا الاستمرار الى ان نجحت في الغاء وجود صحيفتي: «لوبوتر ماروكان» و«لافيجي ماروكان» (او ما عرف بصحافة ماس) وان عوضا لاحقا بصدور صحيفتي (لومتان ثم لومتان الصحراء، وماروك سوار) ولكن باشراف وتوجيه مغربي.

- ان نقابة الصحافة المغربية تصدر في موقعها هذا من ذات المواقف التاريخية للحركة الوطنية المغربية في مواجهتها للنفوذ الاستعماري، واساليب غزوه الاعلامية، وهي مواقف شجاعة لم تخص الاعلام وحده بل تصدت لكل ما هو بضاعة «اجنبية» بالتحرير والمقاطعة، ويحتفظ تاريخ المقاومة المغربية بقصص ومشاهد حافلة ومثيرة في هذا الباب، ضاقت المستعمر كثيرا، وعبرت عن موقف التضامن والوعي الوطني بمخاطر الدخيل.

- ان الاعلاميين المغاربة، وفي قسم منهم المتبني لايدولوجية التحرر والتقدم، يرون ان صدور الصحيفة الاجنبية ببلادهم - وفي هذا السياق «الشرق الاوسط» - امر مناهض لايدولوجيتهم ويستهدف تمرير خطاب مضاد لمطامح الشعب المغربي، حتى ولو تخفي وراء خطاب «المركنالية» الصحفية، وبعبارة اخرى فالساحة المغربية ليست مستعدة لكي تتحول الى وكر جديد للتلف السياسي والاعلامي.

- من هذا المنطلق ايضا فان النقابة الوطنية للصحافة المغربية ترى في بادرة السماح لصدور صحيفة اجنبية مقدمة لنقل المغرب الى اجواء الصراع والمتاجرة السياسية والاعلامية، وخاصة منها تلك التي عرفتها بيروت، وكانت لها آثارها الخطيرة على الوسط الاجتماعي والسياسي الليبناني.

بقي ان تعرف، بعد هذا، ان اغلب الصحف الصادرة بالمغرب هي ملك ولسان احزاب، انها متايلر سياسية بالدرجة الاولى، وامكانياتها المالية محدودة ومذعقة احيانا، والطاغم الصحفي العامل فيها كثير منه من الهواة او من المتحمس بالنضال السياسي، والامكانيات الطباعية بسيطة ولا تستطيع مسايرة التطورات الحالية للصحافة في العالم ولا الحضور الكثيف في الاوساط السياسية والقدرة السريعة على نقل الاخبار والتقارير - وهذه ادوات تمتلكها كلها الصحيفة الاجنبية خاصة وهي مدعومة من قبل احدى اغني دول العالم.

ومن اجل الحفاظ على الاستمرار المادي والسياسي والنضالي للاعلام المغربي تنوي نقابة الصحافة المغربية، بعد يوم الاحتجاج المذكور، مواصلة حملتها، وربما كانت تستعد لتوجيه نداء الى الرأي العام الوطني لمقاطعة الصحيفة الاجنبية المذكورة، على اساس ان مثل هذه المقاطعة هي القادرة على ردع كل قوة من خارج المغرب تسعى باساليب مركنتلية لافساد الجو السياسي والاعلامي المغربي والتضييق المادي الخطير على الاعلام الوطني، وموقف التضامن الشعبي الوطني هو ما ينتظره اليوم الاعلاميون المغاربة.

مرغم مزيد الاعترافات التي تحصل عليها الجمهورية الصحراوية

بعد هذه الخطوة، اذن، تردد الاوساط السياسية بالرباط الى ان الملك الحسن الثاني وبتشاور مسبق مع بعض القوى الحزبية المغربية، ربما قام برد فعل على اعتراف موريتانيا بدولة البوليساريو. بان ينقل الجيش المغربي قواته الى مدينة لكويرة ويضعها الى المناطق التي يسرف عليها في الصحراء الغربية، وعندئذ يضع الموريتانيين في موقف صعب لار لكويرة هي معبر كل الحديد الموريتاني، اولا، ولانها الطريق المباشر الى نواديبو، ثانيا.

وبعرف المعارضة ان قرار الرئيس خونا ولد هيداله بالاعتراف بدولة الصحراويين لفي معارضة سديدة في كثير من اوساط مواكسوط. وان النظام هناك يعرف مصاعب جمة من قبل هذه الاوساط التي تحتج على رهن السيادة الموريتانية لدى الجزائر، والاعتقالات الواسعة التي مست عددا كبيرا من المسؤولين السابقين والاطر الفنية في موريتانيا لا تحلو من سبب في ارتباطها بهذا الخلاف وربما كان فريق ولد هيداله متحسبا لاجراء مغربي من الطراز المذكور ولهذا ذكر الرئيس الموريتاني باعلان تحريض المغرب بالسيادة الموريتانية وان اي هجوم ستتعرض له بلاده سيدفعه لاشراك الجزائريين والفرنسيين في الدفاع عن السيادة.

وفي مواجهة الجزائر تشير الاوساط المذكورة الى ان المغرب قد يعدد الى العاء اتفاق ايفران مع الرئيس الراحل هواري بومدين، والذي بموجبه تخل المغرب للجزائر عن مدينة تندوف ومنطقتها ومن باب التذكير فان الحرب المغربية الجزائرية لسنة ١٩٦٣ قد اندلعت بسبب النزاع على هذه المنطقة الحدودية التي يعتبر المغرب انها تابعة اليه، وكانت القوات المغربية قد نجحت في السيطرة، وقتها على الموقف عسكريا، ومع التدخلات والوساطات العربية انسحب الجيش المغربي، على ان يعمل الطرفان على تسوية النزاع بينهما سلميا.

والحقيقة ان اتفاق ايفران بتسليم التراب الى الجزائر انما وقع بين الملك الحسن الثاني والرئيس بومدين سالاحرف الاولى ولا معد تهانيا ما دام لم يعرض امام انظار مجلس النواب المغربي ولم تتم المصادقة عليه و هذا المجلس حتى يكسب صفة القابلية والنهائية

وربما كان تفكير المسؤولين المغاربة لاستعمار هذه الورقة في الظرف المازقي الراهن من نزاع الصحراء الغربية يهدف الى العودة بالصراع مع الجزائر الى بؤرته الاولى، والقيام بضطربا بقل التوتر من مجمل الصحراء الغربية الى الحدود المغربية - الجزائرية، وهو توتر قائم ضمينا بسبب الوجود العسكري المغربي المكثف في النقاط الحساسة من هذه الحدود

حتى الآن، فان كلا العمليتين ما زالتا قيد التأمل والاعداد، وتتحكم في تنفيذهما نوعية التطورات التي ستسبب او ترتبط بانعقاد مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية، وبالذات ما يخص منها نزاع الصحراء □

السياسة الأميركية في ضوء الانتخابات الرئاسية المقبلة

كلا... نحن غير متفائلين بمستقبل العلاقات العربية - الأميركية

أميركا والكيان الصهيوني.. كيانان قاما على نفس الأسس وشيبي الشئ مخجّب اليه!

شوقي رأفت



الهود احمر شهود اثبات انسانية «الحضارة» الأميركية

مواصل السعي لفتح فلسطين العربية للهجرة والاستعمار اليهوديين، والذي يؤكد اصرار الولايات المتحدة على تأييد خطة استعمارية معينة مناقضة تماما لكل مبادئ الحرية التي تبناها الحلفاء ونالوا بها عطف الشعوب المحبة للسلام، نقول ان موقف الرئيس روزفلت قد افهم العرب والعالم الاسلامي بصورة لا تقبل الشك ان المبادئ والمثل العليا ليست في نظر الدول الغربية الا اداة تسخر لنيل مآرب استثمارية بعيدة كل البعد عن تلك المبادئ والمثل..»

كان ذلك قبل اربعين سنة، من عمر السياسة الاميركية تجاه العرب، وقبل قيام الكيان الصهيوني

وطناً قومياً لليهود والذي جاء على اثر قرار بنفس المعنى للحزب الجمهوري، يعتبره العرب تعدياً فاحشاً من قبل الدولة الاميركية على حقوقهم لا يقل في شيء عن التعدي البريطاني في وعد بلفور المشؤوم، ويرى فيه حائلاً دون اي تفاهم وصداقة بين تلك الدولة وبينهم..»

وبعد اقل من عام واحد اضطر السيد عفلق الى توجيه كتاب احتجاج آخر لاحق في آذار ١٩٤٥ الى الوزير الاميركي المفوض في سوريا، قائلاً:

«... وان موقف الرئيس روزفلت الذي ابد في تصريحه الاخير وجهة نظره السابقة وعزمه على

تجدر الإشارة قبل التصدي لموضوع السياسة الاميركية تجاه العرب اثناء وبعد الحرب العالمية الثانية وحتى الآن، الى نقطتين مهمتين:

النقطة الاولى هي ان العلاقة العربية - الاميركية ملف قائم بذاته ولا يثر - بالضرورة - فتح ملف العلاقة العربية - السوفياتية، لان لكل من الملفين معطيات وتفسيرات ذات خصوصية سياسية وايدولوجية.

اما النقطة الثانية فتتمثل بتناول قضية التعامل مع اميركا كمؤسسات نافذة: الكونغرس، وزارة الخارجية، جهاز المخابرات المركزية، الاعلام، ثم البيت الابيض والرئيس الحاكم (جمهورياً كان ام ديمقراطياً)، نقول التعامل مع اميركا المؤسسات وليس مع اميركا الفرد - الرئيس المنتمي الى احد الحزبين القويين السائدين، لان تجارب الاربعين سنة الماضية اثبتت بما لا يدع مجالاً للشك ان مسألة السياسة «العربية» للولايات المتحدة تتجاوز بكثير اعتبار شخص الرئيس الاميركي او توجه الحزب الذي يمسك بزمام السلطة لدورة رئاسية (اربع سنوات) او - ربما - دورتين.

ومن الممكن اضافة نقطة ثالثة تكون على صيغة تساؤل: هل صحيح ان أزمة العلاقات العربية - الاميركية مردها قضية فلسطين وحدها كمبدأ محوري من مبادئ القومية والوجود العربيين لم ان المسألة اعقد.. من مثل هذا التبسيط للامور، لأنه لو سلمنا جدلاً انه قد تم حسم المشكل الفلسطيني بأحد الحلول الافتراضية، هل نتوخى فعلاً فتح صفحة جديدة مع الولايات المتحدة كاحدى القوتين، قبل تأسيس حزب البعث العربي رسمياً عام ١٩٤٧، اي عندما كان البعث لما يزل حركة قومية ناشئة، كتب السيد ميشيل عفلق في العاشر من آب/ اغسطس ١٩٤٤ رسالة احتجاج الى المعتمد السياسي الاميركي في سوريا، قال فيها:

«ان القرار الذي اتخذه الحزب الديمقراطي الاميركي مؤخراً بشأن فتح فلسطين للهجرة اليهودية وجعلها

المتمثل بما يسمى «إسرائيل» عام ١٩٤٨ فما الذي تغير منذ ذلك التاريخ؟ عمليا لا شيء جوهريا، بل العكس هو الصحيح لأن «الزواج» الأمريكي - الصهيوني قائم على قناعات ثابتة لا تفسح أدنى مجال لأي نقاؤل. عربي، مهما كانت درجة حرارته.

الخلفية التاريخية

من الواضح ان الخطاب العربي وادبياتنا التاريخية - السياسية - الصحافية، قد ركزت فيما ركزت منذ بعيد الحرب الكونية الثانية على تأثير اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة، الذي يكون قد «حرف» السياسة الأميركية من الاتجاه الذي «يفترض» ان تتوجه اليه، اي تفهم وتعاطف مع قضايا العرب المصرية وحيث يشكل الكيان الصهيوني المصطنع إحدى العقبات - وليس كلها - في طريق النهوض القومي.

حسناً. هذا بعض الحقيقة، لكن البعض الآخر منها، غير المطروح للنقاش هو الأهم في نظري على المستوى التاريخي - الثقافي قامت الولايات المتحدة أساسا، وكيان، على مبدأ العدوان - الاستيطاني على حساب شعب آخر أصيل، مالك الأرض الحقيقي، المتمثل بالهنود الحمر، الشعب الأيل إلى الانقراض تحت وطأة هيمنة الرجل «الابيض» الكولونيالي القادم من القارة الأوروبية مغامرا بنية بناء امجاده على حساب شعب آخر ضعيف، تخلف عن ركب التطور الحضاري الحديث حيث تشكل الثورة الصناعية في القرن التاسع عشر إحدى حلقاته المهمة (حصل مثل هذا بالنسبة لليهود المغامرين إلى فلسطين بنية الاستيطان ولو... على جثث السكان الأصليين).

هنا نضع اليد على أحد العوامل «الضمنية» لقضية التعاطف الأمريكي مع «إسرائيل»، أما العامل الآخر فهو ان العداء المتمثل تاريخيا بين المسيحية الكاثوليكية واليهودية، لم يكن ذاته بين هذه الأخيرة والمسيحية البروتستانتية (مذهب الغالبية الساحقة من الشعب الأمريكي). قال الرئيس جيمي كارتر في حفل اقيم تكريما لاسحق رابين عام ١٩٧٧

... ان الطابع الفريد للعلاقات بين البلدين (اميركا و«إسرائيل») انما يعود الى حد بعيد الى تراثهما الديني. ان لهذا التراث معنى خاصا بالنسبة إلي...
وأما العامل الآخر الذي يفضح خلفية التكوين السوسيولوجي للمجتمع الأمريكي من خلال الموقف العدواني - التمييزي تجاه شرائح «مهمشة» من هذا المجتمع، المتمثلة بالمواطنين الزنوج الذين جيء باسلاقتهم من مجاهل افريقيا وعن طريق... الصيد بالشباك كما تصطاد الحيوانات، ليباعوا بعد ذلك - في سوق الخناصة - لأرباب المزارع والمستوطنين...
الأميركيين!!

أونستغرب بعد هذا ردة فعل مناحم بيفن تجاه موجة النقد العابرة لـ«إسرائيل» التي انطلقت من اميركا بعد مذبحة صبرا وشاتيلا، حين قال لحلفائه من أبناء العم سام

«من انتم حتى تحكموا وتكونوا قضاة.. فما نحن هنا كلاتا.. اميركا واسرائيل.. نقف وايدينا ملطخة بالدماء.. اننا اصدقاء وزملاء فيما قمنا به من اجل

ضمان «النظام» والحفاظ على «الحضارة» في لبنان، كما كنا اصدقاء في مواجهة الاسويين والعرب...»

اين كان الضمير الأمريكي عندما دشّن الصهاينة كيانهم البغيض عبر مجزرة دير ياسين هل يحق والحال هذه ان يحاسب الضمير «الإسرائيلي» مثلا اميركا على مذبحة «ماي لاي» في فيتنام!!

سبحان الله، شبهه الشيء منجذب اليه.

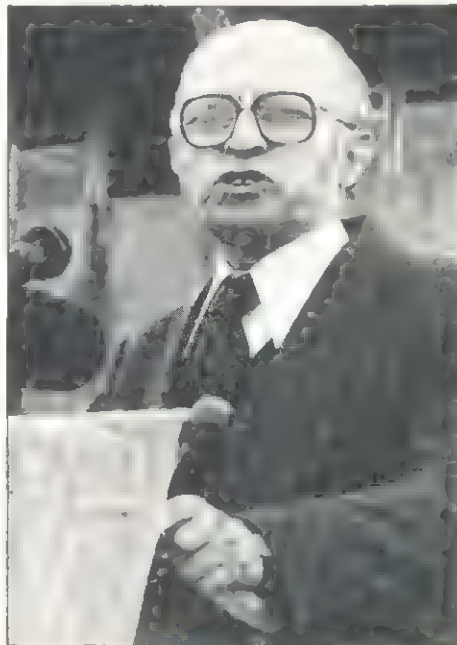
ولكن أكثر تحديدا: ما الذي تغير في سياسة اميركا - منذ انطلاقتها منتشبة بنصر الحرب الثانية - ليس فقط تجاه أمة العرب، بل كل الأمم الناهضة، المناضلة ضد عوامل التخلف والهيمنة بشقيها الكولونيالي الاستيطاني والاقتصادي الامبريالي؟ من جنوب افريقيا «البياض» الى «إسرائيل» العنصرية، ومن اميركا اللاتينية المزروعة بجنرالات وكالة المخابرات المركزية الى... آسيا التي اغرقها اميركا بالدم والخراب من كوريا الى فيتنام الى... كمبوديا

هل نسينا؟ من الذي دشّن «تجربة» استعمال السلاح النووي في هيروشيما وناغازاكي اليابائيتين، وحيث تدفع الاجيال البريئة ثمن الجريمة من اسمى ما يمتلكه الانسان: الهيئة والشكل البشريان.

وتكرارا، ما الذي تغير في السياسة الاميركية تجاه الوطن العربي خلال السنوات الاربعين الماضية سواء كان القابع في قبة البيت الابيض «ديمقراطيا» او «جمهوريا»، من روزفلت الى ترومان ومن ايزنهاور الى كيني الى... جونسون، ومن نيكسون الى فورد ومن كارتر الى رونالد ريغان؟

هل نظل نصدق - سانجين - الاسطوانة القديمة - الحديثة، الاميركية، التي تطلق «انغام» محاربة الشيوعية وتبرر كل سلوكها الاجرامي على ضوء هذه الحجة؟

حسناً. لماذا ضربت اميركا جمال عبدالناصر.. القومي اذن؟ هل كان شيوعيا، ام انه كان يقف فعلا



بيفن كالانا.. ايدينا ملطخة بالدماء

وقولا ضد الشيوعية؟ ولماذا تحارب حزب البعث.. ولم يحدد البعث موقفا واضحا من الشيوعية؟ ولماذا اطلقت اميركا - وليس سواها - الغول الايراني مدعما بسلاحها هي وسلاح حليفها الكيان الصهيوني ضد عراق صدام حسين ذي الموقف القومي الواضح والرأي المعلن من الشيوعية؟

لكن أكثر وعياً واقل سذاجة: البناء الذاتي القومي هو المنوع، النهضة الوطنية والاستقلال القومي هما المنوعان في قاموس السياسة الامبريالية الاميركية، الوفية للاسترشاد بارشيف وملفات وزارة المستعمرات.. البريطانية التي.. تصدت لأولى محاولات التحديث والبناء في مصر محمد علي ابان القرن التاسع عشر حيث لم يكن وقتها لا شيوعية ولا هم يحزنون..

اعيدوا قراءة التاريخ، نقولها للذين لا يحسنون كتابته.. لماذا او هل اقتصر العدوان الاميركي على التيار القومي العربي ام تجاوزه ليشمل حتى اولئك الذين لم يخفوا بان قناعاتهم وتوجهاتهم السياسية تميل في تعاملها الدولي نحو الغرب الاورو - اميركي. كيف سمحت اميركا للحوت «الإسرائيلي» ان يبتلع «رئة» الاردن، المتمثلة بالضفة الغربية؟!

ثم هناك العربية السعودية التي لا تخفي تحالفها العلني مع توجهات السياسة الاميركية، فلماذا لا تأخذ الولايات المتحدة «مشاريع» السعودية.. التسوية، واخرها مشروع فهد لـ«حل» ما يسمى بالنزاع العربي - «الإسرائيلي» الذي يدخل ضمن بنوده الاعتراف بالكيان الصهيوني، مأخذ الجد؟!

ان اميركا تعرف وتعي أكثر من سواها ان مصالحها تكمن أساسا في الوطن العربي وليس في «إسرائيل» فلماذا احتقار المشاعر العربية القومية اذن واستعمال سياسة العصا الامبريالية؟

ماذا تغير في هذه السياسة حتى منذ ان أعلن بعض «العرب» ان تسعة وتسعين بالمئة من اوراق الحلول في اميركا هذه؟ هل ثمة أكثر من هذا «الكرم» الحاتمي عندما تعطي الاقطار الدنيا هكذا «كارت بلانش» لقوة خارجية اجنبية؟ كلا فالمسألة اعقد من موضوع اثبات «حسن نوايا» بالوقوف ضد الشيوعية وضمان مصالح اميركا في اقاليم الأمة العربية لأن اميركا تأخذ العرب بصيغة FOR GRANTED الاستخفافعية الاحتقارية.

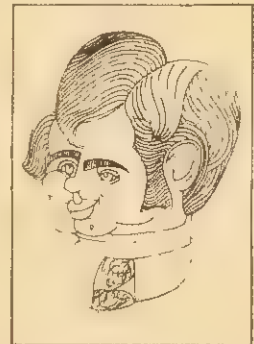
نعم.. الصمود والمجابهة هما اللغتان اللتان تفهمهما اميركا، التحول من موقع رد الفعل الى الفعل، لأن اميركا ككل ظاهرة امبريالية لا تستطيع الا ان تكون هي نفسها ولا احد يقوى على الانسلاخ من جلده.

لم تعد العلاقة العربية - الاميركية حبسية او رهينة القضية الفلسطينية ليس فقط لأن المثل الأعلى للسياسة الاميركية لم يعد يقتصر على حجة ما يسمى حماية «إسرائيل» بل اطلاق يد هذه في عموم الوطن العربي، ليس هذا فقط انما الأمة العربية - ككل أمة حية - لا يمكن ان تجامل او تجاري سياسة الولايات المتحدة في توجهاتها العدوانية على الشعوب الاخرى ايضا في آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية. □

دمشق تستضيف بوتفليقة ردا على تبني الجزائر لمنظمة التحرير!

تشهد العلاقات بين النظام السوري والجزائر مزيداً من التدهور خلال الفترة الحالية، ومن غير المستبعد أن تشهد الأيام القليلة القادمة انفجاراً علنياً في هذه العلاقات بعد إقدام حكام دمشق على دعوة عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائري الأسبق واستضافته في سورية كمعارض لحكم الشاذلي بن جديد في الجزائر..

وقد علمت «الطليعة العربية» أن عبد الحليم



خدام هو الذي كان صاحب المبادرة في الاتصال ببوتفليقة ودعوته.. بعد أن طرح الأمر على رئيس النظام السوري وحصل على موافقته، وباعتبار أن هذه الخطوة تشكل رداً على تبني الجزائريين لقيادة منظمة التحرير والجدير بالذكر أن العلاقات بين دمشق والجزائر قد بدأت في التدهور منذ الأيام الأولى للغزو الصهيوني للبنان، ولوقوف المواطنين الذي اتخذته النظام السوري من ذلك الغزو ثم تصاعد التدهور مع إقدام السلطات السورية على مصادرة الأسلحة الجزائرية التي أرسلت للمقاومة الفلسطينية عن طريق دمشق واستمر في التصاعد مع انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، ومع اقتحام القوات السورية «والمنشقين» الفلسطينيين لمخيمي

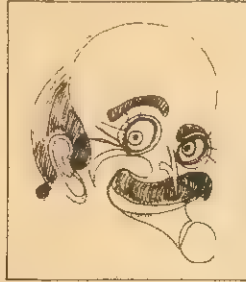
البارد والبدوي وحصار طرابلس، وأخيراً كانت استضافة بوتفليقة في دمشق قبل أكثر من شهر.. ومن المؤمل أن يكون نجاح لقاء الجزائر الفلسطيني - إذا ما حصل - ذروة هذا التصعيد في التدهور، ومقدمة الانفجار العلني. □

«الردع السوري» يريد العودة إلى بيروت

اللعبة مستمرة في لبنان، واللاعبون الصغار بدأوا يضيعون. هذا ما المحت إليه مصادر مطلعة في بيروت عندما قالت أن أسباباً كثيرة تكمن وراء أرجاء انعقاد القمة بين الرئيس اللبناني والسوري أمين الجميل وحافظ الأسد أكثر من مرة. حتى ١٩ نيسان، ومن بين هذه الأسباب أن الجميل لم يكن يحمل في جعبته إلى دمشق طلباً رسمياً بعودة الردع السوري إلى بيروت.

وليد جنبلاط ونبيه بري بدأ كل منهما بعيد حساباته إزاء الطموح السوري في العودة إلى بيروت للفصل بين القوات المتحاربة، ولتجسيم الذين يقفون في وجه الدولة اللبنانية جنبلاط عيسر عن «غضبه» من الموقف السوري، بالدعوة إلى تشكيل حكومة اتحاد وطني، وبري أيضاً عبر عن غضبه، بالاعتكاف في بيروت، وعدم السفر إلى دمشق.

جنبلاط وبري اكتشفا أن الحقوق والمطالب والغناء الملائمة السياسية وغيرها من



الشعارات التي رفعها قد طارت إلى الأبد. السؤال المطروح الآن في العاصمة اللبنانية هو متى يعود الردع السوري الذي ستكون عودته - إذا عاد - على حساب جنبلاط وبري؟

علماً أن عدد لا يستهان به من المضاربات السورية قد عاد إلى ممارسة دوره المجهود في بيروت الغربية. □

«الفتاح» في وجه الطلبة أيضاً!

أفادت مصادر موثوقة من قيادة الأركان اللببية أنه أثر التفجيرات التي حدثت يوم ٢٦ آذار الماضي في معسكر الأبيار قرب بنغازي، تم اعتقال مئات من الطلبة من المعاهد والجامعات اللببية، وجرى تقديمهم إلى محكمة خاصة بقيمة الاشتراك في عملية التفجير مع عناصر عسكرية جرت محاكمتها سراً..

وتقول هذه المصادر أنه تم أعدام العديد من الطلبة بعد إصدار حكم الإدانة بحقهم في



معسكر خليفة الكتبالي - الواقع على طريق طرابلس بن عشرين، على الكيلو ١٧ □

إذاعة بيروت تبت بعشر قوتها!

تقلصت دائرة البث الإذاعي، لإذاعة بيروت الرسمية الكائنة في محلة الصنائع في الشق الغربي من العاصمة اللبنانية، إلى ١٠ كيلوات، بعدما كان بقوة ١٠٠ كيلوات، وذلك أثر قطع الإرسال من المحطة الرئيسية في منطقة عشميت الواقعة على طريق بيروت - طرابلس، أي تحت سيطرة ميليشيات «القوات اللبنانية».. عملية القطع هذه حولت الإذاعة من إذاعة

لكن لبنان إلى إذاعة «حي» أو «ضاحية».. ما دفع قيادات لبنانية إلى التحذير من المخاطر الناجمة عن مثل هذه الخطوات، التي قالت أنها تجري بعلم المراجع الرسمية اللبنانية، باعتبار أن هكذا ممارسات تصب في خانة التقسيم.. وهددت القيادات هذه باستخدام الوسائل «المناسبة»، للرد، حيث تفيد المعلومات القادمة من بيروت أن عملية قطع الإرسال ترافقت مع عملية تشويش على إرسال محطة التلفزيون الرسمية - القناة ٧ - والكائنة في «تلة الخياط» في الشق الغربي للعاصمة أيضاً. □

كيمحي في شرقي بيروت!

الاتصالات اللبنانية - السورية مستمرة على المستوى الرسمي والاتصالات الكنائسية - الصهيونية مستمرة من جهة ثانية. فدايفد كيمحي مدير عام وزارة خارجية الكيان الصهيوني الذي يصفه الكتائبون «بالرجل العبقري» موجود باستمرار في شرقي العاصمة اللبنانية ومحاادثات كيمحي مع أقطاب «القوات اللبنانية» - الجناح العسكري لحزب الكتائب - ومع أقطاب الكتائب تتمحور على شد الإغصان في وجه المطلب السورية، وتؤكد على أن الكيان الصهيوني مستعد للقيام بعمل عسكري محدود، ضد القوات السورية في البقاع «لتحجيم» الدور السوري في لبنان.

«القوات اللبنانية» تراهن الآن على هذه الضربة وتنتظرها لتستطيع المضي بعيداً في الحوار والاتفاق مع وليد جنبلاط الذي يخفي في أعماقه مثل هذا الرهان. □

قليلات.. ولغة اهل الحكم في دمشق!

رئيس حركة «المرابطون» إبراهيم قليات طلب من أحد معاونيه في بيروت المجيء إلى العاصمة السورية على جناح السرعة، لأنه هو لا يفهم على لغة أهل الحكم في سورية. فالحكم السوري يدعوا قليات وجنبلاط إلى عقد «مصالحة وطنية» والعودة معاً إلى بيروت في موكب واحد.

وقليات يرى أنه لا يستطيع الآن عقد مصالحة مع جنبلاط الذي ذهب بعيداً في تحالفاته البرية التي ترسم حولها أكثر من علامة استفهام

مصادر قليات في بيروت تقول أنه سيعود إلى لبنان قريباً، وسيقتصر دوره على العمل السياسي في الشق الغربي من العاصمة اللبنانية، لكنها لا تعرف متى وكيف؟ □

عين الجميل على تقي الدين الصلح وعين دمشق على مالك سلام

إذا أقررت القمة اللبنانية - السورية، عن عودة الردع السوري إلى بيروت، سيعطي أهل الحكم في سورية عند ذلك الرئيس الجميل الضوء الأخضر لتشكيل حكومة جديدة الرئيس الجميل يريد تشكيل هذه الحكومة منذ زمن، ويضع عينه على الرئيس تقي الدين الصلح الذي يمثل الاعتدال في العلاقات اللبنانية والعربية

يعني أن نتذكر أن الرئيس السابق الياس

الصينية، غير أن هذا الأمر لم يثر احتجاجاً ذا شأن! ولكن لنلزم جانب الحكمة ولا نتسرع في إصدار الأحكام عندما تكون معلوماتنا ناقصة. وهناك شك حول لجوء العراق فعلاً إلى السلاح الكيميائي.

□ اشتراك الرئيس ميثران في اعتقاده أن أي خسارة يمنى بها العراق هي، في الوقت نفسه، خسارة للغرب؟

- اعتقد أن خسارة العراق من شأنها أن تجر خطراً كبيراً على الغرب وعلى العالم بأسره. وأني لا أتردد في القول بأن تلك الدول التي تساعد إيران اليوم - بما فيها «إسرائيل» - تتصرف على نحو غير مسؤول □

أدى السيد جاك شيراك، عمدة باريس ورئيس الحزب الجمهوري وزعيم المعارضة الفرنسية، بحديث مطول إلى مجلة الأكسبريس الفرنسية الأسبوعية لعددتها بتاريخ ١٢-١٩ نيسان / أبريل الجاري، هنا سؤالاً من مندوبي المجلة مع جوابي شيراك:

□ ماذا تقولون عن لجوء العراق إلى استخدام الغاز في الحرب مع إيران؟

- من الواجب أدانة جميع الوسائل التي تسبب القتل، وإن استخدام الأسلحة الذرية ليس مبرراً أكثر من استخدام الأسلحة الكيميائية أو أي نوع آخر من السلاح.

وفي ودي الإشارة إلى أن ثمة شهادات رصينة جداً حول اللجوء إلى سلاح الغاز في أفغانستان وفي شبه الجزيرة الهندية -



جاك شيراك:
«كل من
يساعد إيران
يخطئ»

هكذا الوطن

العدو الصهيوني "نمر من ورق" ..

عندما خرجت المقاومة الفلسطينية من بيروت اثر حصار استمر ٧٩ يوما بدا بعد ايام قليلة من الغزو الذي شنته القوات الصهيونية على لبنان في ٤ حزيران ١٩٨٢. ظنت حكومة العدو بانها قد انجزت اكبر مهمة تاريخية كان من الصعب ان تحققها في الظروف العادية

العدوية

لذلك لم يكن غريبا على الاطلاق ان يقف رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن امام مؤيديه متفائرا، وهو يعد سكان اسرائيل بسلام الاربعة سنة... يومها كانت القوات الصهيونية في لبنان تتصرف على انها قوات فاتحة، نجحت في تحقيق جميع الاهداف التي وضعتها نصب اعينها من وراء هذه الحرب

ولم يكد الامر ان يكون كذلك فعلا فقد تم تنصيب حليف الكيان الصهيوني بشير الجميل رئيسا لجمهورية لبنان، وبعد سقوطه المريع في عملية التفجير التي ما زالت في كثير من جوانبها مجهولة، سارع شقيقه، الرئيس الجديد، الى الرضوخ للضغط الاميركي ووافق على عقد اتفاقية "سلام" بين لبنان والكيان الصهيوني اطلق عليها اسم "اتفاق ١٧ ايار". وبدا واضحا ان العدو الصهيوني وان لم يصل الى مرحلة حكم لبنان مباشرة كما يرغب، الا انه بات في ظل توازن القوى القائم يمارس نفوذا واسعا على الحكم والسلطة في لبنان.

كان ذلك في المرحلة التي تلت الغزو الصهيوني للبنان، ولكن منذ ذلك الحين حدثت الكثير من التطورات

اولا، حلفاء العدو داخل القوات اللبنانية، تحولوا من موقع الهجوم الى موقع الدفاع، واخيرا الى موقع الاستنجاد بالقوات الصهيونية لتأمين الحماية لهم

ثانيا، "اتفاق ١٧ ايار، الذي على يد نفس الجهات الرسمية اللبنانية التي كانت قد وافقت عليه في البداية، ولم يؤد الغاء هذا الاتفاق الى صدور ردود فعل عملية من قبل العدو الصهيوني، اللهم الا المواقف العلنية والتصريحات المضادة لمثل هذه الخطوة التي كان من المفروض ان يتخذها اعلاميا

ثالثا، قيعم العدو الصهيوني بانسحاب اولي، واستعداده لانسحابات تالية بحث يعود الى التواجد العسكري في نفس مناطق الشريط الحدودي التي كان يتواجد فيها منذ العام ١٩٧٦ وحتى تاريخ العدوان الكبير في حزيران ١٩٨٢

لماذا كل هذه التطورات؟ لماذا يضطر العدو، ولاول مرة في تاريخ توسعه العسكري الى اخلاء اراضي، كان قد احتلها بالقوة، طواعية ودون الحصول على مكاسب فعلية؟

قد يقال بان العدو الصهيوني يريد ان يتركز في الشريط الحدودي بصورة دائمة بالتعاون مع قوات جيش لبنان الجنوبي، التي اسسها بقيادة العديد انطوان لحد بعد موت الرائد العميل سعد حداد وهذا الامر صحيح تمام، ولكنه يجيب عن بعض السؤال ولا يجيب عنه جميعه

وقد يقال بان الظروف الاقتصادية السيئة للكيان الصهيوني تلزم حكومة شامير على اتخاذ مثل هذه الخطوات، خصوصا وان شامير يواجه بمعارضة قوية وهو بات قاب قوسين او ادنى من الانتخابات في ٢٣ تموز وهذا الامر صحيح تماما، ولكنه ليس جوابا كاملا على الاسئلة المطروحة

اهم من كل ما قيل ويقال، هو ان العدو الصهيوني بات حاليا في مازق حقيقي بسبب توسعه داخل الاراضي اللبنانية فهو قد ظن بان مثل هذا العدد سوف يتيح له ضرب الثورة الفلسطينية من جهة وفرض سيطرته على لبنان من جهة ثانية، ولكن ماذا كانت النتيجة؟

النتيجة ان القوات الصهيونية تورطت، من حيث درت ام لم تدرك، في "حرب استنزاف" طويلة في جنوب لبنان، في الوقت الذي لم تعد فيه حكومة شامير قادرة على اتخاذ قرار بالانسحاب لانه يشكل اداة لكل "عملية سلام الجليل"، وليست قادرة على ترسيخ بقاء قواتها في حين تتصاعد العمليات العسكرية وتزايد المواجهات الشعبية لها بصورة يومية

واقت العمليات البطولية التي تنفذها المقاومة الفلسطينية في عمق الكيان الصهيوني وليس فقط على الحدود الشمالية، لكي تفرغ كل ادعاءات حكومة "الليهود" حول جدوى الحرب التي خاضوها في لبنان ضد الثورة الفلسطينية من كافة مضامينها

واذا صحت الانباء التي تقول بان حكومة شامير قد اتخذت قرارا سريا بالانسحاب ندرجيا وبصورة غير استعراضية من لبنان خلال الثلاثة اشهر المقبلة التي تنتهي في موعد الانتخابات في ٢٣ تموز، يكون العدو ولاول مرة في تاريخ الصراع العربي الصهيوني، قد خاض حربا خاسرة في الوقت الذي ظن انه سوف يتنجح اذا ضرب في "الخاصة"، الضعيفة للوطن العربي عبر لبنان والحقيقة ان الانباء المسربة حاليا تقول بان العدو بدا انسحابا سريا الى نهر الزهراني مقدمة لانسحابات اخرى

الشيء الاكيد حاليا هو ان العدو لم يعد ذلك "البمبوع" الذي يخيف، ولا يجب ان يكون مثل هذا "البمبوع" بعد التجربة الفاشلة التي خاضها وبخوضها في لبنان ومع الثورة الفلسطينية والشيء الاكيد حاليا ايضا، هو ان قوة العدو هي من ضعف العرب وليس من اي شيء آخر هذا ما يثبتته ابطال المقاومة الفلسطينية واللبنانية وبالمثل كل يوم من خلال المواجهات البطولية التي يخوضونها ضد العدو والتي يمكن القول معها ان هذا العدو في حال قوتنا ونوفر ارادة القتال لدينا لن يكون عندها اكثر من ... نمر من ورق! □

فايز المرعبي

الانتخابات التشريعية

بالمغرب في تشرين أول القادم

بات مؤكدا الآن ان الانتخابات التشريعية التي كان من المتوقع انها ستجري بالمغرب في منتصف شهر ايار / مايو القادم قد تأجلت الى تاريخ لاحق

وتقول بعض مصادر الاحزاب السياسية المغربية ان الوزير الاول المغربي معتكف على دراسة اوليات الاعداد للانتخابات التشريعية التي طرح شهر تشرين اول / اكتوبر القادم كموعدا لاجرائها

الاشكال القائم حتى الآن بين السلطة والاحزاب، وبالدات حزب الاتحاد الاشتراكي حول مدى التزام الاجهزة الادارية للحديد في سير الاقتراع □

هكذا يقنعون الناس

ب.. الانتصار!

بعد ان اضمحلت قدرته على "تطويع" اعداد بشرية للانتصار بالمشي على حقول الالغام العراقية في الجبهة، واستنفذ كل الاساليب التي كانت متاحة امامه للاقتناع ببتكر النظام الايراني طريقة جديدة ليس لابطال مفعول الالغام، وانما، لخطويع، اعداد جديدة للانتصار بها جريا على السابق.

الطريقة الجديدة هي ايهام الناس بان الالغام العراقية لا يوجد فيها متفجرات، وشرع لاشاعة هذه الاوهام بتجنيد كل وسائله المتاحة، ومنها الاذاعة الايرانية حيث دأب على اجراء لقاءات مع "متطوعين" سابقين للفريرج لهذا الوهم، واخر ما سمعناه من اذاعة ايران في هذا الاتجاه كان لقاء مع احد افراد سلاح الحرس روى فيها "تطويعت للسير فوق الالغام، وقد اصطلحت قدمي باحداها وزحزحتها عندما كنت على وشك ابطال لغم آخر، وعندها اكتشفت ان جميع الالغام في تلك المنطقة لا توجد فيها متفجرات." □

الارض المحتلة تشيع

ابطال عملية الباص

شيعت جماهير الارض المحتلة يوم ١٧ نيسان الجاري في جنزات رمزية ابطال عملية الباص الصهيوني التي تمت في رفح وتكرت وكالة الانباء الفلسطينية / وفا / ان مواكب التشيع جابت كافة شوارع المدن والقرى في مظاهرات غاضبة وجو مشحون بالتوتر الشديد استنكرا واحتجاجا على الاسلوب الفاشي الذي قتل فيه الصهاينة اثنى من ابطال العملية بعد اسرهما / غيلة وغدرا واضلعت ان سلطات الاحتلال الصهيوني حاولت منع وقوع اي تحرك جماهيري بهذه المناسبة وسيرت لذلك دوريات مكثفة ومعززة في مختلف شوارع مدن وقرى الوطن المحتل، واخذت تطلق العيارات النارية عشوائيا وفي كل اتجاه بهدف ارباب الجماهير الفلسطينية ونيتها عن التظاهر، كما شنت سلطات الاحتلال الصهيوني حملة اعتقالات واسعة في مختلف انحاء الاراضي المحتلة اعتقلت خلالها مئات المواطنين □



سركيس عندما كلف الرئيس الصلح تشكيل الحكومة، وضع السوريون، فيقو، على شخص الصلح باعتبار علاقته وعلاقات اقربائه مع بغداد

فهل تضع دمشق، فيقو، على الرئيس الصلح مرة ثانية، خصوصا وانها تضع عينها على مالك سلام؟ □

بطرس.. والسوفييات!

تتحدث مصادر مطلعة في بيروت ان وزير الخارجية اللبناني السابق فؤاد بطرس، قد التقى برئيس الجمهورية امين الجميل مرتين خلال الاسبوع الماضي، وانه - اي بطرس - قد كبر على الجميل خلال اللقاءين نصيحة فحواها، ضرورة التحرك باتجاه الاتحاد السوفياتي بعدما اكدت الاحداث عقم الاعتماد بشكل كامل على الولايات المتحدة



المراقبون.. لا يرون جديدا في طروحات بطرس هذه، فهي كما يقولون امتدادا لارائه السابقة حين كان وزيرا للخارجية، حيث كان يرى ان اخراج لبنان من محنته لا يتم بوضع البيض كله في سلة واحدة - وانما الجديد، كما يقولون، هو - عودة الوزير السابق الى دائرة الضوء □

سر القنص

يتساءل الكثيرون عن هوية مسلح يحمل بندقية مزودة بمنظار الفاي القبط عليه مطلع الاسبوع الماضي قرب منزل نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين في محلة "حارة حريك"، في الضاحية الجنوبية، بعد ان تبادل اطلاق النار مع الحرس المكلف بحماية المنزل التحقيقات ما زالت مستمرة بهدف الكشف عن هوية القنص، وسبب تواجده في هذا المكان، والتكهات مستمرة ايضا وتطرح عدة اجوبة للمسؤولين انفي الذكر. □



عبر القارات

بعد ١٠ سنوات من عزل السياسيين

ريتشارد نيكسون يعود الى الواجهة!

المراقبون يتوقعون أن تستند حكومة الجمهوريين المقبلة مهمة خاصة الى نيكسون تعيد اعتبارها وتحقق من ولاءه وترغيت

وليس في نيتي ان اقول شيئاً آخر.

ويجدر التذكير بأن «ووترغيت» اسم للمكان الذي تقوم فيه مكاتب الحزب الديمقراطي في العاصمة واشنطن. وقد تبين للاستخبارات الأميركية ان نيكسون، خلال حملته التجديدية عام ١٩٧٣، فوض بعض اعوانه كشف اسرار الحزب المنافس، وان هؤلاء خباوا آلات تسجيل في مكاتب ووترغيت واستطاعوا الحصول على ما ارادوا. وتفاعلت انباء تلك الفضيحة في الاوساط الاعلامية والسياسية والشعبية وادت الى استقالة نيكسون في ٩ آب/اغسطس ١٩٧٤، قبل مرور سنة على ولايته الثانية التي فاز فيها على منافسه الديمقراطي جورج ماكغافيرين بنجاح منقطع النظير. وبذلك كان اهل رئيس يستقيل في تاريخ الولايات المتحدة. وكان نيكسون برهن عن مواهبه السياسية والقيادية وهو نائب رئيس في عهد دوايت ديفيد ايزنهاور. وجاء فوزه في الرئاسة للمرة الاولى عام ١٩٦٩ بفارق ضئيل جداً بينه وبين منافسه الديمقراطي هيوبرت همفري.

وخلال ولايته الاولى، بنى سمعة سياسية عظيمة في الداخل والخارج، خصوصاً بعد وضعه حداً لحرب فيتنام وانتهاجه خطاً قائماً على الانفراج في العلاقات بين الشرق والغرب ومعاهدة «سالت» للحد من التسلح التي ابرمها مع السوفييات وافتتاحه على الصين. وهناك من يقول ان استقالته جاءت نتيجة مؤامرة ضلعت في نسجها الحركة الصهيونية بعد تضخيم مسألة ووترغيت واستغلالها اعلامياً، من اجل تمرير السياسة التي تشهدها حالياً في الشرق



نيكسون - ذيول «ووترغيت» ما زالت الى اليوم

قبل ايام وقف رئيس الولايات المتحدة الاسبق ريتشارد نيكسون يخاطب جمهوراً من الف شخص قصدوا «النادي الاقتصادي» في نيويورك للاستماع اليه، وجاءت نهاية خطابه دعوة للاميركيين الى إعادة انتخاب الرئيس الحالي رونالد ريغان

«لا ننس ان الشعب الاميركي اختار فكرة جديدة» بانتخابات ١٩٨٠، وهي فكرة برهنت عن عمليتها بالنسبة الى الاكثرية. ولهذا السبب سيربح ريغان المعركة».

والاثنا ينتميان الى الحزب الجمهوري. ويقال ان ريغان لم يتحدث شخصياً الى نيكسون في السنوات الاربع الاخيرة سوى مرات قليلة، والسبب ذيول فضيحة «ووترغيت» السياسية التي عزلت نيكسون رسمياً وشعبياً منذ ١٩٧٤. ولكن يبدو ان ريغان معجب بهذيب سلفه الجمهوري. وقد قال احد معاوني الرئيس الحالي عن نيكسون انه «لا ينتقد رئيس الجمهورية على الاطلاق». وقد اعتاد روبرت مكفارلين، منذ تسلمه منصب مستشار الرئيس للأمن القومي، ان يلتقي نيكسون دورياً ليسمع آراءه في مختلف الشؤون السياسية. وهو يقول انه يأخذ منه «النصيحة الصادقة والمستقيمة».

والواقع ان عودة نيكسون الى الظهور بدأت قبل حملة ريغان الانتخابية. وقد اصدر في السنوات الثلاث الاخيرة ثلاثة كتب لقيت رواجاً واسعاً. ومنذ اعتزاله الرئاسة حتى اليوم، زار ١٨ بلداً وجال في انحاء الولايات المتحدة يلقي المحاضرات. وعاد أخيراً الى مقابلة كبار المسؤولين الاميركيين والاجانب والى الظهور على شاشة التلفزيون. وهو يتحدث في فترة السياسيين ومسؤولي حزبه ان يعيدوا النظر في فترة حكمه وفي الخدمة التي اداها والتي يقول انه سيؤديها على الدوام لبلاده. وعُرف أخيراً ان اهم شبكة تلفزيون اميركية، وهي «سي. بي. اس»، دفعت مبلغ ٥٠٠ الف دولار لشركة انتاج مرموقة لتسجيل مقابلات مع نيكسون تستغرق ٣٨ ساعة. ولم تعلن الشركة عما دفعته للرئيس الاسبق مقابل تعاونه معها، لكن الاتفاق يمنحه حصّة من ريع الاشرطة التي تباع حول العالم.

فصاحة الاعتذار

وفي مقابلة تلفزيونية للبرنامج المشار اليه، سئل الرئيس الاسبق عما اذا كان يسي من الضرورة الاعتذار عن فضيحة ووترغيت، فاجاب: «ليس ثمة طريقة للاعتذار الفصح واقي من ان يستقيل المرء من رئاسة الولايات المتحدة. فالاستقالة قالت كل شيء».

□ اخذ الصراع يتفاقم داخل جماعة السيخ الهندية بين الجناح المعتدل الذي يمثلته هرشيد سينغ لونغفوال والجناح المتطرف الذي يعمل بقيادة جرنال بيندرا نوالي. وبين الذين قتلوا اخيراً على ايدي المتطرفين كاهن لجماعة السيخ في ولاية البنجاب الشمالية. وكانت الشرطة اعتقلت مئتي عضو عامل من اتحاد طلبة السيخ المحظرون وستتم محاكمتهم بتهمة احراق اربعين محطة للسيك الحديد في انحاء الشمال الهندي المختلفة □

□ سيمثل رئيس جمهورية نيجيريا السابق الحاج شيخو شغاري اصب محكمة عسكرية برئاسة البريفادير بول اومو الذي اعلن ان الاستجواب لن يوفر احداً من السياسيين السابقين، وبينهم الرئيس شغاري ونائب الرئيس اليكس اكويمي

وهو الاعلان الرسمي الاول، منذ انقلاب كانون الاول/ديسمبر الماضي، حول احوال شغاري على المحاكمة. والبريفادير اومو عضو في المجلس العسكري الاعلى الذي يحكم نيجيريا حالياً برئاسة الجنرال محمد بوهاري، والمؤلف من ١٩ عضواً

ومنذ الانقلاب، وضع الرئيس السابق في الإقامة الجبرية في منزل قرب العاصمة لاغوس، فيما اودع الآخرون، بمن فيهم نائب الرئيس اكويمي، السجن □

□ في اعقاب مصادقة الحكومة الهولندية على نشر صواريخ «كرويز» النووية الاميركية، صرح رئيس وزراء هولندا السيد رود لوبيز بان حكومته باتت معرضة للسقوط خلال الاشهر القليلة المقبلة ويقارنها نشر هذه الصواريخ ذات المجال المقوسط، كانت هولندا آخر بلد من اصل خمسة بلدان اوروبية ينفذ خطة حلف شمال الاطلسي الصادرة عام ١٩٧٩. اما البلدان الاخرى، وهي بريطانيا ومانيا الغربية واطاليا وبلجيكا، فقد اقرت الخطوة سابقاً، وبعضها نفذ عملية النشر

وقد اتخذت الحكومة الهولندية قرارها تحت ضغط الحلفاء الغربيين لكنها تواجه معارضة داخلية قوية لا تقتصر على الاوساط الشعبية، بل تتعداها الى المراجع العسكرية العليا المنقسمة حول هذا الامر وكانت الحكومة كشفت عن هذه الصعوبات قبل اشهر. واعلنت ان التوصل الى حل وسط حول الموضوع ليس بالامر السهل □

□ رغم التظاهرة التي جرت في الجوازيل قبل ايام وسار فيها نحو مليون مواطن يطالبون بان تتم انتخابات رئاسة الجمهورية الرشيدة عبر التصويت الشعبي المباشر، فقد اعلن الرئيس البرازيلي الجنرال فيغويديو ان الانتخاب هذه المرة سيتم بالطريقة المعتادة بها حتى اليوم، اي «الجمع الانتخابي»، على ان يمارس الانتخاب المباشر بدءاً من الدورة الرئاسية التالية، اي في ١٩٨٨ □

□ شهدت مدينة نيويورك في الالوة الاخيرة ازدياداً في عدد رجال الاعمال والخبراء الوافدين اليها من هونغ كونغ وهذه الموجة بدأت قبل سنتين. بعد طرح مصر هذه المستعمرة البريطانية على بساط البحث. وبالرغم من ان الصين تعهدت بالحفاظ على النظام الاقتصادي الراسمي المعمول به في هونغ كونغ طوال السنوات الخمسين التالية ١٩٩٧، وهي سنة انتقال ملكية المستعمرة من بريطانيا الى الصين، الا ان العديد من المستثمرين باشر نقل اعماله الى مناطق اخرى

وقد جرت اخيراً محادثات في بكين حول مستقبل المستعمرة بين وزير الخارجية البريطاني السير جفري هاو ونظيره الصيني. وصفها الجانبان بانها ايجابية وتحرص بريطانيا على ضمان وضع هونغ كونغ الاقتصادي والسياسي على حاله بعد عودتها الى الصين □

□ فيما تبني الحزب الشيوعي المجري بعض الاصلاحات الاقتصادية التي تمنح الشركات والمصارف وسواها من المؤسسات المزيد من الاستقلال، اصدر الاتحاد السوفيياتي تحذيراً لشركته صحفية «رافدا»، جاء فيه انه لن يسمح بقيام ليبرالية سياسية في أوروبا الشرقية وقد نشر المقال بمناسبة ذكرى سقوط القائد انشيسكي سولوفافي الكسندر مروتشنيك الذي كان داعية تجديد. وقال كاتب المقال ان حكم دويتشيك القصير كان مثالا على الاخطار التي تواجهها الاحزاب الحاكمة من «فئات» خلفية رجعية.. وان هذه الاحزاب يجب ان تبقى دائماً محافظة على خدع العقيدة الشيوعية القويم □

بمجرد رفع ثلاثة مناصب في شخص



تشيرينكو رفع ثلاثة مناصب في شخص واحد

تشيرينكو "قيصراً" وغورباشيف ولياً للعهد!

لمجلس السوفيات الأعلى، وهو منصب مرتبط بالسياسة العقائدية في لجنة الحزب المركزية. ويقدر المراقبون أن المنصب الجديد منح غورباتشيف سلطات واسعة وجعل منه رجل اللجنة المركزية الثاني. بعد تشيرينكو. وفي الوقت نفسه، لا يزال غورباتشيف محتفظاً بمسؤولياته في قطاعات التوظيف والزراعة والصناعة.

وفي ترشيحه تشيرينكو لرئاسة الدولة، قال غورباتشيف أن الجمع بين قيادة الحزب ورئاسة الدولة يحمل أهمية بالغة بالنسبة إلى السياسة السوفياتية الخارجية التي لا تتفصل عن سياسة الحزب. وامتدحه لكونه «محارباً عنيداً من أجل الشيوعية والسلام»، ولأنه «يتمتع بخبرة سياسية وإدارية مرموقة». وحرص على الإشارة إلى أن تشيرينكو سبقه إلى رئاسة لجنة السياسة الخارجية. وفي جوابه، قال تشيرينكو أنه يعي ضخامة المسؤولية الجديدة والحاجة إلى قرارات رئيسية ومدروسة حسناً من أجل تحسين وضع البلاد الاقتصادي. وحول السياسة الخارجية، قال إن موقف موسكو حازم وواحد في سعيها إلى «اتفاقيات ومعاهدات منطقية».

ولما انتخب تشيرينكو رئيساً بالاجماع وقف أعضاء المجلس بصقون. شعاع الحبور على وجهه وراح يلوح يديه بالتحية عن المنصة.

ويقول المراقبون أنه بدا في صحة جيدة، رغم أنه اتكا على ظهور المقاعد وهو ينزل عن المنصة، ورغم أن صوته كان ضعيفاً وضيق النفس كالعتاد. غير أنه، هذه المرة، لم يضع أي مقطع من خطابه كما فعل وهو يوجه رسالة تلفزيونية إلى المواطنين عشية الانتخابات النيابية في آذار/ مارس الماضي.

وهكذا بات تشيرينكو رجل الاتحاد السوفياتي الأول وغورباتشيف الرجل الثاني. وكانت الأوساط الغربية متحمسة جداً لمجيء غورباتشيف زعيماً للحزب الشيوعي السوفياتي بعد وفاة أندروبوف. فهل يحقق تبوؤه المنصب الجديد بعضاً من الانفراج الذي يسعى إليه العالم اليوم؟ □

بانتخاب قسطنطين تشيرينكو رئيساً للاتحاد السوفياتي، يجمع الرجل في شخصه أرفع ثلاثة مناصب، وهي الأمانة العامة للحزب الشيوعي ورئاسة المجلس العسكري الأعلى ورئاسة الدولة، على غرار سلفيه يوري أندروبوف وليونيد بريجنيف. أما جوزيف ستالين ونيكيتا خروتشيف فلم يكن أي منهما رئيساً للدولة إضافة إلى كونه زعيماً للحزب. لكن الاثنين جمعاً، إلى قيادة الحزب، رئاسة الوزراء.

غير أن تشيرينكو، البالغ الثانية والسبعين، حصل على الرئاسة سريعاً بالنسبة إلى سلفيه. ذلك أن بريجنيف لم ينتخب رئيساً إلا بعد مرور ١٣ سنة على زعامته، في حين أن أندروبوف انتقل هذا المنصب ثمانية أشهر. وبينما كانت رئاسة الجمهورية منصبا صورياً حتى عهد بريجنيف، إلا أنها، منذ أيامه، اكتسبت صلاحيات أوسع.

وقد تم انتخاب تشيرينكو خلال الجلسة الأولى لمجلس السوفيات الأعلى (البرلمان) المنتخب حديثاً. وهذا المجلس يجتمع مرتين سنوياً للمصادقة على قرارات الحزب الشيوعي. وفي الجلسة نفسها أعيد تعيين نيقولايتشوف (٧٦ سنة) رئيساً للوزراء، بعدما أشيع أنه قد يؤتي بسواه. والوزارة الجديدة لن تشهد تبديلاً في المناصب الحساسة، وأهمها وزارة الدفاع التي يشغلها ديمتري أوستينوف ووزارة الخارجية التي يشغلها أندريه غروميكو. ورئيس الوزراء حليف الرئيس تشيرينكو. والاثنان يمثلان خطاً استمراريّاً، لا خطأ تجديدياً، في إدارة الاتحاد السوفياتي.

والذي رشح تشيرينكو للرئاسة هو ميخائيل غورباتشيف. وهذه المبادرة، في السياسة السوفياتية، تعني أن غورباتشيف بات أقوى مرشح لخلافة الزعيم الحالي. وكان تشيرينكو هو الذي رشح أندروبوف عام ١٩٨٣ للرئاسة، ثم خلفه.

وغورباتشيف من أنصار الرئيس الراحل أندروبوف. وهو في الثالثة والخمسين. وقد كافاه المجلس بتسميته رئيساً للجنة الشؤون الخارجية

الأوسط وأميركا الوسطى وأماكن أخرى من العالم. ولكن ها هو أقوى رئيس للولايات المتحدة في السنوات العشرين الأخيرة يعود إلى الظهور وقد بلغ الحادية والسبعين. وقد أعلن النائب الأميركي موريس بودال أخيراً في خطاب عام أن نيكسون «أحد شخصين أو ثلاثة على وجه الأرض يمكنهم التوصل إلى وقف السباق على التسلح». وكان السناتور مارك هاتفيلد دعا نيكسون العام الماضي إلى القاء محاضرة أمام نخبة من الشيوخ والمسؤولين السابقين. ويقول هاتفيلد: «لم نسمع مثل هذه النظرة العميقة الشاملة إلى العالم منذ سنوات».

حاجة مقابلة

ما الذي أدى إلى بروز نيكسون في هذا الوقت بالذات وبهذه القوة الدفاعية؟

ربما أمكن عزو ذلك إلى سببين رئيسيين. واحد يعود إلى رونالد ريغان والأخر إلى ريتشارد نيكسون. فالأول، بصفته مرشحاً للرئاسة، بات يخشى تيار الحزب الديمقراطي، خصوصاً من ناحية نشوء تحالف محتمل بين ولتر مونديل وغاري هارت، على أن يكون هارت مرشحاً لنياية الرئاسة على لائحة مونديل. ضد ريغان-بوش. ولا شك أن ريغان يرحب بأي دفع جدي لحملة، فكم بالحري إذا جاءه هذا الدفع من نيكسون بالذات الذي عادت شعبيته إلى الارتفاع؟

أما نيكسون فيحتاج هو الآخر إلى مجالات للظهور، ويستغل كل فرصة ممكنة لاستعادة دوره السياسي القيادي. ولئن دعا المواطنين إلى انتخاب «الرفيق ريغان»، إلا أن ظهوره بالذات قائم، في أحد جوانبه، على نقد ضمنى لسياسة ريغان الخارجية، كونه دعوة إلى إحياء سياسة الانفراج الصريحة واعتماد الواقعية السياسية بدلاً من المواقف المتزمتة التي لا تبقى مجالاً للمرونة، وإن الت إلى ميوعة.

ويتوقع بعض المراقبين أن تستند حكومة الجمهوريين المقبلة مهمة خاصة رفيعة إلى نيكسون، تكون بمثابة اعتراف بحسنات عهده السياسية وتخفيف من وطأة ووترغيت.

وفي خطابه أمام نادي نيويورك الاقتصادي الذي ختمه بدعوة إلى إعادة انتخاب ريغان، عبر نيكسون عن آرائه في جملة مسائل

حول الحد من السلاح. قال: «لا يكفي أن نبرم معاهدة للحد من التسلح لكي نحصل على السلام. علينا أن ندرك أن وجود السلاح ليس في ذاته سبباً للحرب، بل الذي يخلق الحرب هو أخفاقنا في حل خلافاتنا السياسية التي تؤدي إلى استخدام السلاح».

وعن حلف الأطلسي، هناك كلام كثير حول حاجة الحلف البناء. والحق أننا نحن أيضاً نحتاج إلى الحلف. ووجودنا في أوروبا ليس لانقاذ الأوروبيين فحسب، بل لانقاذ أنفسنا أيضاً. ولن تكون سعداء في حال خضوع أوروبا لسيطرة قوة غير صديقة..

وعن تخفيف حدة التوتر الدولي: «من الضروري أن تكون محادثاتنا مع السوفيات واقعية ودقيقة، وأن تجري سرا. كما يجدر أن يعين كل من رئيس الولايات المتحدة والزعيم السوفياتي سفيراً شخصياً مسؤولاً تجاهه مباشرة، وقاصراً نشاطه على العلاقات السوفياتية-الأميركية». □

أمام حادثه مقتل ٩ جنود فرنسيين في تشاد

أمام البرلمان الفرنسي

مشروع قانون جديد لصالح المهاجرين

ينظر البرلمان الفرنسي خلال دورة الربيع في مشروع قانون لصالح المهاجرين يتيح لهم تسهيل معاملاتهم مع الإدارة الفرنسية وتسهيل إقامتهم فضلاً على أنه يضمن حقوق الراغبين منهم في العودة نهائياً إلى أرض الوطن.



في الأسطر التالية صورة عن المشروع الجديد وأبعاده.

خضع المهاجرون طيلة الفترات السابقة إلى إجراءات إدارية معقدة، وكان عليهم أن يتنقلوا بين أكثر من إدارة فرنسية بهدف الحصول على بطاقة عمل أو بطاقة إقامة أو على البطاقتين معاً.

الاحصائيات في هذا الصدد تشير إلى أن ٧٥٪ من العمال المهاجرين يقيمون في فرنسا منذ عشر سنوات، وإذا كانت غالبيتهم تتمتع ببطاقة عمل صالحة لعشر سنوات فإن نصفهم فقط يتمتع ببطاقة إقامة لنفس المدة... بقية المهاجرين يتقاسمون بطاقات إقامة أو عمل صالحة لمدة سنة أو ثلاث سنوات أو خمس سنوات.

من المفيد الإشارة إلى أن ميتران كان قد وعد المهاجرين إضافة لبطاقة الإقامة الصالحة لمدة عشر سنوات بحق التصويت في الانتخابات البلدية، إلا أن الفترة التي تلت استلام اليسار للحكم ومجمل التطورات على الساحة الفرنسية وخاصة بعد نمو ظاهرة اليمين المتطرف وحصوله على أصوات انتخابية متنامية فرضت على الحكم اليساري إهمال بعض الوعود الانتخابية لصالح المهاجرين مقابل تحقيق مطالب أخرى لهم طالما ناضلوا من أجلها، وقد جاءت المسيرة التي قاموا بها على الأقدام مطلع العام الحالي والتي اخترقت أغلب المدن الفرنسية لتطرح أمام الرأي العام الفرنسي ضرورة الإسراع بتأمين ظروف الإقامة الطبيعية للمهاجرين من خلال إنجاز بطاقة موحدة صالحة لمدة عشر سنوات.

المسيرة الكبيرة جاءت، كرد فعل موزون وصريح أزاء حملة عنصرية ضد العرب بالذات أدت إلى سقوط أكثر من ضحية منهم نتيجة لاعتداءات حاقدة، وعلى أثرها استقبل الرئيس ميتران ممثلين عن المظاهرات ليؤكد لهم عزم الحكومة الفرنسية على الإسراع بتحقيق بطاقة الإقامة الموحدة كما جاءت تصريحات عديدة لكاتبة الدولة لشؤون المهاجرين السيدة جورجينا ديفوا لتؤكد هذا النوجه الجاد من الحكم اليساري.

مجلس الوزراء الفرنسي أقر من جهته في اجتماعه



مشهد لمحاولة اغتيال وزير الدفاع الفرنسي في تولوز.

يفضلون الوصول إلى حل بالسبل الدبلوماسية مع ليبيا، وقد أكد رئيس الوزراء الفرنسي على هذا الموقف، في زيارته لنجامينا، خلال تنقلاته بعدد من العواصم الأفريقية، خلال الشهر المنصرم.

بيد أن المعارضة السياسية حاولت في منبر الجمعية الوطنية احتلال هذا الموضوع، متشككة في رواية السيد شارل هيرنو، ومطلقة تصريحات متناقضة لا يحرف منها بالضبط أن كانت تدعو إلى الانتقام أو إلى انسحاب فرنسا من تشاد، وقد حسم رئيس الوزراء السيد بير موروا هذا السجال حين صرح بأن القوات الفرنسية ستظل في تشاد بقدر ما يتطلب الوضع ذلك.

ورغم رد الفعل القوي، والغضب العارم في صفوف الشعب الفرنسي نتيجة مقتل الجنود الفرنسيين، والذي نقلته الصحافة الفرنسية بعناوين كبرى ولايام متتالية فقد كان مقدراً لهذا الحادث أن ينتهي، كما يتبخر عادة غضب الشارع الفرنسي بعد فورته الأولى، لكن حادثاً دراماتيكياً ثانياً جاء ليهول من المشكل، وي طرح الوجود الفرنسي في تشاد في ضماير كل الفرنسيين، ويزيد من تعقيد موقف الحكومة، فخلال مراسيم تشييع جنازة الجنود التسعة بمدينة تولوز، بالجنوب الفرنسي، اقتحم أخ لجندي مقتول الجنازة بسيارة، وكان يتقصد وزير الدفاع السيد شارل هيرنو، لولا تعرض حرس الأمن له وأصابة الأخ المدهم بطلقات نارية أصابته بجروح وافشلت عملياته الدراماتيكية هذه التي كان يريد بها الانتقام لأخيه المقتول في بلد بعيد وغريب عنه.

حادثان إذن، ببدائية ونهاية دراماتيكية، ولكنهما برغم كل الضجيج الذي قام حولهما لم يغيرا شيئاً من نزاع تشاد، الذي ما يزال يراوح مكانه، لا من موقف فرنسا ولا الموقف الليبي، وحتى إشعار آخر فإن السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي سيظل معتكفاً على الملف التشادي كما ستظل القوات الفرنسية تحمي نجامينا من السقوط، ولا تعرف لها فكاً من هذه الورطة. أما العقيد القذافي فمرتاح على طريقته لهذا الوضع وقد بات يلعب اليوم على ورقة الزمن وغضب الشارع الفرنسي ويعتقد أنه سيكسب الرهان. □

موقف دراماتيكي لا يغير ضوابط النزاع التشادي!

تسعة جنود فرنسيين لقوا حتفهم منذ أسبوعين بتشاد، وستة آخرون أصيبوا بجروح بالغة أو متفاوتة الخطورة، وذلك لدى محاولتهم تفكيك الغام في حطام سيارة مصفحة من بقايا معركة سابقة بين متمردى الشمال التابعين لغوكوني وداي والعناصر النظامية التابعة لقوات نجامينا. ويضيف البلاغ الذي أذاعته وزارة الدفاع الفرنسية بأن فرقة من الجنود الفرنسيين انطلقت في مهمة للتعرف في الطريق الموجودة شمال أم شالوبة، وذلك تمهيداً لتأمين قافلة عسكرية. وقد حدث الانفجار في بقايا السيارة المصفحة ومصدره صاروخ لم يكتشف، وكانت نتيجته الضحايا المذكورين. ويعزو السيد شارل هيرنو نتيجة الحادث إلى عدم الحرص والانتباه لدى جنود كانوا واثقين من أنفسهم أكثر مما ينبغي، ومما يحدث عادة في الحروب.

هنا ينتهي الجانب الإخباري لفصل صغير من فصول قصة النزاع التشادي التي طالعت وستطول أكثر، ويبدأ التعليق وبعض التطورات الدراماتيكية في الموضوع.

إن علينا أن نسجل أولاً، كيف أن الدفاع الفرنسي، - ومع الحكومة الفرنسية كلها - قد حاول اعتبار مقتل الجنود الفرنسيين التسعة حادثاً جانبياً ليس له أي ارتباط جوهري بالنزاع التشادي، ولا بالوجود العسكري الفرنسي في المنطقة، وبالتالي فإنه بوضعه هذا لا يستدعي إثارة حملة غضب أو الأقدام على ردود فعل انتقامية شأن تلك التي حصلت في الماضي وأدت إلى رفع الخط الأحمر الفاصل بين شمال تشاد وجنوبها بمائة كلم جديدة.

وزارة الدفاع الفرنسية المتوافقة تماماً في روايتها عن الحادث مع رواية متمردى غوكوني متشبثة بتقريرها، وهي بذلك تريد أن تنفي أن يكون مقتل الجنود الفرنسيين نتيجة أي هجوم من الشمال، أو داخل في خطة اقتحامية ليبية، وهي في هذا النفي تقطع الطريق على احتمال لتطور قتالي جديد بالمنطقة، فالفرنسيون يعرفون اليوم جيداً أن ليس من مصلحتهم تصعيد النزاع عسكرياً، وإحساسهم بورطة وجودهم العسكري في تشاد يتزايد، وهم

بتاريخ ١٩٨٤/٤/٤ يبدأ البطاقة الموحدة وأعلن عن عزمه حالة الموضوع الى البرلمان الفرنسي بما يتيح الفرصة لاصدار قانون في هذا الصدد تكون له أهمية في التطبيق والاستمرار تفوق أهمية القرار الإداري.

الإجراء القانوني الجديد سيتيح للمهاجر الحاصل على بطاقة الإقامة صالحة لمدة ثلاث سنوات (أو عشر سنوات) والمقيم في فرنسا منذ ثلاثة سنوات الحصول على البطاقة الجديدة الصالحة لمدة عشر سنوات بمجرد انتهاء مدة بطاقته الحالية على أن تتجدد البطاقة الجديدة أو توماتيكيا بعد نهاية مدتها... هذه البطاقة ستكون صالحة في نفس الوقت للإقامة والعمل وسيحصل عليها المهاجر من إدارة واحدة منعا لإجراءات إدارية معقدة.

بالنسبة للمهاجرين المؤقتين (الطلبة أو السواح المسموح لهم بقضاء فترة تزيد عن ثلاثة أشهر) سيتمتعون ببطاقة إقامة مؤقتة مع إمكانية أن تتضمن هذه البطاقة السماح لهم بممارسة مهنة معينة مقابل أجر على أن يكون ذلك في إطار خاص (كادر أجنبي مثلا). وهذا النوع الأخير من بطاقات الإقامة يسمح لحامله لاحقا بالحصول على بطاقة الإقامة الصالحة لمدة عشر سنوات.

الإجراء القانوني الجديد يعمل بالتالي على إنهاء صيغة بطاقة العمل صنف (أ.ب.س) كما يعمل على إنهاء صيغة بطاقة الإقامة المؤقتة والعادية والامتيازية

عودة مضمونة للراغبين

خلال لقاء الرئيس ميتران ورئيس الوزراء الفرنسي مع رؤساء دول المغرب العربي، ومن خلال أكثر من تصريح للمسؤولين الفرنسيين تم التأكيد على أن نية الحكم اليساري تتجه الى ضمان ظروف الإقامة الطبيعية للمهاجرين في إطار القانون مقابل الحد من الهجرة السرية غير الشرعية، وقد جاءت سلسلة المطرد من العمل التي شهدتها فرنسا مؤخرا والتي كان العرب المهاجرون ضحيتها المباشرة لتطرح من جديد موضوع العودة الى ارض الوطن في ظل غياب خطة شاملة جدية من قبل الاقطار المعنية تتيح ظروف العودة الكريمة.

مجلس الوزراء الفرنسي في اجتماعه بتاريخ ٨٤/٤/٨٤ اقر للراغبين في العودة الى اوطانهم منحة من الدولة في حدود العشرين ألف فرنك فرنسي حسب عدد عائلة المهاجرين ونوعية مشروع العودة. الى جانب منحة الدولة سيتمتع العامل المهاجر الراغب في العودة والذي عاش منذ ستة أشهر ظروف البطالة «خارج ادارته» بمنحة من آخر مؤسسة عمل فيها فضلا عن قسم من حقوق البطالة يتلقاه دفعة واحدة.

في النهاية نشير الى انه رغم الإجراءات الأخيرة التي جاءت لصالح المهاجرين فان مشاكلهم المتراكمة منذ سنوات عديدة تحتاج الى معالجة جذرية تشترك فيها جميع الأطراف المعنية بما يتيح المجال لتحقيق المطالب العادلة لمئات الآلاف من مهاجريننا في الخارج. وفي انتظار ذلك يعيش المهاجرون حالة القلق الدائمة، الملزمة لهم. □

سمير المزغني

منظر العنف المروية

منزل السفير الليبي في بون يستخدم مقرا... للتعذيب !

TORTURE
IN THE EIGHTIES



تكرنا في العدد الماضي ان منظمة العفو الدولية، في تقريرها الخاص عن التعذيب في الثمانينات قد وضعت النظام السوري والنظام الليبي وحكام ايرام والكيان الصهيوني. بين أكثر الدول ممارسة للتعذيب في العالم وقد نشرنا ما ورد في التقرير حول النظام السوري اما في هذا العدد فقدم شهادة المنظمة حول النظام الليبي

قليلًا ما كانت منظمة العفو الدولية تتلقى تقارير عن التعذيب وسوء المعاملة في ليبيا. الى ان كانت الدعوة الرسمية في شباط ١٩٨٠ من اجل التصفية الجسدية لاعداء ثورة ١٩٦٩ في الخارج. وعناصر الثورة المضادة داخل ليبيا. ففي الأشهر التي أعقبت هذا الإعلان تلقت المنظمة تقارير بأن مئات الأشخاص قد اعتقلوا في ليبيا وأن ثلاثة أشخاص على الأقل ممن كانوا أعضاء سابقين في حزب البعث قد توفوا تحت التعذيب في السجن. وقد رفضت السلطات الليبية طلبا لتفريغ جثة عمر الدعيس. المحامي الذي توفي في السجن اواخر شباط ١٩٨٠ بعد ثلاثة ايام من استدعائه للاستجواب من قبل البوليس. وادعت تلك السلطات انه انتحر وفي اذار ونيسان ١٩٨٠ حضر مراقبون من قبل منظمة العفو الدولية اجزاء من محاكمة ١٨ سجينًا من سجناء الضمير احتج خلالها المحامون على كون كثيرين من المتهمين قد تعرضوا للضرب عند اعتقالهم واحتجزوا على انفراد في الزنايات لمدة ثلاثة أشهر

وجوالي نهاية ١٩٨٠ وصلت الى منظمة العفو الدولية اذات مباشرة عن التعذيب وسوء المعاملة وكان التعذيب يمارس بشكل رئيسي من اجل الحصول على اعترافات ومعلومات عن اعداء الثورة

ونشطاءهم ويقال ان المعتقلين كانوا يتعرضون للتعذيب خلال التحقيق مباشرة بعد اعتقالهم في مختلف مراكز الاعتقال التابعة للجان الثورية والمخابرات في طرابلس وبنغازي وقد ذكر في كثير من التقارير ان قبو مفر قيادة المخابرات العسكرية. حيث كان مقر وزارة التخطيط سابقا هو مركز التعذيب الرئيسي وقد ذكر ان المعتقلين يحتجزون في الانفراد لمدة غير محددة كما ان عائلاتهم لا تبلغ بإمكانية وجودهم اما تعذيبات التعذيب فتتضمن الضرب والرفس والحدل بالاسلاك خلال التقيد الى الحدار والفلقة (أي الضرب على مسطح القدم)، والصدمات الكهربائية لاسيما على الراس والاعضاء التناسلية. ووضع خنفساء داخل كاس مقلوب على بطن الضحية. والاهانات النفسية. والتهديد بالتصفية وبالاغتداءات الجسدية.

في ٣٠ نيسان ١٩٨٠ بعثت منظمة العفو الدولية بمذكرة الى العقيد معمر القذافي تعبر فيها عن قلقها لانباء التعذيب وطالبت السلطات الليبية باتخاذ الإجراءات الملائمة لوقف ذلك

خلال ١٩٨٢ والأشهر الأولى من ١٩٨٣ كانت انباء التعذيب وسوء المعاملة تتوارد بكثرة واستمرار وكانت تشير الى ان تعذيب المعتقلين السياسيين من قبل المخابرات واللجان الثورية خلال التحقيق هو امر تقليدي ومنهجي

وفي اب ١٩٨٢ تلقت منظمة العفو الدولية اسماء ثلاثة طلاب يقال انهم قتلوا تحت التعذيب. وهم صالح القبتي من مصراته واحمد اسماعيل مخلوف وناحي بهويا من بنغازي. وكانوا قد اعتقلوا في نيسان ١٩٨٢ في اعقاب مظاهرة طلابية في جامعة بنغازي وتوفوا فيما كانوا محتجزين لدى المخابرات وقد سلمت جثثهم لذويهم ضمن توابيت مخومة بالتسمع نهاية موز وقد طالبت منظمة العفو. في رسالته الى العقيد معمر القذافي بتاريخ ٦ تشرين الأول أكتوبر ١٩٨٢ بوجوب اجراء تحقيق فوري في هذه الانباء وعلى حد علم المنظمة. لم يجر تحقيق كهذا ابدا

وقد ورد ان مواطنين ليبيين بقبسان في ألمانيا الاتحادية قد عذبا من قبل أعضاء في اللجان الثورية داخل منزل الأمين العام لمكتب الشعب الليبي في بون ففي ١٣ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٢ احتجز الهادي الغارياسي واحمد شلدي لمدة ٢٤ ساعة داخل منزل الأمين العام ثم افرج عنهما بعد إدلائهما باعترافات خطية ومسجلة عن نشاطاتهما السياسية ويقال ان اعترافتهما قد افترعت منهما تحت التعذيب بما في ذلك الضرب والرفس والتهديد بالتصفية. والاهانات وقد اطلعت منظمة العفو الدولية على نتائج فحص طنى اجري لاحدهما بواسطة طبيب محايد وتظهر هذه النتائج ان الفحص السريري يؤكد افادة الضحية عن تعرضه للتعذيب وسوء المعاملة وقد حوكم الحائتان. الليبيان المقيمان في بون الدكتور مصطفى زيادة وعبدالله بحيا بتهمة تعذيب ملائمتها الليبيين مع ذلك علقت المحاكمة عندما قررت ألمانيا العربية مبادلة المتهمين مع تمانية مواطنين المان تم احتجازهم في ليبيا وفي ١٥ ايار ١٩٨٣ افرج عنهما واعبدا الى ليبيا □

في محاضرة جامعة في عين شمس

الآثار الاجتماعية للافتتاح الاقتصادي

من أبرز ملامح السبعينات في المجتمع المصري ظاهرة التغير... فالكامل يعمل بالتجارة الى جانب عمله الرئيسي!
الرأسمالية العالمية تطرح مجددا... وتنمو شجرة الاغنياء مجددا!

القاهرة - محمد شومان:



كتابات كثيرة ظهرت حول الآثار الاقتصادية والسياسية للافتتاح الاقتصادي في مصر.. وقد تعددت مواقف اصحابها واختلفوا اشد الاختلاف، الا ان احدا منهم لم يحاول الاهتمام بدراسة وبحث العلاقة بين الافتتاح الاقتصادي والعلاقات الاجتماعية في المجتمع المصري. ورغم خطورة هذه القضية وتعمدها فان د. سعد الدين ابراهيم الاستاذ بالجامعة الاميركية حاول التصدي لها في محاضرة عامة عقدت بجامعة عين شمس.. من هنا كانت ايجابيات المحاضرة باعتبارها تكاد تكون محاولة اولى.. ومن هنا ايضا كانت سلبيات المحاضرة والتي افتقدت للتحديد المنهجي، واهملت تشكيلات اجتماعية واسعة تحتل مكانة عظمى داخل المجتمع المصري..

صاغ د. سعد الدين ابراهيم محاضرته في ثلاثة محاور اساسية..

المحور الأول وتحدث فيه عن اشكاليات المنهج والاطار النظري لعلم الاجتماع حين يتصدى لدراسة مجتمع من مجتمعات العالم الثالث.. واكد ان المدرسة الوظيفية بكل مقولاتها.. وكذلك المدرسة الماركسية لا تسعف الباحث بايجابيات واضحة، وحاسمة للكثير من قضايا العالم الثالث.. وانه لا بد من اجتهاد نظري من اجل علم اجتماع وطني، قادر على تفهم ظروف واقعا.. ان احد سمات هذا الواقع تتمثل في هيمنة دور الدولة وقدرتها على تحريك كل شيء.. ان الدولة في البلدان القديمة حضاريا والتي عرفت شكل الدولة منذ زمن طويل تلعب دورا مهيما في تشكيل الخريطة الطبقي.. ان مصر الى جانب العراق والهند والمغرب من هذه الدول التي تصدق عليهم مقولة تحكم الدولة في اشكال الملكية، وفي تشكيل البناء الطبقي..

المحور الثاني في المحاضرة تعلق بالمفاهيم وقد اسماه اطلالة مفهومية.. عرف فيه الافتتاح بأنه يتسع ليشمل جوانب عديدة اكثر من الجانب الاقتصادي.. الافتتاح له جانبان آخران.. أولهما الافتتاح غير المباشر الممثل في الهجرة غير المنظمة للعمالة المصرية والذي بدأ مع دستور ١٩٧١، والذي نص على ان الهجرة حق من حقوق المصريين!! الجانب الثاني ممثل في المعونات المالية الضخمة التي تدفقت على مصر، وربطتها بالعالم الغربي.

ان هذه الجوانب المختلفة، اضافة الى المناخ النفسي والمتفائل الى ابعد الحدود.. مع النضال مع «اسرائيل» والارتباط بالغرب، ومحاولة اقامة ديمقراطية تقوم على التعدد المشروط.. شكلت جميعها اعمدة النظام السياسي المصري خلال السبعينات..

الاغنياء الجدد

اما ثالث محاور المحاضرة، واهمها، فقد تناول فيها سعد الدين ابراهيم التغيرات الطبقيّة التي واكبت الافتتاح ونتجت عنه من منظور تاريخي مقارن بما كان يحدث خلال الحقبة الناصرية.. مع ثورة ٢٣ يوليو شاركت في السلطة والحكم الطبقة المتوسطة والتي لم تكن تشارك قبل الثورة.. وحدث تحول اجتماعي عظيم في الريف والقرى لصالح المستأجرين وصغار الملاك.. وفي المدن.. فتحت عمليات التمهين، والتوسع في التصنيع، باباً واسعاً امام نمو الطبقة المتوسطة والعمالية.

واتفق المجتمع على وجود معايير كلية شاملة لتحديد المستوى الطبقي تعتمد على المساواة والعمل والتعليم..

ورغم اتساع نطاق عملية التنمية الناصرية، واتساع قاعدة المستفيدين من نتائجها.. فان د. سعد الدين ابراهيم يرى ان الفترة من ١٩٦٦ الى ١٩٧١.. قد شهدت فترة ركود اقتصادي، بسبب حرب اليمن وعدوان ١٩٦٧، اضافة للحرب الاقتصادية المعلنة، او غير المعلنة، التي فرضتها القوى الاستعمارية على مصر بقيادة عبدالناصر..

واهمية فترة الركود هذه، ترتبط بنمو وتبلور العوامل التي دفعت بعد ذلك الى تغير في النخبة الحاكمة.. وفي تحديد اتجاهاتها.. جدليات كثيرة ادت الى انتقال السلطة الى تحالف طبقي جديد.. يتكون من شرائح عديدة.. الشريحة الاولى، هي شريحة الارستقراطية العليا القديمة.. والشريحة الثانية من التكنوقراط الذين تكونوا مع نشأة وتطور القطاع العام وعمليات التصنيع.. اما الشريحة الثالثة فهي شريحة واسعة.. وغربية.. اسمها د. سعد الدين ابراهيم، الاغنياء الجدد..

تتكون هذه الشريحة من الاغنياء الجدد في الداخل.. من مقاولي القطاع الخاص، وتجار السوق السوداء، وتجار الجملة.. والى جانب هؤلاء هناك الاغنياء الجدد في الخارج، خاصة في الدول العربية..



يوم انتقلت حمامير مصر في يناير ١٩٧٨.. صد «الاغنياء»

ان هذه الفئة استفادت من حقبة النفط التي سادت المنطقة واثرت فيها وكون افرادها مدخرات كبيرة اتجهوا لاستثمارها في داخل مصر.. وقد حدث تزواج سريع بين هذه الفئات وكونوا تحالفا قويا ومتسعا سيطروا من خلاله على كل شيء!

آليات التغير

كيف سيطر التحالف الطبقي السابق على كل شيء في مصر؟ يجيب د. سعد الدين ابراهيم.. هناك عدة آليات تم استخدامها لاحداث التغير المطلوب.. في الريف استخدمت آلية تكثيف الراسمال، اي تحويل الاراضي الزراعية من انتاج سلع تقليدية الى انتاج محاصيل راسمالية ولها سوق خارجي كالفاواكه والزهور.. مع استخدام تكنولوجيا حديثة لا يقدر على تكلفتها الا اغنياء الريف..

ايضا انتشرت في كل قرى مصر تقريبا مزارع الدواجن.. وتسمين الماشية..

واذا كان هذا هو حال الريف.. فان التحول الطبقي قد اخذ اشكالا اخرى في المدن اولها ما اسماه د. سعد الدين ابراهيم بالتكثيف الكمبرادوري من خلال نشر مئات التوكيلات ومكاتب الاستيراد والخبرة.. آلية اخرى لاحداث التغير لعبت دورا هاما في السبعينات تمثلت في المضاربات العقارية والتي كانت الدولة ضالعة فيها..

الفساد.. الفساد كان الية كبرى استشرت في مصر.. وهناك الفساد الصغير كرشوة موظف صغير يعلبة سبائر او جنيه من اجل تسهيل طلب او مهمة داخل جهاز الدولة.. اما الفساد الكبير فقد شمل كبار رجال الادارة، وافرز ظواهر عديدة من بينها اتهام اكثر من



وزير مصري يتقاضي ملايين الجنيهات كرشوة من شركات عالمية..

● وإلى جانب الآليات السابقة كانت آلية الهجرة إلى بلاد النفط وسيلة من وسائل الارتقاء الطبقي، علاوة على الهجرة الداخلية للعمل في شركات الانفتاح وشركات السياحة..

● وهناك عوامل خارجية ساهمت في أحداث التغيير وشجعته أهمها.. الاندماج في الرأسمال الخارجي، والوقوع في دائرة التبعية الاقتصادية والسياسية.. وللتبعية عند د. سعد الدين إبراهيم مفاهيم واسعة.. أولها التبعية للنظام الرأسمالي العالمي.. وثانيها التبعية الإقليمية.. والتي ساهمت التبعية الأولى في

وقوعها.. فاعتمد مصر على تحويلات المصريين العاملين بالخارج، وعلى دخل القناة، وارتباط هذه المداخل باحتياجات دول الخليج وتوازنات سوق البترول.. والتي عادة ما تتحكم فيها الدول الرأسمالية.. خلق ميكانيزمات التبعية الإقليمية.

أما ثالث أشكال التبعية فإنها.. التبعية الداخلية. داخل مصر.. ممثلة في تبعية الريف للمدن..

ويلاحظ أن د. سعد الدين إبراهيم قد توسع في مفاهيم التبعية بطريقة تثير كثيرا من الجدل.. فهناك فرق واضح بين اختلال النمو داخل القطر الواحد.. أو المنطقة العربية وبين اختلال النمو والتبعية الاستعمارية، والتي هي جوهر كل أشكال الخلل في مستويات النمو الأخرى..

أيضا فإن د. سعد الدين إبراهيم وكما أكد أكثر من معلق على المحاضرة، قد أهمل دور العامل الخارجي، ممثلا في الضغوط الخارجية وأشكال التبعية، في أحداث التغيير الانفتاحي.

عودة الرأسمالية العائلية

وأثار الانفتاح الاقتصادي على التشكيلة الاجتماعية، وعلى الإطار القيمي للمجتمع المصري عديدة.. وغريبة.. بل ومحيرة قياساً لما كان عليه الوضع في الستينات..

لقد حدث تشوه غريب في البناء الطبقي إذ تدنت قيمة العمل، وضعف نصيبه من الدخل القومي فقد كان قبل الانفتاح - قبل ١٩٧٤ - ٤٦,٣٪ وتراجع إلى ٣٩٪.. إلى جانب ذلك ازدادت معدلات التضخم السنوية واتسعت الفوارق الطبقة.. وضعف نصيب الفقراء من الدخل القومي.. ووصل التباين في الأجور بين المصريين والأجانب إلى نسبة (٧-١) مع تساوي مستوى الكفاءة والخبرة.. وتمتع الأجانب والأغنياء بمميزات جمركية عديدة.

وعرفت السبعينات في مصر عودة قوية للرأسمالية العائلية على غرار ما كان قبل ثورة يوليو ١٩٥٢.. إذ تجد عائلة واسعة تتحكم في عدة مشاريع كبيرة.. ويحتل أفرادها المناصب القيادية في شركاتها.. وظهرت تعددية غريبة في كثير من مجالات الحياة.. تعددية في مجال التعليم والصحة بين المدارس

الخاصة والمستشفيات الخاصة في عالم.. والمدارس والمستشفيات الحكومية في عالم آخر.. أيضا حدث تباين واختلال بين مستوى المهارة ومستوى الأجر.. وسقطت معايير العراك الاجتماعي التي عرفتتها الستينات.. فلم يعد ضروريا أن تكون متعلما.. أو أن تمارس عملاً محددا كي تصعد طبقياً، بل أصبح الأهم هو ماذا تملك.. من هنا تدنت قيمة التعليم وضاعت قيم عديدة كالمساواة والعدل.. كما تلاشت مؤشرات المكائنة التي تعرفها المجتمعات الحديثة..

ومن أبرز ملامح السبعينات.. ظاهرة «تتجير» المجتمع المصري بكل فئاته.. فالكل يعمل بالتجارة إلى جانب عمله.. المهندس، أو الطبيب، أو حتى استاذ الجامعة يحاول المشاركة بعد ساعات عمله في شركة ما، أو تجارة من أي نوع..

تفاوت مستويات الدخل بين العاملين في المجتمع.. ظاهرة يرصدنا د. سعد الدين إبراهيم باعتبارها أحد ملامح التشكيل الاجتماعي في مصر إلى الآن.. ففي مصر هناك قطاع اجنبي خاص يعطي أعلى الأجور.. وقطاع مختلط خاص.. وقطاع وطني خاص.. فقطاع عام.. فقطاع حكومي.. هذه القطاعات الاقتصادية الخمس تمنح أجورا مختلفة وينسب تباين، تصل أحيانا إلى (١٠:١) إلى كفاءات فنية أو إدارية متساوية.. ولا شك أن هذه التفاوتات تساعد على مزيد من التشوه وتدعم ألياته..

ويرى د. سعد الدين إبراهيم أن هناك مظاهر عديدة للقهر الطبقي في مصر.. وأن الطبقة الوسطى في المجتمع المصري!! قلقة وغير راضية وتسعى للتغيير. وقد عبرت عن هذا القلق والضيق في يناير ١٩٧٧.. كما ظهرت بوادر هذا القلق في حركات العنف الإسلامي كما جسده جماعة الجهاد، ومن قبلها جماعة التكفير والهجرة.. ولا شك أن تركيز د. سعد الدين إبراهيم على الطبقة الوسطى.. وعلى اعتبار أن حركات العنف الديني المسلح تعبير عن هذه الطبقة.. مع إهماله للكثير من فئات وطبقات المجتمع المصري أمر يثير كثيرا من الدهشة وربما كثيرا من الشك.. خاصة إذا ما تأملنا اتساع الهوة بين مقدمات ونتائج المحاضرة وبين ما يذهب إليه المحاضر في ختام دراسته والتي حاول فيها استشراف ملامح المستقبل في مصر. □

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

[إخراج فرنسا بالمرسيد الحيوي]

فرنسا ٢٥٠ ● قطر الوطن العربي ٥٠٠ ●
أوروبا ٤٠٠ ● إفريقيا ٦٠٠ ● الولايات
المتحدة الأميركية وأستراليا والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك

قسمة اشتراك

Name .. الاسم

Adress .. العنوان

.....
.....
.....

قيمة الاشتراك السنوي

أرفق اشتراكك بـ ☐ شك مصرفي ☐ حوالة بريدية بمبلغ

يرجى إرسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي أو ما يعادله باسم «الطليعة العربية» على العنوان التالي

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine - France Tél: AL-FARES 613347F

الطليعة العربية
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية أسبوعية سياسية

THE TIMES

التاريخ

اليوم في الأسواق: كتاب اميركي يفضح العلاقة مع «إسرائيل»

بقلم: إدوارد مورتيمر

من الظواهر التي تدل على فقدان الكرامة في السنوات الانتخابية الأميركية تباري المرشحين جميعاً، وسط ذهول النظارة حول العالم، على إصدار أكثر الوعود مغالاة لتأييد «إسرائيل».

وفي نيويورك عام ١٩٨١، سمعت إحدى المرشحات في الدورة الأولى لمجلس الشيوخ، واسمها بس مايرسون، تهاجم منافستها اليزابيث هولترمان لدعوتها الى خفض موازنة الدفاع، بحجة ان هذا التدبير يؤدي «إسرائيل»: «إذا لم نصنع الأسلحة: فلن يكون لدينا سلاح تعطيه لإسرائيل». وبدأ واضحاً ان كل مرشح يقترح الحد قليلاً من مساعدة «إسرائيل» او يشترط من تلك الدولة ان تتبنى مواقف الولايات المتحدة على نحو اوسع في مقابل مساعدتها، يرتكب انتحاراً سياسياً قوياً.

ومن الأميركيين الذين ليس لديهم طموح سياسي ستيفن غرين ال : العلاقات الأميركية السرية مع إسرائيل المحاربة، قبل ايام قلائل في منشورات «فابر أند فابر» في لندن.

(Stephen Green, Taking Sides: American Secret Relations With a Militant Israel: London, Faber and Faber, 1984).

وقد طرق غرين الموضوع من وجهة نظر المواطن الأميركي غير المنحاز، وهي وجهة محظرة على جميع السياسة الأميركيين. واحتكم الى المادة الدستورية القائلة بحرية الاستطلاع والاعلام لتبرير محاولة اكتشاف الوسائل والدوافع التي حملت الولايات المتحدة على هذا الانحياز القوي الى طرف واحد في الصراع العربي - «إسرائيل»، وماذا تجنيه من هذا التأييد. وخرج المؤلف بالنتائج التالية:

□ في ١٩٤٨ - ١٩٤٩، كشفت الاستخبارات الأميركية عن عمليات شحن اسلحة من تشيكوسلوفاكيا الشيوعية الى «إسرائيل» على نطاق واسع. كما كشفت عن تطوع عدد كبير من الجنود العاملين في الجيش الأميركي للذهاب الى ارض المعركة بطريقة غير شرعية.

□ في العام ١٩٤٩، صرح كبير الملحقين العسكريين الأميركيين في «إسرائيل» ان «الإسرائيليين يهتمهم جدا الحصول على اكبر مقدار ممكن من العقاد والتدريب الأميركيين، من غير ان تكون لديهم نية لتقديم اي شيء في المقابل».

□ في مطلع الستينات واواسطها، حولت إحدى الشركات الأميركية التي تعمل لحساب لجنة الطاقة الذرية للولايات المتحدة كميات كبيرة من الاورانيوم الى «إسرائيل»، حيث استخدم لصنع الاسلحة النووية. وقد سهلت لجنة الطاقة الذرية بنفسها هذه العملية غير المشروعة.

□ خلال حرب حزيران ١٩٦٧، قدمت حكومة الرئيس الأميركي ليندون جونسون مساعدات أضخم كثيراً من التي اعترف بها، اذ اعارت «إسرائيل» عدداً كبيراً من طائرات الاستطلاع الحربية مع طياراتها. وحين هاجمت «إسرائيل» سفينة التجسس الأميركية «ليبرتي» وقتلت ٣٤ عنصراً من طاقمها، قبل جونسون الاعتذار «الإسرائيلي» الرسمي عن «الخطأ» الذي كان، بلا شك، عملاً متعمداً. وبذل جونسون كل ما في وسعه لطمس الحادث وتطويق ذيلوله.



ويعترف غرين بأن كتابه «ليس تاريخاً للعلاقات الأميركية - «إسرائيلية»، لكنه «مجموعة معلومات تاريخية موجزة تم اختيارها بعناية ودقة». ويقدم براهين مقنعة على ان «إسرائيل» لم تتصرف، في الفترة الممتدة بين ١٩٤٨ و ١٩٦٧، كحليف للولايات المتحدة.

وبين المؤلف ميوعة الحكومات الأميركية عموماً في التعامل مع «إسرائيل». لكنه يستثني الرئيس ايزنهاور الذي وقف عام ١٩٥٣ موقفاً حازماً ضد محاولة «إسرائيل» تحويل نهر الاردن، متحدياً المشروع الأميركي الداعي الى اقتسام مياه النهر على نحو عادل.

غير ان المؤلف، في الوقت نفسه، يخطيء حكومة ايزنهاور لعدم تنبئها الى الموقف «الإسرائيلي» المعتدل نسبياً من الصراع، خلال عهد رئيس الوزراء موشي شاريت عام ١٩٥٤ وعدم استغلال هذا الموقف للمسلم.

وفي رأي ستيفن غرين ان الرئيس جونسون هو المسؤول الأكبر عن رمي الولايات المتحدة في احضان «إسرائيل». ولا شك ان جونسون هو الذي استهل امداد «إسرائيل» بالسلاح الأميركي على نطاق واسع، الامر الذي سود صفحة الولايات المتحدة عربياً. وانتهى الامر بحكومة رونالد ريغان الحالية انها استسلمت لواقع خسارة كل مصداقية لها في الوطن العربي.

حقاً ان كتاب غرين لن يقول الكلمة الأخيرة حول السياسة الأميركية في الشرق الأوسط. لكنه، اذا نجح في اشارة النقاش في اوساط الشعب الأميركي حول الفائدة التي تتوخاها الولايات المتحدة من تأييدها «إسرائيل»، فهو يكون قد ادى خدمة جلي لأميركا وللشرق الأوسط، بما فيه «إسرائيل» نفسها □

le
quotidien
de paris

كوتديان دوياري

مسعود رجوي: نتائج الانتخابات عرفت سلفاً

جرت قبل ايام في ايران الانتخابات النيابية الثانية منذ قيام «الجمهورية الإسلامية» عام ١٩٧٩، لاختيار ٢٧٠ نائباً من اصل ١٢٠٣ مرشحين.

وحصرت المنافسة بين الفئات المختلفة الموالية للنظام، في حين ان الانتخابات البرلمانية الاولى التي تمت في ١٤ آذار/ مارس ١٩٨٠ لم تستثن التجمعات السياسية الرئيسية، وابرزها حزب «توده» (الحزب الشيوعي الايراني) ومجاهدو الشعب، اي الجناح الاسلامي اليساري الذي تقوم السلطات الايرانية اليوم بملاحقة اتباعه.

وفي انتخابات ١٥ نيسان/ ابريل الجاري، اتخذت السلطات تدابير أمنية مشددة لصعد محاولات «الثورة المضادة»، وأهم دعائها حركة المجاهدين المحظورة منذ العام ١٩٨١، والتي دعت الى مقاطعة الانتخابات. وفرضت حراسة قوية جداً على مراكز الاقتراع. وأدى «حارس الثورة»، آية الله الخميني، بصوته صباح الأحد الباكر في بلدة جمران شمال طهران حيث يقيم، وكان يرافقه ابنه أحمد.

ولمناسبة الانتخابات، كان للسيد مسعود رجوي، رئيس المجلس الوطني للمقاومة وزعيم حركة المجاهدين، حديث مع «كوتديان»، هنا مقاطع منه: □ اعتقد ان هذه الانتخابات، التي دعوت الى مقاطعتها، يمكن ان تسفر عن بعض تعديل في بنية المجلس وبالتالي في النظام؟

- اود الإشارة، أولاً، الى ان الدعوة الى مقاطعة الانتخابات لقيت تجاوباً شعبياً واسعاً. واعترف الخميني، في حديث له صباح الجمعة، بأن المعارضة هذه المرة اقوى جداً منها في انتخابات ١٩٨٠.

اما بما يخص النظام، فلا يجوز انتظار اي تغيير. ذلك ان اسماء النواب عُرفت سلفاً. ناهيك بأن النظام يركز على سلطة رجال الدين الذين يستطيعون تعطيل اي قرار يتخذه المجلس. والخميني لم يخف هذا الامر حين أعلن عام ١٩٨١: «حتى ولو طلب الشعب كله شيئاً ما، ففي أمكاني رفضه». كما اقر بان هدف الانتخابات الوحيد هو طمأننة الرأي العام

العالمي الى ان ثمة حكما ديمقراطيا في ايران:
□ من الفوارق الرئيسية بين انتخابات ١٩٨٠ والانتخابات الحالية ان دور رجال الدين بات اقل ظهوراً. - ان غالبية رجال الدين الايرانيين اليوم هي اما منكفة واما معارضة لاعوان الخميني. ويكفي برهاناً على التملل ظهور بعض رجال الدين في الشوارع بملابس مدنية. ولم يبق في استطاعة الخميني الاتكال الا على اقلية ضئيلة.

□ تقول ان قلب النظام الحالي غير ممكن الا عبر ثورة مسلحة الا يوقعكم هذا في دوامة الارهاب؟
- ان المجلس الوطني للمقاومة يشجب جميع مظاهر الارهاب التي تتناقى والمقاومة الشعبية المشروعة والواقع ان الخميني الذي بدأ اعمال الاضطهاد والعنف ضدنا. ونحن لا نطلب سوى امور ثلاثة وقف عمليات التعذيب، مباشرة محاكمة عادلة ونزيهة



مع هيئة محلفين ومحامي دفاع. السماح لنا باصدار صحيفة واذا لم تنفذ هذه المطالب، فما نفع الاطاحة بالنظام الامبراطوري؟ □

THE GUARDIAN

الغارديان

الولايات المتحدة تهين القانون الدولي

حول رفض الحكومة الاميركية التقيد باحكام محكمة العدل الدولية بما يخص اميركا الوسطى، كتبت الغارديان الافتتاحية التالية "يبدو ان الولايات المتحدة لم تتصور جيداً خطر الخطوة التي اقدمت عليها حين رفضت تشريع محكمة العدل الدولية في لاهاي (هولندا) بما يخص دعوى حكومة نيكاراغوا ضدها. وقبل ثلاثة ايام من ايداع الدعوى، اعلنت وزارة الخارجية محكمة العدل التابعة للأمم المتحدة انها ترفض الامتثال لقراراتها

المتعلقة باميركا الوسطى طوال السنتين المقبلتين. والحكومة الاميركية، بقرارها هذا، تعمل على حق تتيحه المحكمة الدولية لاعضائها. وهو حق رفض الحكم سلفاً، اي قبل فتح الدعوى. الا ان هذا القرار يسيء الى الولايات المتحدة، والعذر الذي احتجت به الحكومة الاميركية، وهو ان نيكاراغوا تريد تحويل قاعة المحكمة الى منبر للدعاية، هو بمثابة اهانة للقضاة والقانون الدولي.

لقد احتجت نيكاراغوا على اعمال عدوانية، منها زرع مياهاها الاقليمية الغاما في عمليات سرية تمولها وكالة الاستخبارات الاميركية. وقبل ايام، لجأت الحكومة الاميركية الى حق النقض لتعطيل قرار في مجلس الأمن يدين تلك الافعال. وبررت نقضها بكون القرار "غير متوازن" لأنه لا يدين، في الوقت نفسه، تعدي نيكاراغوا على حدود جارتها هندوراس وكوستاريكا. اما بقية الدول الاعضاء - باستثناء بريطانيا التي امتنعت عن التصويت - فوجدت في لغم الموانئ عملاً أكثر عدوانية، اذ يعرض ملاحه البلدان المحايدة، التي لا علاقة لها بمشاكل اميركا الاقليمية، للخطر

ولكن ها هي الولايات المتحدة تمنع عن نيكاراغوا العلاج الوحيد الممكن قانونياً. وبحرمانها الاحتكام الى لاهاي، اضعفت سلطة محكمة لاذت بها في الماضي ويمكن ان تحتاج اليها لاحقاً. فقد عولت وزارة الخارجية الاميركية بشدة على ادانة محكمة العدل الدولية لايران ابان الاستيلاء على السفارة الاميركية في طهران عام ١٩٨٠، رغم ان الحكومة الايرانية رفضت الادلاء بأي شهادة آنذاك

ولا شك في ان العمل الاميركي الحالي، اي زرع البحر الغاما، يستوجب الادانة الدولية. ومن حسن الحظ انه اثار موجة احتجاج عارمة في مجلسي النواب والشيوخ في الولايات المتحدة. ولم يقتصر الاحتجاج على اولئك الذين تولد لديهم الخوف في الماضي. لاسباب سياسية، من ازدياد حدة حضور بلادهم العسكري في اميركا الوسطى، بل تعداهم الى اولئك الذين يحرصون على سمعة القانون الدولي ودور ارفع هيئة تجسده.

والحق ان المنظمة التي يمكنها تطبيق قرارات محكمة العدل الدولية هي مجلس الأمن نفسه. ولا يمكن تصور ضربة تصيب سمعة المحكمة اقوى من تلك التي وجهها اليها الموقف الاميركي الأخير. □

١٩٨٠

عزل الجنوب اللبناني

اضطر مئات من سائقي السيارات اللبنانيين الى الانتظار اياماً عند نقطة مراقبة جبلية، لأن الجنود «الاسرائيليين» قطعوا الطريق الوحيدة التي تربط جنوب لبنان ببقية البلاد وعلى جانبي نقطة المراقبة التي اقيمت بالقرب من قرية باتر الشوفية، كان كل من صفى السيارات والشاحنات يمتد حتى خمسة كيلومترات على طول الطريق الضيقة والمحفرة

وفيما اتاح «الاسرائيليون» للناس قطع الطريق سيراً، الا انهم لم يسمحوا الا لسيارات قليلة بالعبور يوميا.

ولجأت عائلات كثيرة الى النوم في سياراتها تحت رحمة البرد والمطر. وكان افرادها يتناولون المائل التي يبيعهم اياها فتية من القرية المجاورة.

والطريق التي تمر عبر باتر، وهي بلدة تبعد ٤٠ كيلومتراً جنوب شرق بيروت، باتت الطريق الوحيدة من الجنوب اللبناني واليه بعدما ادى الاقتتال الى اقفال الطريق الساحلية في شباط / فبراير.

وفي ٢٩ آذار / مارس، اوقفت القوات «الاسرائيلية» طريق باتر بحجة انها اكتشفت الغاما على طريق اخرى في المنطقة. واعادت فتحها في الاول من نيسان / ابريل، ثم اقامت نقطة تفتيش عليها بعد حادث القدس الفدائي في اليوم التالي.

وقال سائق شاحنة كان قد انتظر اكثر من اسبوع لدخول الجنوب ونقل الحمضيات: «ان اسرائيل تخنقنا. واذا ظل وضع الطريق هكذا، فلن احاول المجيء مرة اخرى... ولكن كيف اعيش ما لم اعمل؟»

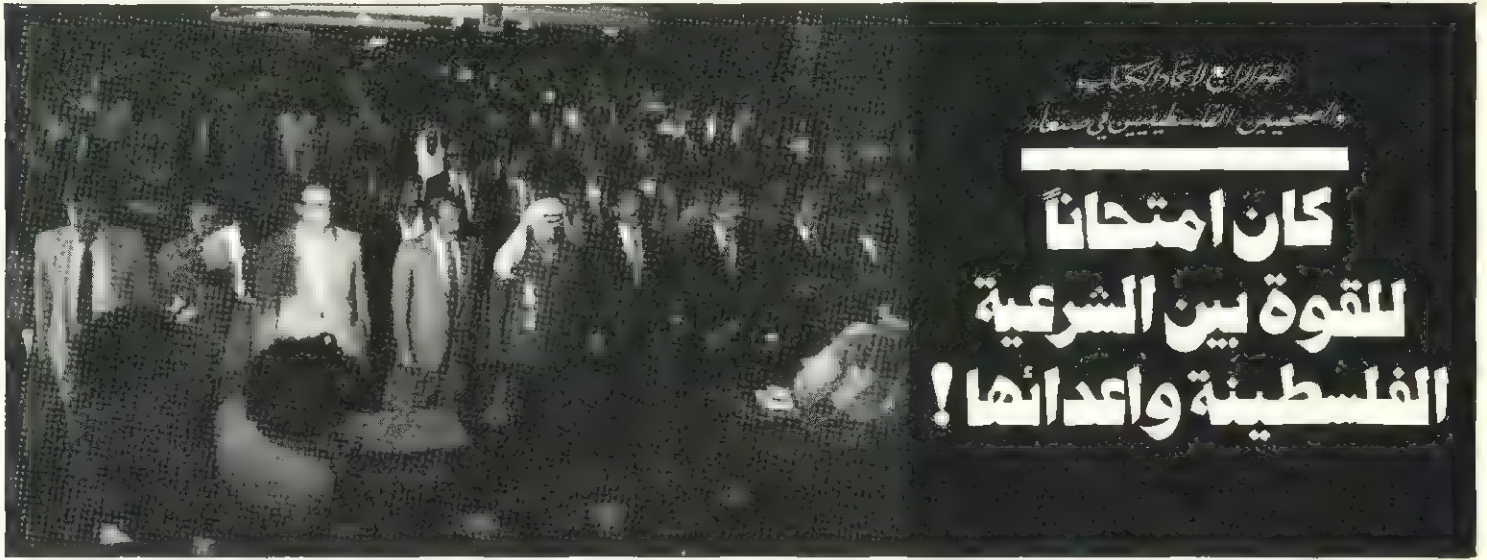


وقال انه يتقاضى ١٥٠٠ ليرة لبنانية على الرحلة الواحدة ذهاباً واياباً، وهي رحلة باتت تستغرق بين اسبوعين وثلاثة في وضع الطرق الراهن. وهو يصرف من هذا المبلغ ٢٥٠ ليرة للوقود ويدفع ٣٥٠ ليرة خوة لافراد الميليشيا الدرزية الذين يسيطرون على معظم الطريق

وكان هناك سائقون اخرون تحلقوا حول نار اوقدها وسط ريج باردة. وقال هؤلاء انهم يعاقبون هذا الانتظار البغيض، لكنهم مرغمون عليه لأنهم يحتاجون الى متابعة العمل وتحصيل المال لطعام افراد عائلاتهم. وعبروا عن ظنهم ان «اسرائيل» تريد عزل منطقة الجنوب، اما «اسرائيل»، من ناحيتها، فتقول انما تعمل على تدابير جديدة لانقاص عد قواتها في جنوب لبنان، مع ضمان عدم عودة الفدائيين الفلسطينيين الى المنطقة.

وعند نقطة التفتيش في باتر، حيث رابطت ثلاث دبابات «اسرائيلية»، كان جنود الاحتلال يفتشون كل سيارة بدقة. وقال السكان المحليون ان ٢٥ سيارة فقط تعبر يوميا

واعلن الجنود «الاسرائيليون» ان نقطة التفتيش تفتح كل يوم بين الثامنة صباحاً والسادسة مساءً، ما عدا السبت، يوم اليهود المقدس. لكنهم اضافوا انهم يقلقونها احياناً قبل الوقت المعتاد، اي في منتصف العصر. □



كان امتحاناً للقوة بين الشرعية الفلسطينية واعدائها!

صنعاء - من نبيل ابو جعفر



قبل أية صفة يمكن أن تُطلق عليه، كان المؤتمر الرابع لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين الذي انعقد في العاصمة اليمنية الشمالية ما بين ٣ - ١٠ نيسان الجاري امتحاناً آخر للقوة بين الشرعية الفلسطينية وانصارها، وبين الخارجين عليها سواء من المتمردين الذين رفعوا السلاح في وجه شعبهم، او اولئك الذين ساندوهم أو ما زالوا يقفون على «الحياة» في موضوع الهجمة على ثورتهم ومحاولة مصادرة استقلالية القرار الوطني الفلسطيني!

ولقد كان التنام المؤتمر بكل الملابسات التي رافقت الدعوة اليه، ومحاولات عرقلة انعقاده بثني الوسائل صـورة مصفورة لما يمكن أن تكون عليه المعركة في دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادمة.

ولهذا، وبعيدا عن تغطية سير الاعمال العادية للمؤتمر، سواء لجهة كلمات الوفود، واستعراض اوراق العمل المقدمة، وبرقيات التأييد الواردة اليه.. الخ وكل الملاحظات التي تذكر عادة في مثل مؤتمر كهذا، لا بد من القول ان اول امتحان خاضه الذين تجشمو عناء القدوم من اقصى ارجاء الارض هو تحقيق النصاب القانوني للمؤتمر امام المحاولات الحثيثة لاجهاضه، وكانت هذه هي النقطة الاولى والاهم لبدء

اعماله، ولم يكن ثمة مجال آخر للتسويق والمماطلة بعد تأجيل انعقاده مرات عديدة، وبعد مرور اربع سنوات على انعقاد آخر مؤتمر للاتحاد بينما المفترض أن يُعقد كل عامين حسب النظام الداخلي، ثم استكمالا لموضوع اختيار ممثلي كل الاتحادات والتنظيمات الشعبية في المجلس الوطني الفلسطيني القادم التي يبلغ مجموع اعضائها فيه حوالي المئة عضو، من بينهم ستة ممثلين عن اتحاد الكتاب والصحافيين. ولذلك كان واضحا ان تعطيل انعقاد المؤتمر يعني ببساطة تعطيل الدورة الديمقراطية عن أن تسير

سيرها الطبيعي، في محاولة لوضع العراقيل امام انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في هذه الظروف الاستثنائية والعصيبة التي تمر بها القضية الفلسطينية.

وبالرغم من ان الامانة العامة للاتحاد حذرت في آخر اجتماع لها بلندن مطلع هذا العام، أواخر تسباط الماضي موعدا لانعقاد المؤتمر وكلفت كلا من الساعر محمود درويش والسيد غانم زريقات امين سر الامانة بالاشراف على الاعداد لهذا المؤتمر، إلا ان العراقيل بدأت بالظهور تحت حجج شتى، وحالت دون انعقاده في الموعد المحدد او بالسرعة المطلوبة وقد لعب الامين العام للاتحاد السيد يحيى خلف دورا بارزا في عملية المماطلة هذه منذرعا بأسباب نقابية، بينما الواقع انها ليست سوى اسباب سياسية محضة، وبضغط مباشر من قبل النظام السوري على كل المتواجدين على ارضه تنفيذاً لسياسة دمشق الرامية الى شل كل تحرك فلسطيني والحؤول دون عودة الروح والدم الى شريان جسد الثورة بعد ان فشلت محاولتهم في القضاء عليها من خلال الهجمة العسكرية وزرع بذور الانشقاق.

ولم يكن صعبا على احد من المشاركين او المدعويين تلمس هذه الاسباب التي اراد المتخلفون عن الغياب - وكلهم من المتواجدين على الارض السورية! - تغليفها بأسباب نقابية، وكان جو المؤتمر بكل الحاضرين فيه والذين يعيشون اجواءه في خضم اجواء معركة سياسية واضحة الابعاد والاطراف في مواجهة كل الذين يريدون تعطيل مسيرة الديمقراطية من خلال تعطيل انعقاد المؤسسات الشرعية والحؤول بينها وبين انتخاب ممثلها في المجلس الوطني الفلسطيني. بعد ان اتضحت كل محاولات التثوير لـعقد المؤتمر واهدافها الأبعد من حدود الاتحاد، ووفقا للاصول الدستورية وعملا بالنظام الداخلي للاتحاد الذي ينص على انه «من حق ثلث اعضاء المؤتمر ان يدعوا الى عقد المؤتمر العام بعد مرور عامين على عقده، وبعد امتناع الامانة العامة عن الدعوة اليه، فإذا حضر الجلسة الاولى ثلثا الاعضاء كان المؤتمر شرعيا، أما إذا

لم يكتمل عدد الثلثين فترفع الجلسة فترة زمنية اقصاها ٢٤ ساعة، وعندها يكون المؤتمر شرعيا إذا حضره نصف الاعضاء زائد واحدا» عملا بمصوص هذه المادة التام المؤتمر في جلسته الاولى ولما لم تصل نسبة الحاضرين الى الثلثين رفع جلسته، التي عقدت ثانية بعد فترة زمنية وجيزة بنصاب اكثر من نصف الاعضاء وفق دعوة موقعة من ثلث الاعضاء، وبينما كان العدد المطلوب لاكتمال هذا النصاب ٦٧ عضوا، تواجد في الجلسة الثانية ٦٩ عضوا.

واذا علمنا ان ما بين ١٠ - ١٥ عضوا من الطبيعي ان يغيبوا في اي مؤتمر، وان سلسة من الاعضاء اعتذروا برسائل وجهت للمؤتمر لظروف قاهرة عن المشاركة كان من بينها رسالة مؤشرة من الساعر محمود درويش واعتذارات أخرى من لبنان وغيره لو اضيف هذا العدد الى عدد آخر اراد المشاركة لكن الضغوط حالت بينه وبين وصوله الى صنعاء، ومن الاسماء التي ترد كأمثلة اسم عضو الامانة العامة جميل هلال الذي اضطر للرجوع بحقائقه من مطار دمشق بعد تهديده اذا ما شارك. واسم صحافي فلسطيني معروف يعمل في صحيفة كويتية فُدد بالطرد من مؤسسته اذا ما شارك ايضا في المؤتمر، والصحيفة معروفة الميول والارتباط.

لو أخذت هذه الارقام بعين الاعتبار وضيفت الى عدد المشاركين في صنعاء لتبين ان اكثر من ثلثي الاتحاد كان مع انعقاد المؤتمر ومع توجهاته ومع الشرعية، ضد الذين يحاولون شل حركتها ومصادرة قرارها.

وباختصار اكثر يمكن القول ان من شارك شارك لهدف سياسي، وان من قاطع وامتنع، فانما قاطع ايضا لهدف سياسي، ولا علاقة البتة لاشكال القانوني وشرعية الدعوة وغير ذلك، ولم تكن القضية النقابية سوى ستارا لمن لا يريد ان يعطي الشرعية صوته في ظرف دقيق واستثنائي يفرض عليه ان يكون مع شعبه في وجه الهجمة.

ومع ان الذين حضروا المؤتمر شكلوا الشرعية القانونية لانعقاد المؤتمر لجهة النصاب المطلوب ولجهة تمثيل القوى الفلسطينية المشاركة، إلا ان

المؤتمر ارتأى ضرورة التمييز بين حالتين من الغياب
أولا - حالة الذين فرزوا أنفسهم منذ البداية مع
الإنشقاق ورفعوا السلاح في وجه شعبهم وحرضوا
على الاقتتال الفلسطيني، وارتضوا لأنفسهم ان
يكونوا أدوات في مؤامرة تصفية الثورة، وهؤلاء كان
الموقف منهم واضحا ومحسوما باتجاه رفض وجودهم
ومشاركتهم

ثانيا - أولئك الذين لهم موقف سياسي مناهض
للشرعية ويتعاطف الى حد ما مع المنشقين
واطروحاتهم، او يحاولوا الوقوف على خط «الحياة»
الا انهم لم يشاركوا في عملية ذبح شعبهم، وهؤلاء
ارتأى المؤتمر - رغم اسفه لمواقفهم وانعكاساتها
السلبية على وحدة الساحة الفلسطينية - ان لا يتعامل
معهم تماما كتعامله مع الذين رفعوا السلاح في وجه
شعبهم وحرضوا على الاقتتال، وقد ابقى الباب
مفتوحا لامكانية مشاركتهم ثانية في مسيرة الاتحاد.

من شارك ومن قاطع؟

«فتح» في معظمها شاركت في المؤتمر بثقل واضح،
ودفعت باتجاه انجاحه. ولعل وجود عدد من قبائليها
طيلة ايام انعقاد المؤتمر ووجود ابو عمار نفسه منذ
اليوم الاول للمؤتمر وحتى قبل ساعات من عملية
الانتخابات التي انتهت على اثرها اعمال المؤتمر
الرابع، دلالة على الحرص على انجاح هذا المؤتمر لما
يعنيه وما يحمله ذلك من تحد حاضر ومستقبل
جبهة التحرير العربية شاركت بفعالية واضحة في
المؤتمر، وكان لها الثقل الثاني فيه، كما شاركت جبهة
التحرير الفلسطينية وعدد من الكفئات الفلسطينية
المستقلة.

اما الذين قاطعوا تحت حجة ان الدعوة لم تكن
قانونية فقد كانوا يراهنون منذ البداية على عدم
اكتمال النصاب، ولذلك لم يصعدوا موقفهم الا بعد ان
تحقق هذا النصاب وعقدت الجلسة الاولى الرسمية
للمؤتمر، بعدها بدا البعض يشيع في الاجواء ان كل
المقاطعين سيحضر، واخرين يشيعون ان بعض
المقاطعين قادم. وفي الوقت الذي كانت فيه اعمال
المؤتمر تسير سيرها الطبيعي صعد المقاطعون
حملتهم من دمشق وعبر بعض الصحف الخليجية،
والتي وصلت الى حد عقد مؤتمر آخر لهم بما يعني ذلك
من امكانية قيام اتحاد آخر في احضان.. دمشق
ولكن، مع تطور المواقف كان الاتصال بين صنعاء
وبعض اعضاء الامانة المقاطعين مستمرا، وطُرحت
اثناء ذلك فكرة تعديل النظام الداخلي بحيث يُستحدث
قيام مجلس اداري محدد الاعضاء من (٣٩ عضوا)،
يجري انتخاب ٣٣ منهم من قبل المؤتمر، بينما تعين
الامانة العامة الستة الباقين، على امل فتح المجال
لبعض المقاطعين بالعودة الى صفوف الاتحاد، وعلى
ان يكون لهذا المجلس صلاحيات المؤتمر العام في
الاشراف على اعمال الامانة العامة، آخذين بعين
الاعتبار سهولة انعقاده بشكل ايسر من دعوة المؤتمر
العام كله.

البيان السياسي

لا شك ان اهم ما ميز اعمال مؤتمر اتحاد الكتاب
والصحافيين الاخير عدم التناحر على مواقف سياسية
مناقضة، بل سادت اجواءه انسجام النظرة الى حد

بعيد لابعاد الهجمة على القضية الفلسطينية
والقضية القومية وتشخيص اطرافها وادواتها
وايضا اهدافها. لذلك يمكن القول ان خلافا جوهريا في
النظرة الى الوضع السياسي لم يشهده المؤتمر.

كانت ثمة ثباينات في طريقة التعبير والمفردات،
سواء في الحديث عن الوضع الفلسطيني او العربي
وغير ذلك وقد عكس البيان السياسي الذي صدر عن
المؤتمر هذه الوحدة في النظرة الى اكثر القضايا
حساسية. وكان اكثر تحديدا ووضوحا من اي بيان
اخر صدر عن مؤتمر اتحاد الكتاب او غيره في كافة
المجالات.

- ففي المجال الفلسطيني استعرض البيان
الظروف الداخلية الصعبة التي تعيشها الساحة
الفلسطينية والتي لا يمكن فصلها عن الظروف
الدولية والعربية المحيطة والتي شكلت الاساس
الموضوعي لها. ولا سيما بعد نجاح الامبريالية
الاميركية في جر نظام انور السادات الى توقيع اتفاقات
كعب ديفيد مخرجة مصر من ميزان المواجهة العربية
ضد الكيان الصهيوني، على طريق تحقيق الهدف
المركزي بجزر دول عربية اخرى الى هذا الميدان باتباع
وسائل تمهيدية مختلفة جرى تطبيقها في اكثر من مكان
سواء داخل الارض المحتلة ام في اطار التركيز على
ضرب الثورة الفلسطينية عسكريا، ام الهاء اكثر من
قطر عربي في معارك تجعل قواه مشلولة عن التأثير.

وفي مواجهة هذه الظروف واستفحالها برز موقفان
تمتازان كما جاء في البيان السياسي
- موقف القيادة الشرعية الفلسطينية التي ادركت
طبيعة الهجوم الصهيوني، الاميركي الكبير والاهداف
الفعلية التي يسعى لرفضاها.

- وموقف فريق فلسطيني متحالف مع النظام
السوري، تعامي عن كل التحركات الصهيونية
والاميركية، وارتأى ان مواجهة هذه الاخطار كلها انما

أعضاء الامانة الجديدة

في نهاية اعمال المؤتمر، فازت قائمة الوحدة
الوطنية بعضوية الامانة العامة الجديدة
لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين،
وقد ضمت السادة التالية اسمائهم

محمود درويش، يلال الحسن، غانم
زريقات، فيصل حوراني، صالح قلاب، الطيب
عبد الرحيم، احمد عبد الرحمن، نبيل عمرو،
سلافة حجاوي، حكم بلعوي، احمد دحبور،
انيس دحبور، انيس الخطيب، صخر ابو
نزار، حسن الكاشف، فيصل زكي، خالد عيسى.
كما فاز بالاضافة اليهم السادة التالية
اسمائهم كاعضاء في المجلس الاداري: امين
عيسى، نبيل ابو جعفر، اديب ناصر، يونس
الكتري، حسين ابو شنب، محمد جلا سناية،
شهاب محمد، خليل الزين، صالح زيتون،
خالد مسمار، فتحي بلعوي، سلوى العمدة،
اديب علوان، سامي سرحان، فتح الله كنعان،
محمد سليمان، سليمان ابو جاموس، نادية
حجاب □

تتم بضرب القيادة الفلسطينية والتمرد عليها
والدعوة لنزع الشرعية عنها وذلك تحت شعار
اصلاح الداخل

واستعرض البيان الخطوات الانشاقية وما
تستهدفه ودور النظام السوري تفصيليا في كل ذلك.

- وفي الوضع العربي

بعد ان استعرض البيان وضع مصر والعراقيل
التي تشهدها نحو الابتعاد عن ممارسة دورها العربية
القيادي مع ملاحظة انها تعيش في وضع متميز، اذ
تشهد حالة غليان يمكن تطويرها لخلق ظروف تسمح
بالتخلص من سياسة كامب ديفيد، ثمن البيان عاليا
دور الشعب العربي في مصر وقواه الوطنية في مقاطعة
عمليات التطبيع مع الكيان الصهيوني.

اما بخصوص استمرار الحرب العراقية - الايرانية
فقد كان بيان المؤتمر واضحا ومحددا لجهة اداة
استمرار العدوان الايراني وما يحمله من اخطار.
ولجهة الوقوف الى جانب العراق في دفاعه المشروع
عن سلامة ووحدة اراضيه وقد جاء في البيان:

- منذ ان انسحب العراق الى داخل حدوده
الدولية وجدد ترحيبه بكل المبادرات العربية
والدولية لاجراء حل سلمي وبواسطة الحوار مع
ايران. فان استمرار ايران بشن الهجمات على العراق
ورفض التجاوب مع مبادرات السلام هو موقف
خاطيء ومدان وله نتائج خطيرة على مستقبل
الشعبين الايراني والعراقي.

ان اصرار ايران على استمرار الحرب يشغل
العراق، والجيش العراقي عن ممارسة دوره العربي
ويلحق اضرارا جسيمة بالقضية الفلسطينية بشكل
خاص، ويؤثر بشكل سلبي واضح على المواجهة
العربية - الاسرائيلية.

- يلاحظ المؤتمر الاخطار المذهبية التي
تنطوي عليها السياسة الايرانية عامة، والسياسة
ايرانية العسكرية تجاه العراق خاصة، ويسجل بان
نمو هذه التيارات المذهبية من شأنه ان يخلق نزاعات
واسعة في المحيطين العربي والاسلامي. هو ما يجب
التنبه له مبكرا، ومواجهته بحزم ووعي فكري
وسياسي كبير.

وتحدث البيان السياسي في ختامه عن الاوضاع
القائمة حاليا في لبنان باتجاهيها المتناقضين: الاتجاه
الاول وهو المقاومة الوطنية الباسلة لاحتلال
الصهيوني التي لعبت دورا بارزا في تفشيل الاهداف
الاستراتيجية للغزو الصهيوني للبنان، والاتجاه
الثاني، المتناقض تماما مع الاتجاه الاول ويتمثل
باستمرار الحرب بهدف قرض واقع تقسيم لبنان
وانشاء دويلات طائفية فيه ستشكل اذا ما قامت خطرا
على اكثر من قطر عربي وبالاتجاه نفسه.

وبعد،

وكما قلنا في البداية، لاشيء يمكن ان يوصف به هذا
المؤتمر اكثر من انه كان امتحانا لقوة وقدرة الشرعية
الفلسطينية في مواجهة المتأمرين والخارجين عليها
تحت اي برقع كانوا، وليس سوى «بروفة» لمعارك
اخرى في مجالات اخرى لا شك ان اهمها سيكون
المجلس الوطني الفلسطيني القادم.. فماذا تراه
سيجمل لنا من مفاجات؟ □

نافذة

من «سنوات الجمر»
إلى «العاصفة»

فيلم محمد الأخضر حاميّا الجديد «العاصفة» الذي يعرض الآن في خمس عشرة صالة بباريسية، يطرح قضية المرأة في المجتمع الجزائري، وهي ليست قضية المرأة في المدن المتحضرة أو القرى المصرية، بل المرأة في تلك المجتمعات الصحراوية حيث تعاني بالإضافة إلى ثقل الطبيعة عليها، من ثقل التقاليد الاجتماعية التي تنال من طبيعتها وكيونتها.

في فيلمه السابق «سنوات الجمر» أكد الأخضر حاميّا حضوراً سينمائياً متميزاً، أضاف إليه جديداً في فيلمه الأخير «العاصفة» الذي منعه الرقيب الجزائري من العرض في صالات الجزائر على الرغم من أن الأخضر حاميّا هو رئيس مؤسسة السينما في بلاده!

الناقد السينمائي الفرنسي، هنري باشير، الذي استضافته القناة التلفزيونية الثانية للحديث عن الفيلم في نشرة أخبارها المسائية ليوم الثامن من نيسان الجاري، طرح الموضوع على أنه قضية المرأة في المجتمع الإسلامي، ذلك لأن هناك رموزاً متعددة في الفيلم ذات صبغة «دينية» منها صلاة رجال القرية، ودفن أحد الموتى، وكراهة الرجل لزوجته لأنها لا تلد إلا الإناث، ورجل «الدين» الذي يوقع بين الأخوين، من خلال تشكيكه بسلوك المرأة، على الرغم من أن هناك شخصيات ذات رموز فكرية أقوى، ومنها شخصية الأعمى المنبوذ الذي يعيش في أطراف الواحة، والذي يكاد أن يعتبر امتداداً لشخصية المجنون في فيلم «سنوات الجمر»، ومن ثم شخصية الشاعر المغني الذي يموت ذليلاً بسكين الشك، وشخصية المرأة التي تلد بنتاً لتضفي أنثى أخرى إلى بناتها العديديات، بكل ما يشكله ذلك من ثقل اجتماعي على كاهل الأب، تفرضه طبيعة المجتمع الصحراوي، وتحكم هذا النوع من العلاقات فيه.

عدسة المصور كانت تدور في ثيايا الرمال، لتصور العاصفة الرملية تلو الأخرى. كداس من الرمال التي تنتقل بفعل الرياح الثقيلة، حاملة معها التعصب المضي لرجال القبيلة وهم يحملون مخلفاتهم في أكياس على ظهورهم، مبعدين عنها تلك «الواحة» الصغيرة التي تطعمهم التمر، ولا شيء سواه، حين تقدمه المرأة طعاماً للأكليين على صحن عذابها اليومي وهي تواجه أثقال الحياة المريرة بكل صعوباتها ابتداءً من صعوبة التنفس وانتهاء بصعوبة الاستقرار العاطفي وهي تحتل نظرة «ميتة» إلى المغني الشاعر الذي يذبحه زوجها، فيقترب ثم القتل، ومن ثم يطردها «أخوه» الذي يتمناها خليله له في قرارة نفسه، ليشتيمها إلى الصحراء، حيث تتلفها عاصفة أخرى من الرمل!

الأخضر حاميّا سينمائي متمكن من أداته السينمائية، وهو متمكن هنا أيضاً من نسج خيوط القصة التي وضعها لفيلمه الجديد، كأدائه لكادر الفيلم، مسجلاً من خلال «العاصفة» رصيلاً آخر له بعد «سنوات الجمر» الذي استقبله نقاد السينما العرب بفخر كبير.

فيصل جاسم

مهرجان الشعر العربي
في بغداد

بدأت يوم السبت الماضي أعمال مهرجان الأمة الشعري في بغداد والذي سيستمر حتى أوائل مايس، أيار، القادم، حيث تم تشكيل هيئة عليا للإشراف عليه برئاسة الشاعر لؤي حقي رئيس منتدى الأدباء الشباب وعضوية الأديباء ماجد السامرائي، حاتم الصكر، فاروق سلوم، جواد الخطاب، وارد بدر السالم، عادل الشرقي، عبدالعال مأمون، وأحمد حمدون.

من المتوقع أن يشارك في جلسات هذا المهرجان عدد كبير من الأديباء العرب والاجانب، منهم، جاك بيرك، يوسف ادريس، أحمد عبدالمعطي حجازي، جمال الدين بن شيخ، شربل داغر، محمد العموي، المنصف المرزعي، عبدالله الصيخان، منصور الحازمي، فاطمة الدرديري، سوف عبيد، فيصل جاسم، انسي الحاج، عبدالوهاب البياتي، د. محمود صبح، جوزيف كيروز، علي سالم، الطيب صالح، كمال طريه وغيرهم.

رغبات قيد الاستيقاظ

للقاص العراقي عادل كامل صدرت مؤخراً رواية جديدة بعنوان «رغبات قيد الاستيقاظ» بعد مجموعته القصصية «الضياء الآخر».

الرواية صدرت عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر في بغداد، وقد سبق لها أن فازت بالجائزة التقديرية في مسابقة القصة والرواية التي تعدها وزارة الثقافة والاعلام وهي تجسد بطولات الجنود الذين يدافعون عن التراب العربي في الجناح الشرقي للوطن الكبير.

يحدث في مصر الآن..
الرواية والفيلم

يوسف القعيد الروائي المصري طلب من المخرج السينمائي هشام أبو النصر التوقف عن إنتاج الفيلم المأخوذ عن روايته «يحدث في مصر الآن» التي تتحدث عن الانفتاح الاقتصادي أيام السادات وزيارة نيكسون لمصر عام ١٩٧٤. القعيد غير راض عن الصورة التي سينخرج بها الفيلم والتي ستنأى به عن

أهدف الأصلي ومضمون الرواية كما كتبها المؤلف.

«المهد» من الأردن
مجلة أدبية جديدة

«المهد» مجلة ثقافية فصلية جديدة تصدر عن دار المهد للنشر والتوزيع في الأردن، صدر عددها الأول مؤخراً، متضمناً عدداً من الدراسات والقصائد والقصص.

مجلة «المهد» كما جاء في تقديم عددها الأول «تفاخر ببناء مهد متواضع يفتح ذراعيه لكل الامكانيات والمعطيات الجادة من الكتاب والمثقفين في الأردن والكتاب والمثقفين العرب»، وهي «ستحضر الاقلام المبدعة في جميع حقول الثقافة لاثراء حركة الثقافة واثابة المجال لنمو الاقلام الجديدة المبدعة وتطورها».



غلاف مجلة «المهد»

من شعراء العدد: يوسف عبدالعزيز، محمد القيسي، ابراهيم نصرالله، طاهر رياض، محمد يوسف، ومن قصاصيه: مؤنس الرزاز، الياس فركوح، وقد ضم العدد الأول من «المهد» أيضاً دراسات للدكتورة ميني العيد والدكتور عادل ظاهر وفخري صالح والدكتور محمد الخزعلي وعبدالله رضوان.

مايكل جاكسون..
الساحر

«الروك» ليس موسيقى فقط، انه طريقة، منهج حياة، عاطفة حقيقية، هكذا تعرّف الصحافة الفنية الفرنسية بفيلم مايكل جاكسون «الساحر» الذي يستمر عرضه الآن على شاشات السينما،



منصوب قسم لسحر

ويلاقي اقبالا جماهيريا كثيفا من قبل الشباب بشكل خاص. فيلم «الساحر» استعراضي غنائي، وسبب الاقبال الواسع عليه، هو شهرة جاكسون التي ملأت الافاق، بحيث أصبحت الصحافة الفنية تسقط اخباره الصغيرة قبل الكبيرة.

تشارك مع جاكسون في الفيلم ديانا روس، واخرجه سيدني لوميه عام ١٩٧٨، ووضع موسيقى اغانيه كينسي جونس، ليراهن منذ البدء على شهرة جاكسون وشعبيته. □

الحياة الثقافية في تونس

العدد الثلاثون من مجلة الحياة الثقافية التونسية صدر مؤخرا متضمنا ملفا عن الأديب التونسي الراحل البشير خريف، وفيه كلمتا البشير بن سلامة وزير الثقافة ومحمد العروسي المطوي رئيس الاتحاد الكتاب، ودراسة لعبد الفتاح براهيم عن المنطق القصصي في روايات خريف. من كتاب العدد ايضا، محمد العياشي عن نظرية التطعيم الايقاعي للبشير بن سلامة، وتوفيق بكار عن المنهج الجدلي في تحليل القصص، وعبد القادر حجار عن تجربة الجزائر في مجال التعريب، ومحمد المديوني عن فنية التركيب والاداء في مسرح عز الدين المدني. □

الحياة الجزائرية في صور

انتظم في المركز الثقافي الجزائري بباريس منذ الخامس من نيسان الجاري معرض فوتوغرافي عن الحياة في الجزائر. المعرض سيستمر حتى التسامع



الحياة في الجزائر

والعشرين من هذا الشهر، وقد قام بالتقاط الصور الفنان فوتوغرافي جميل فارس، عن شتى حياة الناس في المجتمع الجزائري. □

رسالة بغداد من باريس

نشرة اسبوعية اعلامية بعنوان «رسالة بغداد»، قررت الدائرة الصحفية العراقية في باريس اصدارها باللغة الفرنسية، وقد صدر عددها الأول في السابع من نيسان الجاري.

«رسالة بغداد» تتضمن عددا من المقالات والاخبار والتحليلات السياسية، وقد اشرف على اخراجها وتصميمها الفنان جميل حمودي. □

ضجة فنية في القاهرة سبيلها الكين الصهيوني

نقابة الفنانين التشكيليين المصريين اصدرت قرارا يحظر اي صلة بين اعضائها والفنانين الصهيونيين، وكانت الدوائر الصهيونية قد بذلت محاولات عديدة للاتصال بالفنانين المصريين ولكنها لم تنجح فلجأت الى التحايل عن طريق بعض اليهود من حملة الجنسية الاميركية الذين يحاولون الاتصال بالفنانين لعرض اعمالهم في الخارج او شرائها، ثم يفاجأون بعرضها داخل «اسرائيل».

الفنان المصري عبدالوهاب مرسى اصدر في القاهرة مؤخرا بيانا اعلن فيه انه سيرفع قضية ضد السفير الصهيوني في مصر، خاصة وانه سمع عن عرض اعمال فنية له في القدس المحتلة، وكل ما يذكره ان سواحا اميركان حضروا الى مرسمه وقاموا بشراء تسع لوحات ثم

اضاف: «ان مثل هذه المؤامرات التي تجدها «اسرائيل» اوقعتني ضحية لها، وسوف اتصدر لاطهار الحقيقة وساقوم برفع دعوى مستعجلة ضد السفير «الاسرائيلي» وتحمله مسؤولية تزيف الحقائق»، وناشد الفنان مرسى نقابة التشكيليين العمل معه لردع هؤلاء المعتدين. □

مهرجان المسرح العربي في المغرب

انتظم في المغرب للمرة من ١٦ - ٢٦ نيسان الجاري المهرجان الاول للمسرح العربي المتقل الذي تشرف عليه وزارة الشؤون الثقافية المغربية بالتعاون مع مسرح محمد الخامس في الرباط. يأتي هذا المهرجان تطبيقا للقرار الذي اتخذته سنة ١٩٨٢ اللجنة الدائمة للمسرح العربي التابعة للأليكو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، واسهمت فيه عشرة اقطار عربية بالإضافة الى المغرب؛ عن طريق تمثيلها في الحوار الذي سيتم هذه المناسبة حول موضوع «من اجل تاريخ شامل وموضوعي للمسرح العربي» وذلك للبحث عن سبل وامكانيات خروج المسرح العربي من ازمته الراهنة. □

مصر في عيون الغرباء

دراسة جديدة للدكتور ثروة عكاشة بعنوان «مصر في عيون الغرباء» صدرت في القاهرة قبل ايام. الكتاب يتضمن ترجمات لعدد من الرحالة الذين زاروا مصر خلال القرن التاسع عشر بالإضافة الى عدد من اللوحات النادرة. □

مقدسات... جورج رجي

ست قصائد للشاعر جورج رجي صدرت مؤخرا في كتاب عن مركز الاعلام ببيروت تحت عنوان «مقدسات».

القصائد الستة عن ليلة القدر، مكة، المدينة، رمضان، الحج، القدس، يقول الشاعر في قصيدته عن القدس: مدينة المنتهى رؤياك تمتد وينطوي الوحي لا يرجي ولا يعد ياقدس رددت الاقدار وانتظرت نداء صمتك والاصداة تفتقد ارض الرسالات والانقاذ محتجب والروح في حيرة والفكر مضطهد



جاءك بيرك



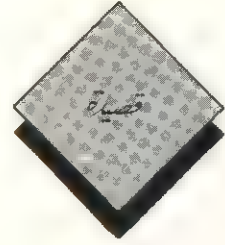
انسي الحاج



عادل كاس



د. منى عبد

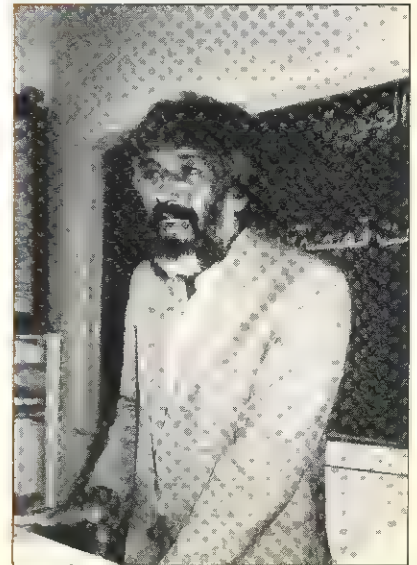


ويكون لنا أن نبكي فرحاً ونغني

شعر: محمد القيسي

عمتان / الاردن

الى عيلة طه



ذات أساور من فضة
ذات نشيد من فرح وعسل
ذات بلاد قادمة في المطر البلوري
في موجات الريح الهادئة المهتاجة
في أيقونات الحزن السري
ذات نهار
سأميل إلى قلبي
هذي الفاكهة الوهاجة
سأميل بما يشبه خجل العاشق
خجل يدين ملوحتين بلا أغنية أو عشب
سأميل قليلاً
وأحاول أن أكتب عيلة
أكتب عينيها
أكتب هذا الدمع المختبيء الحيران
خلف الأجفان
أكتب هذا الخوف الإيجابي،
على صفحة مقعدها الصامت،
في ثوب الأسئلة القلقة
أجمع كل خيوط الورقة
خطوتها المتأنية إلى العمل اليومي
رنة وحشتها
في ساعات الضيق
وأنين الإبريق
أكتب كيف يسيل العمر كلاماً،
وكرات حمراء
في فلك الصحراء
أكتب برق الروح الليلي
برقوق اللوعة،

هذا الطوق الدوار الراكض،
نحو غزالات الله،
ونحو بروج الملكوت،
أكتب بيروت
حيث يفيء البحر إلى دالية
والعمر إلى صارية،
والأرض إلى يوم موقوف
كيف أقول عذاب الحلاج، أقول يدك،
أقول مزايا الصدر المكسور
وأقول الوجهة،



أَقُولُ غِبَارَ الْمَوْتِ،

أَقُولُ أَصَابِعَنَا،

وَأَقُولُ الْمَسْتَوْرَ

وَأَقُولُ:

مَا فَعَلْتَهُ قَبُودُ الْأَرْضِ بِنَا

مَا فَعَلَ الدُّوَلَابُ

بِكِتَابِ الْأَحْبَابِ

بِبِرَاعِمِ زَهْرِ الْمَنَفَى

بِبِرَاعِمِ هَذَا الْحُلُمِ الْمُمْتَدِّ إِلَى آخِرِ مَا

يَسْكُنُ فِيْنَا مِنْ طَعْنَاتٍ

مَا يَسْكُنُ فِيْنَا مِنْ نَرْجِسٍ

كَيْفَ شَرَبْنَا الْكُوبَ وَحِيدِينَ وَكَيْفَ

أَطْبَقَتِ الْأَرْضُ عَلَيْنَا

كَيْفَ مَلَكَ الْخَوْفُ

كَانَ فَتِيًّا وَرَشِيقًا،

لَا يَلْبُثُ أَنْ يَقْطِفَ أَجْمَلَ أَزْهَارِ الْبَيْتِ،

وَيَذْهَبُ كَيْفَ نَعُودُ إِلَى الْمَكْتَبِ

وَنُؤَاصِلُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي بَهْجَتِنَا الْغَائِبَةِ،

وَكَيْفَ نَمُوتُ

كَيْفَ نَجِيءُ مِنَ الْوَقْتِ الْحَجَرِيِّ مُضِيِّينَ،

بَلَا مِيعَادَ

نَتَنَفَّسُ مَفْتُونِينَ بِأَسْرَارِ الْخَلْقِ الْأَوَّلِ

مَنْ يَنْثَرُ حَنُونُ الْوُدَيَانِ

وَيُعِيدُ لَنَا رَاحَةَ الْعُشْبِ،

يُعِيدُ الْأَلْوَانَ

هَلْ نَفْتَحُ أَعْيُنَنَا يَوْمًا

وَنَرَى يَا عِبْلَةَ بَرِّ الشَّامِ

وَنَرَى الْأَيْتَامَ

كَيْفَ يَقُومُونَ،

وَكَيْفَ يَقِيمُونَ عَلَى مَدِّ الْأَرْضِ لَهُمْ

أَعْرَاسًا،

وَيَرْشُونَ نَدَى الْآتِي،

حَيْثُ تَفِيْقُ الْأَشْيَاءُ

وَيَهْلُ الْمَاءُ

هَلْ يَخْفِقُ صَدْرُ الْأُمِّ،

وَتَرْتَعَشُ نَبَاتَاتُ الرَّبِّ، تَجُودُ الْأَنْهَارُ

وَأَو... طَاءَ. نُونُ

حَجَرُ مَسْنُونُ

هَذَا قَلْبِي حَتَّى

يَنْبَلِّجُ الْفَجْرُ الْمَكْنُونُ

وَيَكُونُ نَكُونُ

يَا عِبْلَةَ وَيَكُونُ لَنَا أَنْ نَبْكِيَ فَرَحًا،

وَنُغْنِي

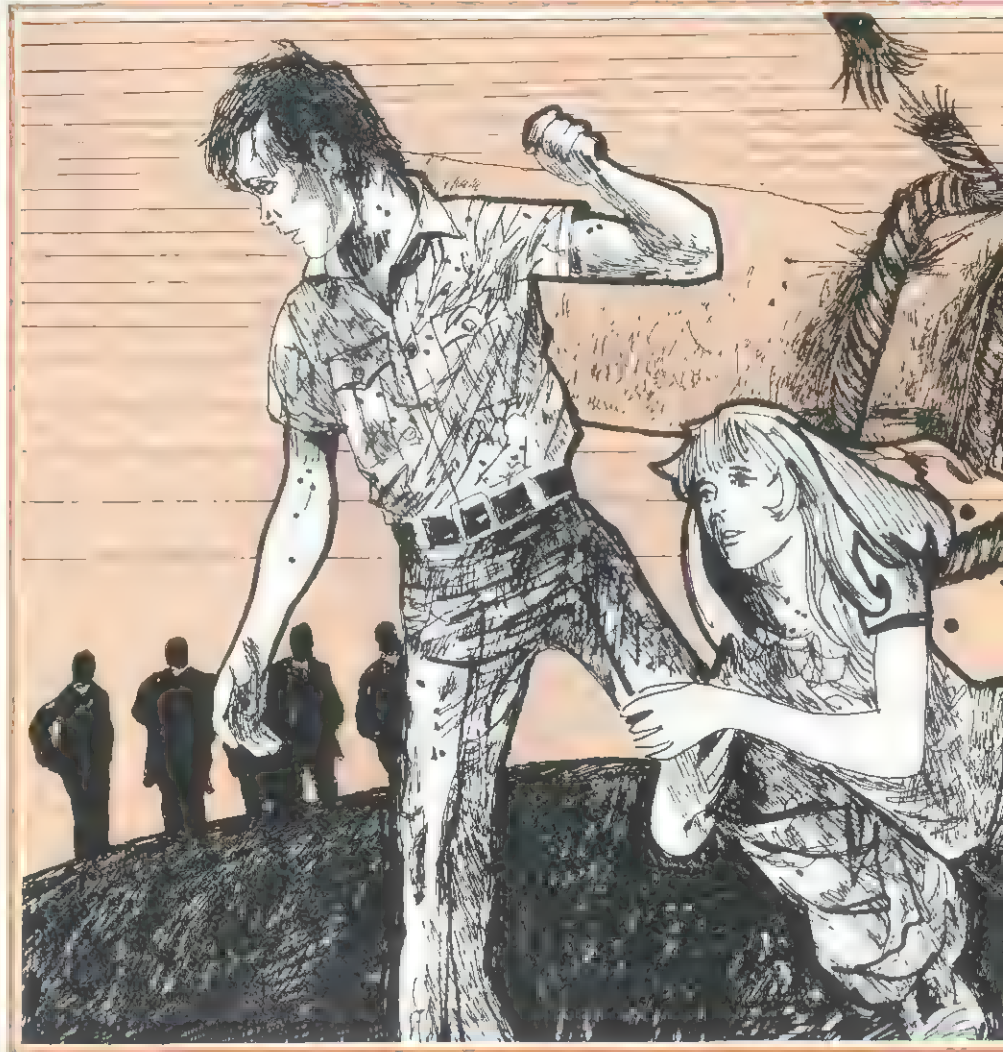
وَيَكُونُ لَنَا بُسْتَانُ،

وَيَكُونُ لَنَا فِي هَذِي الْأَرْضِ مَقَامُ،

وَيَكُونُ لَنَا دَارُ

ذَاتُ نَهَارُ

ذَاتُ نَهَارُ

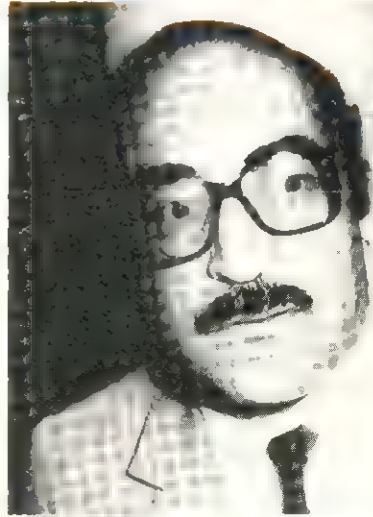


الطليعة العربية تحاور المشاركين في مهر

الدكتور محمد عابد الجابري
"المغرب":

أزمة الابداع في الفكر العربي المعاصر

د محمد عابد الجابري
بعد لعقل
لعرابي



القاهرة - خاص:

.. في مهرجان القاهرة للابداع العربي الاول شارك من المغرب الدكتور محمد عابد الجابري،

وقد ألقى كلمة الوفود العربية في حفل الافتتاح والتي اشار فيها الى العمل على ان يتكاتف العرب للنبوض بأمتهم، وكيف اتنا كعرب نحس بالألم لأن الثقافة العربية لم تستطع ان تواكب ما يحدث في داخلنا الا ما كان من ارهاصات هنا او هناك، وقد قدم الدكتور الجابري ورقة عن أزمة الابداع في الفكر العربي المعاصر، اثارت بعد طرحها العديد من الحوارات، ونحاول معه هنا ان نقف على ابرز ما اثارت ورقة بحثه.

● ما هي اهم ملامح الورقة التي قدمتموها في الندوة العلمية التي دارت عن مفهوم الحداثة؟

- ساهمت في هذه الندوة بورقة حول موضوع أزمة الابداع في الفكر العربي المعاصر، حاولت ان ابين ان المسألة ليست مجرد أزمة طارئة او حالة ظرفية وان الأزمة في نظري هي أزمة بنيوية تتعلق

الحداثة مفهوم يجد مصدره في ثقافة غير ثقافتنا فالاختلاف فيه يعكس الاختلاف الى طرق النظر للكيفية التي بها يمكن ان نفيذ من مفاهيم غربية، وكيف نستفيد منها في الفكر المعاصر فإذا كان الأمر متعلقاً بمفهوم ولد في ثقافتنا لما كان الاختلاف بهذه الحدة واعتقد ان الحداثة التي نتحدث عنها نحن لا توجد دونه، نحن نتحدث عنها في حين انهم في أوروبا عندما يتحدثون عن الحداثة فهم يتحدثون عن واقع قد عاشوه وبالتالي فالاختلاف بينهم يكون اختلافاً في تفسير شيء موضوعي قائم او شيء عاشوه وعرفوه، اما نحن فنختلف حول مشروع لم يتحقق بعد، وفي الغالب الخطأ في ان نعتقد ان هذا المشروع شيء متحقق فاذن المشكلة هي مشكلة حضارية، اساساً، هي مشكلة كيفية التعامل مع مفاهيم تنتمي الى ثقافة اخرى حيث تأثرت وحيث تمت وتسرعرت، وكيف يمكن اعادة استنباطها في ثقافتنا. الاختلاف اذن طبيعي واعتقد انه سيستمر ولن يقوم هناك حد اذن من الاتفاق حول مفهوم الحداثة الا بعد ان نكون قد مارسنا الحداثة في شتى مجالات الحداثة اما ما دمت لم نمارس الحداثة وما دامت الحداثة شيئاً خارجاً عنا فان الاختلاف سيستمر.

● حدث في الندوة ايضا اختلاف حول

مفهوم الزمن؟

- مفهوم الزمن من المفاهيم التي يختلف فيها الناس بل تختلف فيها الثقافات فليس هناك مفهوم للزمن موحد لدى جميع الثقافات. والثقافة العربية هي في الحقيقة موقف ثقافات عديدة وبذلك فمفهوم الزمن فيها يختلف حسب المصدر الذي منه استقى هذا المفهوم، وقد بينت بشيء من الاختصار بأننا نجد في الثقافة العربية ثلاثة مفاهيم للزمن، مفهوم يتصل بالبيئة العربية الاصل والبيئة البيانية والنظرة الى الزمان هنا نظرة تجزئية وقد كرس المسلمون الاشاعرة خاصة وكذلك المعتزلة هذه النظرة فأصبح هذا الزمان جزء من نظرية الجوهر، فالزمان في هذا الاطار زمان مجزأ وفي ذات الثقافة العربية نجد مفهوماً اخر للزمان يقوم على فكرة الزمن الرائدة، وهو الزمن اليوناني وهنا ايضا ترجم هذا المفهوم ونقل الى العربية الفصحى فأصبح مفهوماً جديداً ليصرف مفهوم الزمن بهذا الاطار لانه مدة حركة فلكية فهناك الزمن الصوفي وهو زمن منكسر ليس له حركة مستقيمة ولا دائرية ولا متقطعة، فاذن هناك ثلاثة مفاهيم اساسية للزمن في الفكر العربي نجدها عند شخصين مختلفين وقد نجدها عند شخص واحد ايضا وهذا من الامور التي ينبغي الانتباه اليها ومعالجتها وتحليلها. □



الجابري يلقي بحثه في المهرجان

ان الإبداع بالقاهرة

الدكتور يوسف بكار
"الأردن":

٦

الانطار الشعري في النقد العربي القديم

د. يوسف بكار
تقنيات النقد
العربي



في مهرجان الابداع العربي الأول بالقاهرة قدم الدكتور يوسف بكار من جامعة اليرموك بالأردن بحثاً عن الانطار الشعري وفلسفته في النقد العربي القديم، وكانت لنا معه هذه الوقفات السريعة والتي دارت حول بحثه وحول الحركة الابداعية في الاردن.

● دارت ورقة بحثكم عن الانطار الشعري وفلسفته في النقد العربي القديم.. هل نستطيع ان نقف معكم على اهم القضايا التي طرحتها هذه الورقة؟

- الموضوع الذي قدمته كان عن الانطار الشعري وفلسفته الابداعية في النقد العربي القديم وباختصار يعني الموضوع بالتحدث عن تقنيات النقد القديم في العملية الابداعية والذوق الفني والجمع بين الطرفين، الطرف الأول والاساسي هو ملكة الابداع والطرف الآخر هو العوامل المكتسبة التي اسميتها بالأنطر، وهذا الانطار الشعري القديم ايضا قسمته الى ثلاث محاور تشابك كلها معا وتكون الانطار الكبير للانطار الشعري. هذه الانطر عبارة عن انطار معرفي وانطار فني وانطار احترازي. الانطار المعرفي يتناول

بعض القضايا او بعض العلوم التي تقدم المعرفة للشاعر، والانطار الفني يقدم بعض الاشياء الفنية للشاعر، وهذا الانطار الاحترازي شيء خارج عن الطبيعة الشعرية ولكننا قد نحتاج اليه احيانا فبالنسبة للانطار المعرفي هو في حدود العصر القديم فلقد طالبوا الشاعر ان يكون عالماً ببعض معارف العصر المختلفة من ايام ومن انساب. ويكاد ان يكون الشاعر راوية ويكون دوره ايضا ان يكون المرتكز الذي تنطلق منه العملية الابداعية. في ظل هذا الانطار تحدث عن اللغة ومفهومها تقريبا. بمفهومها المعاصر بانها الوسيط الابداعي وبانها مادة في الاسلوب وبانها اداة خلق فني اذ ان هناك علاقة جدلية بين اللغة وبين المبدع كأداة خلق فني.

ان نرى في شعر اليوم الأنطر المعرفية والفنية التي تحتلها علينا طبيعة العصر، فلا يفهم من هذا البحث اني الزم الشعراء المحدثين بالاشياء التي ألزم بها او التي طوّل بها الشعراء الشعراء في ذلك الوقت، هذا لانه امر منطقي، واذا كان القدماء طالبوا بهذا الشيء فالأحرى الآن ونحن في هذه المرحلة الجديدة والمتشابكة

المعطيات ان تطالب ايضا، الشعراء بان يتزودوا بهذا السلاح المعرفي والفني حتى يكون عندنا شعر بالمفهوم الحقيقي للشعر وليس مجرد رصف للكلمات واعطائها وزنا وقافية.

● لو استعنا ان نقترّب من العملية الابداعية في الاردن هل نستطيع ان نتعرف عليها واين هي من حركة الابداع لعربي؟

- قد يكون الاختلاف هو اختلاف نسي ولكن الاجناس الادبية موجودة. عندنا شعراء وعندنا قصاصون وعندنا كتاب رواية وكتاب مسرح ويبدو ان الأدب في الأردن في السنوات الاخيرة اخرج نفسه من محيط المحلية الى المحيط الآخر وهو المحيط العربي، وان كثرة الكتاب وكثرة المبدعين في الاردن الذين يكتبون في مختلف المجالات التي تصدر في الوطن العربي. ومنهم من هو معروف ومنهم من هو غير معروف، ولكن الحركة الأدبية في الأردن تشر بخير، وايضا الحركة النقدية حركة لا بأس بها ولو ان المتصددين لها اكثرهم من الاكاديميين. وهناك ايضا نقاد صحفيون يكتبون بين الحين والحين، اما في الصحافة المحلية او في المجالات العربية وخاصة العراقية وايضا في المجالات اللبنانية وحيثما في المجالات السورية، ويكتبون عن الحركة الابداعية في الاردن وانا اعتقد بمزيد من الاهتمام بالحركة الأدبية في الاردن سيكون لها شأن، وارجوان لا يقل هذا الشأن عما هو عليه في البلاد العربية حيث اتسعت الدائرة واقتربنا من الفكر العربي، حيث استطاع هذا الأدب ان يعبر عن هموم الانسان العربي في الفترة الاخيرة.

● الى اي مدى استطاعت الابداعات العربية ان تعبر عما يجري على ارضنا العربية؟

- الأدب والفكر العربي استطاع ان يواكب مواكبة وان لم تكن تامة الاحداث التي يمر بها العرب وهي احداث ليست سهلة على الانطلاق، وما من عنة يتعرض لها المجتمع العربي الا وكان لها صدئ عظيم في هذا الادب. واعتقد ان القطر الأقرب دائما من الاحداث ومن ميدانها قد يكون اكثر تعبيراً او اكثر اهتماماً من القطر الأبعد ولكن معظم المبدعين والادباء والكتاب في الانطار العربية عبروا عن هذه المحن. □

جلجامش في روما



تقدمت منظمة الثقافة المسرحية بروما بطلب الى منظمة اليونسكو للمساعدة في تنفيذ مشروع اسطورة جلجامش، وقد شاركت كل من الوفود الدائمة للعراق والبحرين والسفالة في تأييد الطلب الايطالي مار الذكر.

وقد ورد في هذا الطلب الذي تبنته المنظمة الايطالية الدائمة لدى اليونسكو: ان مشروع «جلجامش» التمثيلي هو الطبعة التمثيلية لاسطورة السومرية - البابلية باسم جلجامش، وهي اقدم ملحمة شعرية في الأدب العالمي حسب ما لدينا من معلومات تاريخية. والشخصية الرئيسية فيها - جلجامش - هو اول بطل تراجيلي، ونموذج اصيل كأصالة هيرقل في الأوليس.

ان المحتوى الاسطوري في الملحمة هو ميلاد ونمو المعرفة البشرية. وان مغامرات جلجامش وتجارب، ورحلاته تمثل رحلته الداخلية الخاصة على طريق البحث عن المعرفة، وعلى طريق تحقيق ذاته. وهنا بالضبط تكمن قوة الملحمة، اي ان الرحلة الداخلية لجلجامش تتفق وتلتقي مع رحلاته الخارجية المثيرة وذات الطابع الدراماتيكي.

ويستهدف المشروع التمثيلي للملحمة تقريب محتواها الى اوسع جمهور. وستكون المسرحية باللغتين الايطالية والانكليزية.

ويعضي الطلب الايطالي ليضيف بان الملحمة السومرية - البابلية تمثل أثراً أساسياً وكلاسيكياً لفهم الثقافة الأوروبية. ان فهم الشخصيات الاسطورية لجلجامش واتكيد هو امر جوهري مثل فهم الأوليس. ولكن المؤسف ان الجمهور الاوروبي لا يعرف كثيرا عن جلجامش، وان هذه الملحمة لم تترجم الى جميع اللغات الاوروبية فضلا عن تنفيذها مسرحياً. □

الأخير يرسم جدران غرفته المشمقة بالزيت الملون، فإذا طاب له الاجتماع لزميليه الآخرين، صار يضرب على الطبل.

الأول احمد فؤاد نجم، الشاعر الشعبي المصري الذي كتب قصائده تحت وطأة القهر والعذاب، تنطلق كلماته من صميم الحياة ومن شقوق الجدران، من الطمي والعذاب والجوع، من المسافة المحصورة بين خطين متوازيين، من دمة تذرّفها عين إلى ابتسامة طفل يقيم، قصائد مغموسة بالحياة، بنجمها وافرأحها.

والثاني الشيخ امام، الفنان المغني الموسيقي الذي لا يتعامل الا مع آلات الفن الشرقي، ويرفض اتباع أي نهج غربي في ادائه الموسيقي، هو صاحب مذهب خاص في الغناء، وفي التلحين وفي الاداء، هذا النهج الذي صار طريقاً يسير عليه عدد من الفنانين الشباب في اقطار عربية متعددة، يحس بصوت الكلمة، من الداخل، ويتعامل مع ميزان نبرتها الصوتية، وفق رؤيته لطريقة التلحين، والثالث هو الفنان محمد علي، صانع الذهب سابقاً، وضابط ايقاع الجوقة الصغيرة، والرسام الذي يستمد موضوعاته من احياء مصر القديمة.

الثلاثة جاءوا الى باريس ليقدموا بعضاً من جديدهم الفني على مسرح الاماندية في نانتر إحدى ضواحي باريس، ولقد اثارت هذه الزيارة ضجة كبيرة، خاصة وأن الثلاثة قد منعوا من السفر أيام عهد انور السادات، بل إن فؤاد نجم كان محكوماً عليه بالسجن، وقد ثبتت الجهة المشرفة على اقامة مهرجان الموسيقى العربية في باريس، دعوتهم وتأمين تذاكر سفرهم واقامتهم في باريس طيلة فترة وجودهم في العاصمة الفرنسية، واقامت لهم في الحادي عشر من شهر نيسان الجاري مؤتمراً صحفياً حضره مندوبو وكالات الانباء ومثلو الصحافة الثقافية والفنية في باريس، سواء من الصحف والمجلات الفرنسية، او من الدوريات العربية التي تصدر في باريس وقد اجاب الثلاثة على امثلة الصحفيين المتعددة، مؤكدين اتساعهم الحقيقي للأرض وللشعب، معبرين عن ملامح «الوجه المشرق للانسان العربي المبدع، عاشق الحياة والحرية والحضرة، والمعادي لكل انواع التخلف والظلم» على حد تعبير الشاعر احمد فؤاد نجم.

جديد نجم وامام ومحمد علي، مجموعة من الاعمال الفنية التي تتغنى بصمود بيروت البطولي وبخالد الاسلامبولي قاتل انور السادات، الذي اصبح رمزاً لمجاهبة قوى الاستسلام والهزيمة. □

من الأزقة المعتمة والحواري الضيقة، من الدروب الملتوية التي تكتسي جدرانها بزيث الفقر الفاقع والجوع المستديم، خرجوا بما يستطيعون ان يخرجوا به الى العالم، واحد، اثنان، ثلاثة، جابوا العالم من غير ان يركبوا واسطة نقل، عرفوا الناس في كل مكان، من خلال وجوه اهلهم ومواطنيهم، اولئك الفقراء ابناء الاملاق والضياع، الذين يجوعون صباح مساء، ويمارسون طقوس حياتهم، بكل ذلك العنف الذي يتفجر في ذواتهم، شاعر ومغن وفنان، الأول يقول كلاماً يفقهه الجميع الا اولئك الذين لا يفقهون، وهم عادة ذوو الكروش المرتفعة والجيوب المتفخخة، كلام الناس على لسانه، وليس سواء، كلام السياسة ربما، ولكنه كلام لا تتداوله اجهزة الاعلام... والثاني يعرف على عوده ويدندن بكلمات الأول، فتخرج الأغنية من تحت لسانه شظية تستقر في جسد الحياة، يمنحها دفء عيونه التي لا ترى في البياض، ولكنها ترى في السواد ما لا يراه المصريون، يغني للحياة والحب والفقراء وابناء جلدته المعدمين، للأرض وللأمة وللوطن وللباطل.

وهل ينسى احد منا صرخته الشهيرة «الأرض بتكلم عربي»... والثالث فنان كان يصوغ الذهب للأغنياء، فترك المعدن الاصفر الثمين ليلتحق بهذين اللذين سبقاه الى الحلم، وحين كان الأول في السجن، أيام انور السادات، كان



احمد فؤاد نجم والشيخ امام ومحمد علي في باريس

الغناء على ايقاع الحياة



الشيخ امام شعبية الغناء



فؤاد نجم شعبية السهر

فن تشكيلي

ج.ج. بهجوري في معرضه الأخير

الحنين الى مصر



بهجوري... الحنين الى مصر

فيه تجربته الفنية ، فقراء الارض وناسها ، فلاحوها ونساؤها العاريات ، حتى لكان العري في لوحاته ، هو ليس عري الجسد ، بقدر كونه عري الحياة ، مما يؤكد انه اكثر صلة بموضوعاته الاولى من موضوعاته الاخيرة .

بهجوري ، بعيدا عن فن الكاريكاتير الذي له فيه اتجاه خاص ، هو فنان ذو موضوعات محدودة ، ليس بمعنى الحد من التجربة ، بل بمعنى التأكيد على حس في واحد يتكرر طواعية في اغلب لوحاته ، هذا الحس هو الحس الشعبي ، ذلك لأن الفنان في ذاته شعبي المعرفة ، وشعبي الروح ، وهو في هاتين الحالتين ، يؤكد حضورا فاعلا في اتجاه خاص به ايضا ، في الرسم ، كما له اتجاهه الخاص في الكاريكاتير .

انه يرصد في الجسد العاري ، لونه الترابي ، ويرصد في الوانه اللون الطين ، ويرصد في ريشته قدرتها التعبيرية على مزج الحلم باليقظة ، ومزج الذات الفردية بالذات الجماعية ، لكي تتشكل من خلالها ، ملامحه الفنية الخالصة ، ورؤيته التي يعمل منذ سنوات عديدة على قولتها في اطر اللوحات ، سواء تلك التي عرضها في معرضه الأخير الذي افتتحه في الثالث عشر من نيسان الجاري في العاصمة الفرنسية والذي حضر حفل افتتاحه جمع غفير من المثقفين العرب ، او في معارضه السابقة التي اقامها في بقاع عديدة من العالم . □

الجناس الثاني ملون جيد ، يعرف كيف يفرح العين التي تتطلع الى الفرح ، غير انه في الجناس الاول ، يفرح القلب الذي يتطلع الى تاريخ بهجوري الفني الذي بنى

الآخرى في الجناس الثاني «حب باريس» ، ذلك لأن الوانه القاتمة والبهيجة في لوحات «حب باريس» ابعد عنا من تلك التي عرفنا بهجوري من خلالها ، انه في

همس باذني ونحن غلأ عيوننا بالوان لوحاته الجديدة : «لقد كنت اريد ان اتحدى الكثيرين من الذين كانوا يقولون لي دائما ، انما انت تكرر نفسك يا جورج ، فرسمت هذه اللوحات لكي اقول لهم ان الفنان الحقيقي ، هو ذلك الذي لا يتوقف عن المجيء بالجديد ابدا» . . .

جورج بهجوري ، اذن ، ذلك الفنان المصري المقيم على ارض باريس منذ سنوات طوال ، اراد بمعرضه هذا الذي افتتحه في غاليري «الارض الطينية» لصاحبه الفنان علي سالم ، ان يؤكد تلك المقولة ، من خلال جناحين : الاول اسماء «الحنين الى مصر» والثاني اسماء «حب باريس» .

في الجناس الاول من معرضه هذا ، ثمة لون خاص وموضوعات حميمة ، لون الطين والغبار والارض ، اللون المعتم الذي يذكر بالارض الطينية وناسها ، ذلك المتجرد من الالوان الصارخة ،

والمسكون برائحة المطر ، الفلاح الذي يعرف معنى الارض اكثر من سواء ، بكل علاقاته العضوية معها ، حتى ان نساء بهجوري واطفاله الصغار ، المنتشرين على قماشات لوحاته ، نشعر انهم اقرب الينا من تلك التشكيلات التي طبع بها قماشاته

ملصق معرض





الفنون عند العرب

التصوير على الجدران (١)

وأورد ابن الأثير أن قصراً كان قديماً يتدمر، مصور الحيطان، وصفه النابغة الذبياني بقصيدة ذكر فيها أنواع هذه الصور، من فرسان مدججين، وصنوف من الحيوانات كالنعالب والقبلة والأسود. وأنشد صاحب «لسان العرب» في وصف بيت مصور بأنواع التصاوير قائلاً:

فيه الفؤاة مصورو
ن نحاجل منهم وراقص
والفيل يرتكب الردا
ف عليه والأسد القصاص.

وفي كتاب «الفرج بعد الشدة» للتنوخي أن عبيد الله بن زياد لما بنى داره البيضاء بالبصرة بعد قتل الحسين، صور في بابها رؤوساً مقطعة، وصور في دهليزها أسداً وكلباً وكيشاً، وقال: أسد كالح، وكيش ناطح، وكلب ناجح، فمر بالباب أعرابي، فقال: أما إن صاحبها لا يسكنها إلا ليلة، فضربه وجسه، وثوب الناس بآبن زياد فهرب من داره في ليلته تلك، وكسروا الحبس، فخرج الأعرابي ولم يعد ابن زياد إلى داره.

وذكر المقدسي في (احسن التقاسيم) أن جدران المسجد الأموي بدمشق كانت مكسوة بالرخام المجزع إلى قامتين، ثم بالفسيفساء الملونة المذهبة إلى السقف، وفيها صور أشجار، وأصهار، وكتابات على غاية الحسن والدقة ولطافة الصنعة، وقل شجرة أو بلد مذكور إلا وقد مثل على تلك الحيطان.

وحكى البدر في «نزهة الانام في محاسن الشام» عن بعض المؤرخين أن الرخام كان في جدران هذا المسجد سيع

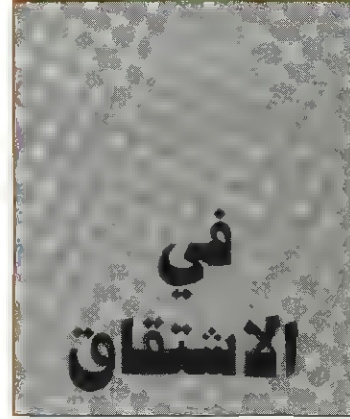
كان التصوير على الجدران معروفاً عند العرب منذ أقدم العصور، وخاصة في اليمن والحيرة وارض الغساسنة وغيرها. وقد عثر علماء الآثار في اليمن على تماثيل مخروطة ونقوش بارزة وقد جمعت في مجموعة تدعى مجموعة سبأ. وللتحف التي تضمها هذه المجموعة شأن في تاريخ الفنون العربية، وهي تدل على براعة عرب اليمن في التصوير على الجدران.

وقد أشار الهمداني في كتابه «الأكليل» إلى الصور التي كانت تزين قصر ناعط قائلاً:

فمن كان ذا جهل بأيام حير
وأثارهم في الأرض فليأت ناعط
يحمد عمداً تملو الفتاة مرمرية
وكروسي رخام حوها وبلائط
ملاحكها لا ينفذ الماء بينها
ومبهومة مثل القراح خرائط
على كرف من تحتها ومصانع
لها بسقوف السطح ليس وعابط
تري كل تمثال عليها وصورة
سباعاً ووحشاً في الصفاح خلانط

وفي بلاد العرب الشمالية عثر المتقنون على صور من العصر الجاهلي معظمها نقوش محفورة في الحجر، صفوية وثمودية ونبطية، تمثل رسوم الهة ورسوماً ورسوم حيوانات كالجمال والحصان،

وذكر الهمداني أنه كان أمام قصر أحد ملوك اليمن حائط فيه بلاطة فيها صورة الشمس والهلل، فإذا خرج الملك ورأها كفر لها بأن يضع راحته تحت ذقنه، ثم يخر بذقنه عليها.



في الاشتقاق

من خصائص العربية التي تدعو إلى التأمل والاعجاب مسلكها الابداعي في اشتقاقها للمعاني والأفعال من أعضاء جسم الإنسان.



يقولون مثلاً على من تستوقف خفته ومهارته النظر:

- تملقه بأية مهارة يعمل،

أي انظر إليه بمقلتيك، كما يقول اليوم:

- الطبيب يعاين المريض، أو يقوم بمعانيته وذلك مشتق من عضو النظر المعروفة العين.

ويقولون: أهدت بالقوم المخاطر مثلما يقولون: الحدائق العامة.

وذلك كله مأخوذ من الحدقة، عضو النظر أيضاً.

ومن الفاظ الحضارة وصفاتها قولهم: التقدم العلمي، والتقدم العمراني، كما يقولون:

مقدمات القصائد الجاهلية،

فهذا كله مشتق من قدم الإنسان،

ويقال في معرض الدم:

فلان ضليح في الخيانة وضليح في الاحتيال!

كما يقال في معرض المدح:

فلان عالم بالأمر مضطلع فيه، وفلان مضطلع لهذا الأمر أي تقوى أضلاعه على حمله، وأصل ذلك كله من الكثرة - في الطعام خاصة - حتى غلأ الأضلاع، واشتقوا من كبد الإنسان، فقالوا:

- فلان مكبود. وقالوا:

- كابد فلان الأمر وكابد الحسارة وكابد أهوال الحرب، وكل ذلك من الكبد.

وقد نسب العرب إلى الكبد العلل والتأثر من شدة المعاناة، قال الشاعر:

على كبدي من حب عفراء قرحة

وعيناي من وجد بها تكفأ.

ومن الأنف قالوا:

- أنف فلان الشيء إذا نفر منه وتجاهاه، ومن ذلك، الأنفة، الدالة على العظمة والتكبر، أخذت من هيئة المرء الذي يشمخ بأنفه تعالياً وترفعاً، وبما يشبه هذا قولهم: قدم فلان إشعاراً بالمباشرة في عمله، وهذا كله مشتق من أعضاء جسم الإنسان.

والمباشرة أصلها من لمس البشرة للشرية، واخذوا المساعدة من الساعد والمعاونة من المضد وهما أداتا العمل الأساسيتان من جسم الإنسان.

ويقولون: اعتنق فلان مذهب كذا.

وهذا مشتق من العتق، كما يقولون: المراقبة، والمرتقب، ولعل من الطريف هنا أن نذكر أن قدماء العرب كانوا إذا نبغ فيهم الشاعر قلده في احتفاء مهيب كساء طويلاً من الشعر كالكيش البارز بين بني جنسه، فمن الشعر أخذ اسم الشاعر أولاً، ثم نسبوه إلى الشعور والشاعر. □



ما رأينا كيهجة المختار
لا ولا مثل صورة الشَّهَار
ليس فيه عيب سوى أن
ما فيه سيفنيه نازل المقدار
وذكر الشيخ عي الدين بن عربي في
«سامراته» عن بعض مشايخ قرطبة: أن
سبب بناء عبدالرحمن الناصر للزهراء، أن
جاريته الزهراء اشتكت أن يبني لها مدينة
يسمونها باسمها، فبنائها تحت جبل
العروس على ثلاثة أميال من قرطبة،
وجعلها مقره ومقر حاشيته، وسماها
باسمها، ونقش صورتها على بابها.

ومن بقايا تصاوير الجدران في العصر
الفاطمي بمصر لوح حجري عثر عليه في
مسجد ببيرس الجاشنكير عليه صور طيور
متقابلة على اغصان ملتفة بديعة الوضع
والتصوير، ومن الدور المصورة الجدران
دار علي بن افلح العيسبي، الكساتب
البغدادي المتوفي سنة ٥٣٣، حكى سبط
ابن الجوزي في «مرآة الزمان» أن الخليفة
المسترشد أعطاه أربع دور في درب
الشاكبة، فاشترى دوراً إلى جانبها،
وهدم الكل وأنشأ بها داراً كبيرة، وأطلق
له الخليفة ما يحتاج إليه من الآلات
والخشب وخمسمائة دينار، ورتب له
راتباً، وغرم على الدار عشرين ألف
دينار، وكان طوعها ستين ذراعاً في
أربعين، وأجراها بالذهب، وصور فيها
فنون الصور.

ومنها القصر الأيلق الذي بناه الظاهر
بيبرس في دمشق ووصفه ابن طولون
فقال: كان من عجائب الدنيا، يشرف
على الميدان الأخضر شرقيه، أنشأه الملك
الظاهر ركن الدين عقب رجوعه من
حجته سنة ثمان وستين وستمائة، وسطه
مكتوب: عمل إبراهيم بن غنالم
المهندس، وبابه ينفذ إلى الميدان، وفي
أواجهته البلقاء ثلاثون شباكاً سوى
القمارى ووسطه قاعة باربعة لواوين قبل
وشمالى في صدرها شاذروانان، وغربي
وشرقي في صدر كل منهما صلاصة
شبابيك.

ومن آيات الصناعة العربية ومدھشها
ما كان مصوراً على جدران حمام بناه
ببغداد، شرف الدين الجويني، فإنه لم
يقتصر على أبداع نقشه وتذهيبه، وفرش
أرضه بالفصوص الملونة البديعة التنسيق
حتى صقل جدرانه وصور عليها الصور
المتقنة المحاكية للأدمنين بالألوان الزاهية،
وطلى أنابيبه بالفضة والذهب واتخذ لها
صناير على هيئة الطير كلما خرج منها الماء
صوت.

وذكر الخطيب البغدادي في مقدمة

كتابه المعروف (تاريخ مدينة السلام)
شارعاً في بغداد كان يسمى بشارع
المصور، والظاهر أن أحد المصورين
البارعين كان يسكن الشارع، فاستحق
بشهرته أن يعرف الشارع به، دون غيره
من ساكنيه.
وكان بحلب سوق خاص بالمزوقين،
ذكره القزويني في (أثر البلاد) وقال أن فيه
آلات عجيبة مزوقة، وعدة من عجائب
هذه المدينة.
وأورد العلامة أحمد تيمور في كتابه

(التصوير عند العرب) أساء ٣٩ من أبرز
مصورى العرب منهم: أحمد بن إدريس
القزافي (٦٨٤هـ) أحمد بن علي المصري
(٨١٧هـ)، أحمد بن يوسف الحلبي
(٧٣٧هـ)، جواد بن سليمان اللخمي
(٧٥٦هـ) شعيب بن محمد التونسي
(٧٧٠هـ) عبدالكريم القاسي الشهير
بالزريع وغيرهم.
أن براعة العرب في التصوير على
الجدران، دليل آخر على عبقرية الأمة
العربية في الفنون والصناعة. □

شخصيات

صلاح الدين الأيوبي

المقتصة إلى أصحابها، وخفض الضرائب
بعد أن نظم طرق الجباية.
وبعد أن تم له ما أراد من الإصلاح
الداخلي أعد جيشاً عربياً قوياً للقضاء على
الغزاة. وهو الحلم الذي كان يراوده منذ
أيام الصبا. وقاد بنفسه هذا الجيش،
عابراً صحراء سيناء إلى دمشق، محتلاً ما
بينها وبين بيت المقدس من بلاد. واقتحم
بيت المقدس دون أن يسفك قطرة دم،
ودون أن ينهب أي متاع، أو يهتك أي
عرض وعندما علم الفرنجة في أوروبا
بطموحاته هاجوا وماجوا وأرادوا القضاء
على المسلمين هناك. واجتمع ملوك سبع
وعشرين دولة أوروبية منها انكلترا
وفرنسا وروسيا بصلاح الدين بعد أن
وصلوا إلى حدود الشام وحذروه من
قوتهم الشديدة وبطشهم القوي. ولكنه
هزأ بهم وغادرهم شامخاً بأنفه!

قام الأوروبيون بتطويق عكا. ولكن
لم يلبثوا أن تركوها لما وجدوه من استماتة
المدافعين عنها.
وأخيراً انتهت الحرب بانتصار العرب
انتصاراً ساحقاً. وعقدت معاهدة وقف
القتال لمدة ثلاثة أعوام.

وعاد صلاح الدين إلى القاهرة ظافراً،
مكلاً جبينه بأكاليل الغار والفخار.
وأخذ بعد ذلك يوطد أركان حكمه،
ويعيد تنظيم حكومته، ويشيد القلاع
والحصون ويقيم المساجد ليؤمها
المصلون. وأخذ ينشر التعليم بين الناس
ليقلل من الأمية في البلاد. □

هذا القائد الباسل الذي انتصر
على ٢٧ ملكاً ولد في مدينة
تكريت سنة ١١٣٧ من أب كريم
المحتد ينتمي إلى إحدى القبائل القاطنة
عند متابع نهر الفرات. وقد أقام مع
أسرته في بعلبك بعد أن نزع إليها أبوه.
نشأ وفي نفسه كره للأوروبيين شديد لما
كانوا يأتونه من فظائع. ولكم تمنى أن
يصبح قائداً ليتقم منهم. وكان قد اتقن
الفروسيه، وتعلم القراءة والكتابة وحفظ
القرآن الكريم، فاصطحبه عمه القائد
اسد الدين شيركوه إلى مصر في حملته ضد
الصلبيين. وهناك أبلى الشاب صلاح
الدين أحسن البلاء. وتكلفت حملة
شيركوه بالظفر، وأقام مع ابن أخيه في
أحد القصور الفخمة في القاهرة.

وسرعان ما اكتسب صلاح الدين حب
الشعب له. فقد كان يختلط بجميع
الطبقات متفقدا الأحوال، عاملاً على
مساعدة الجميع الأمر الذي أكسبه الثقة
والاطمئنان. وتمنى المصريون أن يتولى
زمام الحكم ليتقدهم من ظلم حكامهم
الطغاة. وقد تحققت هذه الأمنية عندما
اختاره الخليفة الفاطمي صلاح الدين
وزيراً له بعد وفاة عمه اسد الدين
شيركوه، فأثار نعمة عدد كبير من القادة.
ولكن صلاح الدين لم يبال بشيء، وراح
يعمل على تطهير الإدارة الحكومية من
الفساد المستشري، ووطد أركان الأمن في
البلاد. وتخلص من الحكام الفساة الذين
كان يتدمر منهم الشعب، ورد الحقوق





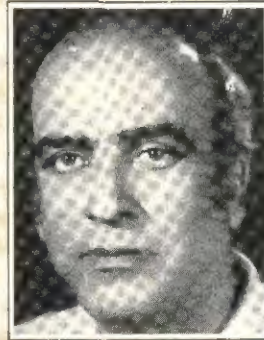
هذه الصفحة، منبر حرٍّ لمحربي
المجلة والمؤمنين بخطها، يطلون منه
بأرائهم في مختلف جوانب الحياة
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط
أن يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة
الامة والوطن، ومن حق غيرهم -
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم
ومناقشتهم، وليس بالضرورة أن
تعكس آراؤهم والردود عليها خط
المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

من هذا المنطلق، يمكن أن تنطلق الإرادة العربية
الموحدة، نحو المنظمات الأخرى.. إلى المؤتمر
الاسلامي، ودول عدم الانحياز، ثم الأمم المتحدة.
عندئذ سينعكس الموقف العربي على هذه
التجمعات. وبدلاً من القرارات العامة غير المباشرة
التي تدين الموقف الإيراني، ستكون هناك قرارات أكثر
وضوحاً وحسمًا، وستكون التحركات والمواقف
الدولية، وخصوصاً من جانب الغالبية العظمى من
دول عدم الانحياز داخل الأمم المتحدة معبرة عن ذلك.
وإذا كانت «إسرائيل» وجنوب أفريقيا، تجدان لهما
في مجلس الأمن من يتولى تفريغ قرارات الجمعية
العامة للأمم المتحدة من كل أثر تنفيذي مباشر، فإن
السياسة الاستفزازية للنظام الإيراني على النطاق
الدولي ستجرده من كل حماية داخل مجلس الأمن. أي
أن هناك امكانية فعلية لتحرك هذا المجلس في اتجاه
توقيع العقوبات المنصوص عليها في ميثاق الأمم
المتحدة.

إن الخسائر الناتجة عن الحرب العدوانية ضد الشعب
العربي في العراق، لا يقتصر أثرها على العراق وحده، بل
يمتد هذا الأثر إلى الأمة العربية كلها، بل وشعوب العالم
الثالث كله. لأن العراق الذي قدم في الماضي أغلى
التضحيات البشرية والمادية أثناء المعارك المتصلة
ضد العدو الصهيوني، ما زال قادراً على مواصلة تقديم
هذه التضحيات، ومن المستحيل تصور هذه الجريمة
الشنعاء الكاسية في تبديد طاقات العراق في مواجهة
الحرب الإيرانية ضده، بدلاً من توجيهها في المعركة
المقدسة من أجل تحرير فلسطين، وضد المؤامرة
الصهيونية، ومن المستحيل أيضاً مدى التصدير
العربي الجسيم الناتج عن عجز الغالبية العظمى من
الدول العربية من تحويل تعاطفها مع الشعب
العراقي وقيادته، إلى مواقف موحدة حاسمة ضد
الجانب المصر على مواصلة هذه الحرب المدمرة،
وإرغام الأقلية المتعاطفة مع هذا المعتدي، على إعادة
النظر في مواقفها، أو مواجهة العزلة الكاملة عن الأمة
العربية. □

موقف عربي غريب !



مصطفى طيبة

من المؤكد أن النظام الإيراني الذي يتحدى
ثلاث تجمعات دولية كبرى، هي المؤتمر
الاسلامي، ومؤتمرات دول عدم الانحياز،
والأمم المتحدة، يستمد تحديه من عجز الدول العربية
التي تعتبر العراق جزءاً منها، عن توحيد مواقفها
تجاه الزيف الدموي الناتج عن اصرار النظام
الإيراني على مواصلة حربه ضد العراق. هذا العجز
العربي ينتقل بذيوله وظلاله إلى اجتماعات المؤتمر
الاسلامي، ودول عدم الانحياز، وأخيراً الأمم المتحدة.
هذا الموقف العربي الغريب تسبب في خلق حالة
غريبة، هي عجز الجامعة العربية بعد أكثر من ثلاث
سنوات ونصف من لهيب هذه الحرب، عن إصدار قرار
واحد يدين العدوان الصارخ الذي تتعرض له إحدى
الدول الرئيسية في الجامعة العربية، وقدمت وما زالت
تقدم أغلى التضحيات دفاعاً عن العروبة، وخصوصاً
أثناء الحرب العربية - الإسرائيلية.

ومع أن الغالبية العظمى من الدول العربية تقف
مع العراق وتسانده مادياً ومعنوياً، فإن العدد القليل
من الدول الخارجة عن نطاق هذه الأغلبية، ما زال
قادراً على شل الإرادة العربية عن التحرك بكامل
طاقاتها، لإرغام النظام الإيراني على الاستجابة
لنداءات العراق بالتوقف عن سفك الدماء والجلوس
على مائدة المفاوضات للوصول إلى حل سلمي للخلافات
بين الدولتين.

في اعتقادي، إن اصرار النظام الإيراني على
مواصلة هذه الحرب، لن يتوقف رغم هزائمه المتكررة،
ورغم الخسائر الرهيبة التي تسفر عنها جميع
محاولاته لاختراق الجبهة العراقية الصلبة، إلا إذا
شعر بأن الموقف العربي أولاً، قد انتقل من الوضع
المتروك للراهن، إلى مواجهة حاسمة شاملة، للأقلية
الضئيلة من الدول العربية التي تساند بشكل أو بآخر
المعتدي الإيراني، على الاختيار الحاسم بين التزامات
الوجود في نطاق الأسرة العربية أو الانعزال الكامل
عنها.

خيالات الفن المعماري

«صور وخيالات الفن المعماري» عنوان لمعرض شامل انتظم قبل أيام في مركز جورج بومبيدو الثقافي بباريس وسيستمر حتى الثامن والعشرين من أيار.

يقدم المعرض عرضاً شاملاً لتطور فنون المعمار من عام ١٨٢٦ وحتى عام ١٩٨٤، من خلال أكثر من ستمائة عمل فني معماري تم الحصول على نماذجها المصغرة أو تخطيطاتها الهندسية من أكثر من مائتي متحف أوروبي.

في القرن التاسع عشر كان المهندس المعماري يلجأ إلى مساطره وقياساته وتصميماته التي يستنبطها من خلال رؤيته لطبيعة مواد البناء المستخدمة والخيز المكاني المتاح له، في حين أدخلت على الفن المعماري في العصر الحديث أشعة الليزر في البناء المعماري، وخاصة بعد استخدامات المهندس المعماري البريطاني مارك فيشر، لها، عام ١٩٨٢ في بناء الهرم المضيء.

فن العمارة الآن، الذي يتخذ على صعيد التطبيق العمل أشكالاً هندسية متعددة، في الطول أو العرض أو الارتفاع، يجسد حاجة المستفيدين من البناء، بالإضافة إلى القيمة الفنية والجمالية التي يكتنزها الهيكل التصميمي للبناء نفسه، وبهذا فإن المعرض يتيح فرصة كبيرة لمتابعة جهود الممارسين في العالم، في تطوير الحاجة الاجتماعية للبناء وفي تصميم مقترباته الفنية والذوقية.

صور غلافنا الأخير لهذا الأسبوع، ترصد نماذج متعددة من الفن البنائي والمهندسي لعدد من العمارات الحديثة التي تم أنشاؤها في باريس وبأسلوب التجريد الفوتوغرافي. □

تصوير: حسين البدري

الغلاف الأخير

العدسة تجرد الكتلة الهندسية
وتضفي عليها ظلال الفن الفوتوغرافي.



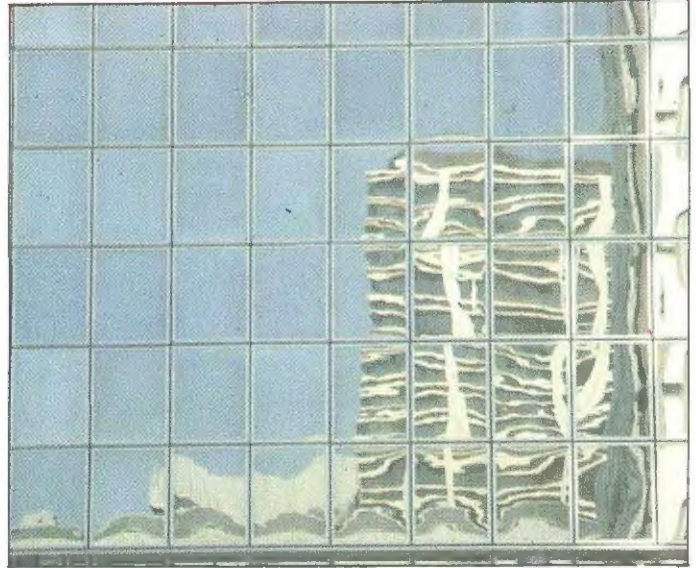
انعكاسات لونية على مسطحات البناء.



تجريد فوتوغرافي لفنون المعمار الحديثة.



تهشيم البناء بالعدسة.



مبيعات زجاجية... من صفات الهندسة الحديثة.



الطبعة الأولى